



## VESTIBULAR 2016.2

29 de maio 2016

### RECOMENDAÇÕES IMPORTANTES:

01. Este Caderno contém 60 (sessenta) questões, todas de **múltipla escolha** (numeradas em algarismos arábicos) e uma **REDAÇÃO**. Confira a numeração das questões e o número de páginas, antes de responder a prova. Em caso de falhas na impressão ou falta de alguma questão, solicite imediata substituição do Caderno.
02. Cada questão de **múltipla escolha** contém apenas uma alternativa correta.
03. **Preencha, na Folha de Respostas, o espaço correspondente à alternativa escolhida, utilizando preferencialmente caneta esferográfica de tinta azul ou preta.**
04. **A REDAÇÃO** deve ser passada a limpo na **FOLHA de REDAÇÃO**. O rascunho não será corrigido
05. Não é permitida a utilização de **nenhum** material para anotação do GABARITO que não seja o fornecido pela ATECEL/FIP.
06. Durante a prova o candidato **não deverá levantar-se ou comunicar-se** com outros candidatos.
07. **A duração da prova é de 5 (cinco horas)**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da **Folha de Respostas**.
08. O **candidato será avisado** de que o tempo de prova estará chegando ao final, **quando faltarem 30 (trinta) minutos**.
09. **Permanecer** na sala onde realiza a prova por, **no mínimo, 3 (três) horas**.
10. **Deixar o local de prova com o seu gabarito**, no mínimo, após **4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos** do início da prova.
11. A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes nas presentes instruções ou na folha de respostas poderá implicar na **anulação da prova** do candidato.

*Boa Prova !*



*Medicina*



**FIP** FACULDADES  
INTEGRADAS  
DE PATOS

## VESTIBULAR 2016.2

*29 DE MAIO DE 2016*

### GABARITO DO CANDIDATO

01.	16.	31.	46.
02.	17.	32.	47.
03.	18.	33.	48.
04.	19.	34.	49.
05.	20.	35.	50.
06.	21.	36.	51.
07.	22.	37.	52.
08.	23.	38.	53.
09.	24.	39.	54.
10.	25.	40.	55.
11.	26.	41.	56.
12.	27.	42.	57.
13.	28.	43.	58.
14.	29.	44.	59.
15.	30.	45.	60.

**Língua Portuguesa**

**TEXTO I**

*Amir jan,  
adorei a sua história. Mashallah, Deus lhe concedeu um talento especial. Cabe a você, agora, aperfeiçoar esse talento, pois alguém que desperdiça os talentos que Deus lhe deu é simplesmente burro. Você escreve corretamente do ponto de vista gramatical e tem um estilo interessante. O mais impressionante, porém, é que a sua história tem ironia. Talvez você nem saiba o que essa palavra significa. Mas algum dia saberá. É algo que alguns escritores passam a vida inteira procurando e nunca conseguem atingir. E você conseguiu isso na primeira história que escreveu.*

*Minha porta está e sempre estará aberta para você, Amir jan. Estou pronto para ouvir qualquer história que tenha para contar. Bravo!*

*Seu amigo,  
Rahim*

(HOSSEINI, Khaled. *O caçador de pipas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005, p.39)

**01** Após a leitura do TEXTO I, é possível identificar-se que se trata de um bilhete

- I – de um adulto a uma criança, tendo em vista a dúvida sobre vocabulário e o uso da palavra que demonstra admiração pelo texto escrito.
- II – de um conhecedor de características de textos narrativos para alguém que está se iniciando na escrita de narrativas.
- III – de um amigo dirigindo-se a outro com comentários aleatórios sobre as narrativas escritas.
- IV – de um editor que admira mais o domínio da língua demonstrado pelo escritor do que o enredo.

Estão corretos apenas:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I, III e IV.
- d) I, II e IV.
- e) III e IV.

**TEXTO II**

la me matricular no curso básico no próximo outono. Disse isso a *baba* [papai] no dia seguinte à festa de formatura [do ensino médio].

\_\_ Acho que vou fazer inglês – acrescentei. Estava tremendo por dentro, esperando a resposta dele.

\_\_ Inglês?

\_\_ Redação literária.

Ele pareceu refletir. Tomou um gole de chá.

\_\_ Quer dizer histórias. Você vai criar histórias...

Fiquei de olhos baixos, fitando os meus pés.

\_\_ Isso dá dinheiro, inventar histórias?

\_\_ Se você for bom – disse eu. – E se alguém o descobrir.

\_\_ E isso acontece mesmo, de alguém ser descoberto?

\_\_ Acontece.

\_\_ E o que vai fazer enquanto espera até ser bom e ser descoberto? Como vai ganhar dinheiro?

Não conseguia erguer os olhos para fitá-lo.

\_\_ Vou...arranjar um emprego – balbuciei.

\_\_ Ah! – disse ele. Se entendi bem, você vai estudar vários anos para ter um diploma e, depois, vai arranjar um emprego *chatti*, como o meu, o tipo de emprego que poderia perfeitamente arranjar hoje mesmo. E tudo isso apostando na chance remota de que o seu diploma possa um dia ajudá-lo a ser... descoberto.

(HOSSEINI, Khaled. *O caçador de pipas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005, p.138-139)

02 Considerando-se o diálogo presente no TEXTO II,

- observa-se que a tensão entre os interlocutores leva o filho a fazer uso do registro formal da língua, como estratégia para se impor diante do pai.
- verifica-se que o uso da norma padrão da língua causa estranhamento, visto que, em um diálogo, os interlocutores sempre conversam informalmente.
- identifica-se que o uso de recursos linguísticos da língua culta, como verbos e pronomes, demonstra a distância social entre os interlocutores.
- reconhece-se que os interlocutores se comunicam em registro formal da língua, identificado por pronomes pessoais e pela organização das frases.
- constata-se que o registro informal da língua é compatível em diálogos entre interlocutores conhecidos ou não-conhecidos.

03 O bilhete (TEXTO I) e o diálogo (TEXTO II), que têm em comum o personagem Amir,

- organizam-se, articulando causas e consequências referentes à decisão de Amir.
- referem-se ao desejo de Amir, recomendando a produção literária, por meio de palavras como *talento*, *ironia*, *bom* e *descoberto*.
- desenvolvem-se em torno do substantivo *história*, buscando interferir no comportamento de Amir.
- utilizam as mesmas palavras-chave, com finalidades contrárias.
- estruturam-se com sequências descritivas, demonstrando o comportamento de Amir.

### TEXTO III

Uma boa ética não se baseia em regras e normas, mas na capacidade de discernir as respostas ou condutas adequadas a contextos diferentes. Nesse sentido, a ética da Terra ou do cuidado do Planeta “pode considerar-se como um guia para enfrentar qualquer situação ecológica”, diz Leopold. Ele próprio propõe como guia ético o seguinte axioma: “Algo é correto quando tende a conservar a integridade, a estabilidade e a beleza da comunidade biótica [leia-se: convivência]. É incorreto quando tende para o oposto”.

Essa ética é urgente porque o problema ambiental, que se apresenta cada vez com mais força, significa uma ruptura metabólica que leva até a morte (a “Queda”). Esta é, como diz Leonardo Boff, “a ruptura de religação universal”, que não permite nos sentirmos parte de “uma imensa comunidade cósmica e planetária” (como nos propõe o Gênesis). A crise ambiental é uma imensa crise antropológica: uma perda do sentido de pertença. Esta se traduz em um comportamento destrutivo para com a natureza, com sequelas nefastas para nós mesmos.

(MAY, Roy H. [www.servivoskoinonia.org/agenda/archivo/portuguesa/obra](http://www.servivoskoinonia.org/agenda/archivo/portuguesa/obra). Acesso em 12/3/16)

04 As expressões sublinhadas no TEXTO III levam o leitor a identificar que o objetivo do seu autor é:

- Mostrar a destruição iminente do Planeta por causa das condutas dos seres humanos.
- Alertar todos para mudar o comportamento destrutivo que têm para com a Terra.
- Divulgar a concepção de ética adequada à preservação da natureza.
- Conclamar a população para destruir os agentes que ameaçam o Planeta.
- Conscientizar o povo sobre os perigos de uma ética baseada em regras e normas.

05) Que estratégia argumentativa o autor do TEXTO III utiliza para convencer seu leitor?

- a) Cita casos de destruição ambiental (argumento de exemplificação), que comovem o leitor em relação ao meio ambiente.
- b) Apresenta definições de ética dadas por estudiosos (argumento de autoridade), para impressionar o leitor sobre o que vai ser defendido.
- c) Nega que a ética se baseia em regras (contestação da tese apresentada), chantageando o leitor em relação àquilo em que deve acreditar.
- d) Argumenta que a crise é antropológica (antecipação de argumento) e, de antemão, intimida o leitor em relação à destruição da natureza.
- e) Afirma que a ética da Terra pode ser considerada um guia para enfrentar qualquer situação ecológica (argumento possível em favor da tese), o que confunde o leitor quanto ao axioma dado.

#### TEXTO IV

A poesia é um dom Que a musa divina inspira É a pepita que ofusca O cascalho da mentira Peço ajuda ao universo Para narrar, no meu verso, A lenda do Curupira.	Tem os cabelos vermelhos Dentes de rara beleza Verdes como a esmeralda Luz de vagalume acesa Não gosta de caçador É o gênio protetor Das coisas da Natureza.
--	--

(VIANA, Arievaldo. *A lenda do Curupira em cordel*. Fragmento.)

06) A leitura dos versos (TEXTO IV) possibilita ao leitor:

- I – Relacionar as histórias da tradição oral à memória cultural do brasileiro.
- II – Reconhecer como a língua preserva o patrimônio cultural brasileiro.
- III – Afirmar que esse gênero textual não tem importância no âmbito cultural brasileiro.
- IV – Constatar que o cordel é, ao mesmo tempo, exemplar de cultura e forma de preservá-la.

Estão corretos apenas os itens:

- a) I, III e IV.
- b) II, III e IV.
- c) I, II e III.
- d) I, II, III e IV.
- e) I, II e IV.

TEXTO V



(acesso em 10/03/2016)

O Brasil tem 31 milhões de crianças negras e indígenas. A maioria sofre com a discriminação racial, sem ter acesso à educação, à saúde e ao desenvolvimento. Ajude a mudar essa realidade. Contribua para uma infância sem racismo. Participe desta campanha. Acesse: [www.unicef.org.br](http://www.unicef.org.br)

07 Para o cartaz (TEXTO V) atingir seu objetivo, o texto verbal foi produzido com

- linguagem persuasiva, que influencia o leitor, e poética, que destaca o sentido figurado da mensagem, reforçando a linguagem referencial, que remete às diferenças das crianças brasileiras.
- linguagem persuasiva, típica da propaganda, e referencial, própria dos textos de revistas e jornais, questionando o direito à igualdade de tratamento das crianças.
- linguagem referencial, que demonstra fatos ocorridos, e persuasiva, própria do texto não-verbal, que fundamentam a linguagem poética dominante no texto publicitário.
- linguagem referencial, própria dos textos jornalísticos, e poética, típica de textos que enfatizam sua mensagem, reforçando a função persuasiva do texto publicitário, que defende o direito à igualdade.
- linguagem poética, que explora o sentido figurado do texto, linguagem referencial, que remete às informações objetivas do texto, e linguagem persuasiva, adequada à mensagem de que diferenças físicas impedem crianças de estudarem.

### TEXTO VI

O *vírus Zika* é um flavivírus (família *Flaviviridae*) transmitido por *Aedes aegypti* e é relacionado ao VFA e dengue, também transmitidos por *Aedes aegypti*, que causam febre hemorrágica. O *vírus Zika* tem causado doença febril, acompanhada por discreta ocorrência de outros sintomas gerais, tais como cefaleia, exantema, mal estar, edema e dores articulares, por vezes intensas. No entanto, apesar da aparente benignidade da doença, mais recentemente na Polinésia Francesa e no Brasil, quadros mais severos, incluindo comprometimento do sistema nervoso central (síndrome de Guillain-Barré, mielite transversa e meningite), associados ao Zika têm sido comumente registrados, o que mostra quão pouco conhecida ainda é essa doença.

(Revista Pan-Amazônica de Saúde v.6 n.2 Ananindeua, jun. 2015, p.9)

**08** Conhecer as variedades de uma língua e seu funcionamento permite ao interlocutor reconhecer formas diferentes de organização do mundo. Assim, pelo veículo de publicação do TEXTO VI, pode-se fazer algumas afirmações sobre sua variedade linguística. Avalie certas (C) ou erradas (E) as afirmações abaixo.

- ( ) O texto está escrito em língua culta e circula entre profissionais da saúde, os quais normalmente falam e escrevem o português formal, dada a especificidade dos temas próprios da saúde.
- ( ) A revista onde foi publicado indica ao leitor que o texto é científico, o que é confirmado pelo vocabulário especializado e pelas informações dadas em frase curtas.
- ( ) O autor busca divulgar informações sobre o Zika entre leitores menos escolarizados, através de um texto de divulgação científica, que se caracteriza por um vocabulário formal.
- ( ) A variedade linguística em que o texto foi escrito especifica seu destinatário e caracteriza a área da saúde.

A sequência correta é:

- a) E C E C.                      b) E C C E.                      c) C E E C.                      d) C C E C.                      e) C C C E.

**09** Leia as assertivas abaixo e responda qual a variedade linguística que causa estranhamento, quando se observa a situação comunicativa em que foi usada.

- a) “Como disse, não sou bonzinho, sou educado. Gosto de criar vínculos com quem trabalho e convivo. Tenho até que me controlar, porque sou um cara que conversa tocando nos outros, sempre aperto a mão, gesticulo muito, enfim.” (JP, TeVê, 13/3/16,p.4)  
Situação comunicativa: O ator Kléber Toledo em conversa com a jornalista da Ep. News.
- b) O capitalismo, especialmente na vertente neoliberal que absolutiza o livre mercado, requer a exploração voraz dos bens da natureza e do trabalho humano, sem controles nem regulamentações. (Roy May)  
Situação comunicativa: May escreveu artigo de opinião publicado em [www.servivoskoinonia.org](http://www.servivoskoinonia.org).
- c) Um tísico à míngua espera a tarde inteira  
Pela assistência que não vem.  
Mas vem de tudo n’água suja, escura e espessa deste  
Rio Severino, morte e vida têm.  
Situação comunicativa: Herbert Viana compôs essa canção O Rio Severino, como forma de denúncia da realidade dos problemas sociais do Brasil.
- d) “Você quer contar como os policiais mataram o Aauto?”  
Menino: “Nóistava dormindo lá em casa, às três hora da manhã e os PM chegaro, deu um tiro na porta, pego na perna do ‘fulano’ aí em seguida eles arreventô a porta, aí deu oto tiro, pegô na cabeça do Aauto.”  
Situação comunicativa: Entrevista ao vivo entre pesquisadora e menino de rua.
- e) “Os livros de Física nos ensinam que, quando uma onda longitudinal estiver vibrando em uma determinada frequência e chegar ao ouvido de uma pessoa, essa pessoa terá uma sensação sonora.”  
Situação comunicativa: Pesquisadora em palestra para alunos do ensino fundamental.

10 Na questão 9, a variedade linguística causa estranhamento, porque:

- a) O autor emprega o verbo “absolutizar”, que não existe em português, e “voraz”, que é um adjetivo arcaico, em artigo de opinião que é escrito em português formal.
- b) O ator usa palavras coloquiais como “bonzinho” e “cara”, que não são adequadas a uma entrevista na televisão.
- c) O uso de termos científicos, como “onda longitudinal” requer conhecimento do tema entre os interlocutores, o que o autor precisa levar em conta, ao produzir seu texto.
- d) O uso de palavras como “tísico” e “míngua” e ausência da pontuação tornam o texto errado e muito coloquial.
- e) As falhas de grafia e de concordância deixam o texto errado, não devendo ser considerado adequado como exemplo de variedade coloquial.

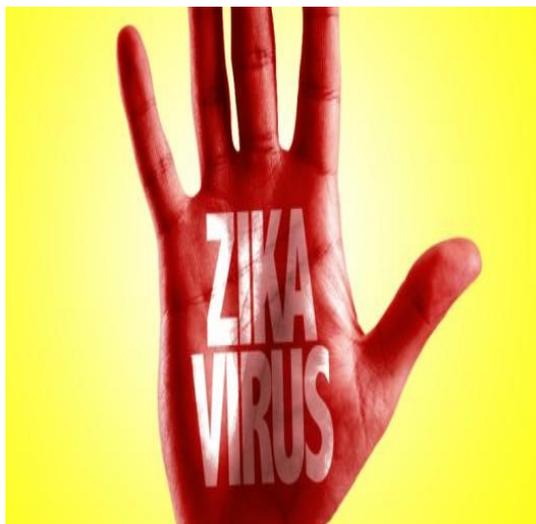
## Língua Estrangeira - INGLÊS

**Texto I:** Responda às questões 11 a 15.

### Zika virus infection in the Americas

#### Travel Health Notice

#### Part I



Zika virus infection is caused by a virus which is spread by the bite of an infected mosquito. Symptoms can include fever, headache, conjunctivitis (pink eye) and rash, along with joint and muscle pain. The illness is typically mild and lasts only a few days. There is no vaccine or medication that protects against Zika virus infection.

Zika virus is occurring in many regions of the world. Local transmission of Zika virus was first reported in the Americas in 2015. Currently there is widespread local transmission in many countries of South and Central America, as well as in the Caribbean and Mexico.

There have been travel-related cases of Zika virus reported in Canada in returned travellers from countries where the virus is known to circulate. There have been no reported cases of locally acquired Zika virus in Canada.

In Brazil, there has recently been a significant increase in number of babies born with microcephaly (abnormally small head). The Ministry of Health of Brazil recently identified a possible relationship between Zika virus infection and the increase in the number of microcephaly cases. An investigation to better understand the possible relationship between Zika virus infection and increased risk for microcephaly is ongoing.

An association between Zika virus infection and Guillain-Barre Syndrome (GBS) has been observed in both Brazil and El Salvador. A higher than normal number of GBS cases have been identified following the circulation of Zika virus in these two countries. Investigations to better understand the relationship between Zika virus infection and the increase in cases of GBS is ongoing.

On February 1, 2016 the World Health Organization declared that the recent cluster of microcephaly cases and other neurological disorders reported in Brazil, following a similar cluster in French Polynesia in 2014, constitutes a Public Health Emergency of International Concern. The investigation is ongoing to confirm whether Zika virus may be the cause of these microcephaly cases and this announcement recommends that actions be taken to standardize and enhance surveillance, as well as to intensify research. No restrictions on travel or trade with countries, areas and/or territories with Zika virus transmission have been recommended.

The Public Health Agency of Canada recommends that all travellers **protect themselves from mosquito bites** when travelling to regions where Zika virus is circulating and countries in tropical and subtropical regions where the virus has the potential to circulate.

(Disponível em <<http://www.phac-aspc.gc.ca/tmp-pmv/notices-avis/notices-avis-eng.php?id=143/>> Acesso em fevereiro de 2016.)

11 Após a leitura do TEXTO I, acredita-se que o vírus da Zika é um(a):

- a) Assunto apenas referente aos países latino-americanos.
- b) Caso a ser considerado como uma preocupação global.
- c) Tema que merece debate constante em regiões do Canadá.
- d) Polêmica para organização mundial de saúde pública.
- e) Desafio contínuo para o Ministério da Saúde do Brasil.

12 No trecho que inicia o quarto parágrafo do TEXTO I *In Brazil, there has recently been a significant increase in number of babies born with microcephaly (abnormally small head)*, verifica-se que a forma verbal composta foi utilizada a fim de:

- a) Relatar os crescentes casos de Zika no Canadá.
- b) Alertar sobre prováveis casos da referida doença.
- c) Chamar a atenção dos governantes para o Aedes.
- d) Enfatizar a relação Zika- microcefalia no país.
- e) Enfocar o aumento dos casos de microcefalia.

13 Ao mencionar Brasil e El salvador, o 5º parágrafo do TEXTO I faz referência direta à síndrome de Guillain-Barré e à(s) / ao(s):

- a) Esforços de ambos os países contra essa síndrome.
- b) Gastos com os tratamentos dos casos descobertos.
- c) Sua possível relação com o então vírus da Zika.
- d) Aumento dos casos de Zika em regiões do Canadá.
- e) Suas formas de contágio ao longo de uma gravidez.

14 A construção estrutural em destaque em *“The investigation is ongoing to confirm whether Zika virus may be the cause of these microcephaly”* indica que a referida investigação:

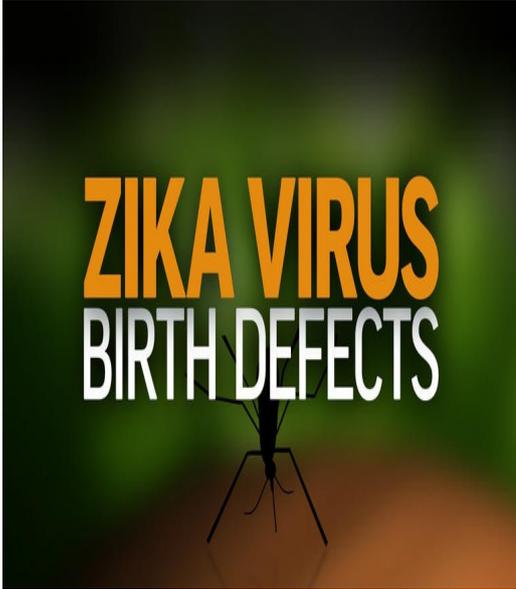
- a) Ainda não foi realizada, porém está prestes a começar.
- b) Já foi realizada e seus resultados foram arquivados.
- c) Foi abandonada, em virtude disso não será retomada.
- d) Está em andamento e, portanto, não foi concluída.
- e) Será realizada em breve a fim de trazer esclarecimentos.

15 Após a leitura do parágrafo *“The Public Health Agency of Canada recommends that all travellers protect themselves from mosquito bites when travelling to regions where Zika virus is circulating and countries in tropical and subtropical regions where the virus has the potential to circulate”*, compreende-se que o Sistema Público de Saúde do Canadá recomenda a população canadense a:

- a) Estar atenta acerca das regiões de riscos do vírus e do mosquito.
- b) Esclarecer-se sobre o potencial letal do mosquito transmissor.
- c) Acalmar seus familiares que contraíram o vírus por meio de sexo.
- d) Ter cautela em relação à picada de mosquitos em regiões de risco.
- e) Listar as regiões de riscos e circulação do mosquito transmissor.

**Texto II:** Responda às questões 16 a 20.

Part II



Consult a health care provider or visit a travel health clinic preferably six weeks before you travel. Protect yourself from mosquito bites at all times, as the Zika virus is transmitted by a mosquito that can bite in daylight and evening hours. Prevention measures include insect repellent, using bed nets, and wearing long-sleeved, loose fitting shirts tucked into long pants.

Pregnant women, and those considering becoming pregnant, should discuss their risk with their health care provider and consider postponing travel to areas where the Zika virus is circulating countries in tropical and subtropical regions where the virus has the potential to circulate. If travel cannot be postponed strict mosquito bite prevention measures should be followed due to the possible association between Zika virus infection and increased risk of serious health effects on their unborn baby.

After returning from areas where Zika virus is circulating and countries where the virus has the potential to circulate:

- Women wishing to get pregnant should wait **at least two months** before trying to conceive.
- Men should use condoms with any partner who is or could become pregnant **for two months** after their return.
- Until more is known, it is recommended that men who have a pregnant partner consider the use of condoms **for the duration of pregnancy**.

Most people who have Zika virus illness will have mild symptoms that resolve with simple supportive care. If you are pregnant, or you have underlying medical conditions, or you develop more serious symptoms that could be consistent with Zika virus infection, you should see a health care provider and tell them where you have been travelling or living.

(Disponível em <<http://www.phac-aspc.gc.ca/tmp-pmv/notices-avis/notices-avis-eng.php?id=143/>> Acesso em fevereiro de 2016.)

**16** Segundo a parte II do texto, aconselham-se as grávidas a tomarem as seguintes medidas:

- a) Adiar e/ou interromper uma gravidez de risco.
- b) Evitar áreas com grávidas contaminadas com o vírus.
- c) Proteger-se usando apenas repelentes potentes.
- d) Tomar cautela contra risco de uma viagem.
- e) Não frequentar regiões de circulação de mosquitos.

17] Conforme o TEXTO II, é aconselhado que após frequentarem regiões de circulação do mosquito transmissor do Zika vírus, homens e mulheres deveriam:

- a) Evitar sexo sem proteção antes de um período de 2 meses.
- b) Ter mais cautela só nos dois primeiros meses de gravidez.
- c) Utilizar preservativos durante todo o período de gestação.
- d) Realizar visitas periódicas a mais de um especialista.
- e) Considerar os sintomas e procurar cuidados médicos.

18] Relendo o seguinte trecho do texto "*If travel cannot be postponed strict mosquito bite prevention measures should be followed due to the possible association between Zika virus infection and increased risk of serious health effects on their unborn baby*", é possível compreender que ele pode ser caracterizado como um/uma:

- a) Oração condicional em vista da problemática como uma condição.
- b) Período simples resultante do uso de formas verbais não compostas.
- c) Exemplo de uso de voz passiva em vista do aspecto estrutural utilizado.
- d) Ilustração de conjunções condicionais encabeçada pelo marcador *If*.
- e) Uso inadequado de formas verbais em vista de ser um texto informal.

19] No parágrafo "*Most people who have Zika virus illness will have mild symptoms that resolve with simple supportive care*", o uso de *who* tem como referente(s) o/a (s):

- a) Grávidas contaminadas pelo vírus da Zika.
- b) Ao próprio termo Zika vírus presente na oração.
- c) Sintomas que se desenvolvem com a doença.
- d) Maioria das pessoas acometidas com o Zika vírus.
- e) População em geral que pode ser contaminada.

20] O slogan **Zika Virus Birth Defects** da campanha de combate ao Zika virus, remete diretamente à/a/ao:

- a) Desenvolvimento de microcefalia no feto.
- b) Certeza da evolução das outras doenças.
- c) Produção em massa de uma vacina eficaz.
- d) Possível relação entre o vírus e a macrocefalia.
- e) Casos de microcefalia e macrocefalia no feto.

Língua Estrangeira - Espanhol

TEXTO I: para responder às questões 11 a 13.



11) Após a leitura do TEXTO I, pode-se concluir que

- a) a mãe de Mafalda se irrita porque ela fala mentiras.
- b) Mafalda não gosta de sopa.
- c) não se deve pronunciar a palavra “sopa” porque é uma palavra feia.
- d) Mafalda para de escrever porque escuta ruídos.
- e) Mafalda adora ver sua mãe preparar sopa.

12) No quinto quadrinho, o verbo “fazer” é conjugado como “**has hecho**”, por quê?

- a) Ao se fazer uma pergunta com referência no passado, o verbo deve ser utilizado no pretérito perfeito.
- b) A escolha do tempo verbal a ser utilizado na frase depende do contexto, do momento em que a fala foi realizada.
- c) O marcador temporal “hoj” indica um passado inacabado, devendo se utilizar o pretérito indefinido.
- d) Ao se fazer uma pergunta com referência no passado, o verbo deve ser utilizado no pretérito indefinido.
- e) O marcador temporal “hoj” indica um passado inacabado, devendo se utilizar o pretérito perfeito.

13) No último quadrinho, a palavra “**tampoco**” indica

- a) causa, já que enfatiza a causa das mentiras ditas na mesa.
- b) tempo, já que especifica quando as mentiras foram ditas.
- c) negação, já que nega uma coisa depois de ter negado outra.
- d) condição, já que mostra as condições de se dizerem mentiras.
- e) explicação, já que explica por que não se deve dizer mentiras na mesa.

**TEXTO II**, para responder às questões de 14 e 15.

**LA INAUGURACIÓN SE CONVIERTE  
EN UN HOMENAJE A "QUINO"**

*Mafalda, reconocida con una plaza en Buenos Aires*

BUENOS AIRES.- La reconocida historieta Mafalda, creada por el dibujante argentino Joaquín Salvador Lavado, "Quino", tiene a partir de ahora su propia plaza en Buenos Aires con murales, juegos y fragmentos de la tira cómica.(...)

La historieta de "Mafalda", que ha sido traducida a más de 30 idiomas, apareció publicada por primera vez el 29 de septiembre de 1964

en el semanario "Primera Plana" de Buenos Aires.

Esta es la segunda plaza que se inaugura en homenaje al dibujante, ya que en julio se llevó a cabo un proyecto similar en la provincia argentina de Mendoza, la ciudad natal del dibujante, situada a mil kilómetros al oeste de la capital argentina.

El pasado miércoles, el Legislativo porteño rindió homenaje al humorista con la entrega de un diploma que le acredita como ciudadano ilustre.

El dibujante, de 73 años y radicado desde hace años en Europa, cautivó al público de numerosos países, entre ellos el español, con la aparición de su reconocida tira. Quino, que no se arrepiente de haber dejado de dibujar a "Mafalda" y a los ocho personajes que la acompañaron durante una década, sigue enojándose cuando le acusan de haber "matado" a la niña que solía mantener conversaciones con un globo terráqueo.



**Mafalda recibe numerosos homenajes de los argentinos.**  
(Foto: Quino)

(EFE [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es). Domingo, 21 de agosto de 2005. Accedido en: 23 de febrero de 2016.)

14 De acordo com o TEXTO II, assinale a alternativa correta:

- a) Em Buenos Aires existem várias praças que homenageiam Quino.
- b) As histórias de Mafalda foram traduzidas para 30 idiomas.
- c) Mafalda é a autora de uma reconhecida tira argentina.
- d) A praça inaugurada possui murais, jogos e fragmentos das histórias de Mafalda.
- e) Quino, que há muito tempo vive na Argentina, é conhecido em muitos países europeus.

15 No último parágrafo do TEXTO II, o termo "... **Sigue enojándose...**" não pode ter o mesmo significado de

- a) "se aborrecendo".
- b) "desgostando".
- c) "se incomodando".
- d) "enojando".
- e) "se danando".

TEXTO III, para responder às questões 16 e 17.

### El Señor de los Anillos



Estreno: 21 diciembre 2001 (2h45min)  
 Director: Peter Jackson  
 Con: Elijah Wood, Sean Astin, IanMcKeller  
 Género: Fantasía, Aventura, Acción  
 País: EE.UU., Nueva Zelanda

En la Tierra Media, el Señor Oscuro Saurón ordenó a los Elfos que forjaran los Grandes Anillos de Poder. Tres para los reyes Elfos, siete para los Señores Enanos, y nueve para los Hombres Mortales. Pero Saurón también forjó, en secreto, el Anillo Único, que tiene el poder de esclavizar toda la Tierra Media. Con la ayuda de sus amigos y de valientes aliados, el joven hobbit Frodo emprende un peligroso viaje con la misión de destruir el Anillo Único. Pero el malvado Sauron ordena la persecución del grupo, compuesto por Frodo y sus leales amigos hobbits, un mago, un hombre, un elfo y un enano. La misión es casi suicida pero necesaria, pues si Sauron con su ejército de orcos lograra recuperar el Anillo, sería el final de la Tierra Media.

(<http://www.filmaffinity.com/es/film750283.html> Accedido en: 23 de febrero de 2016.)

16 O texto III é a *sinopse* de um filme de grande sucesso mundial do ano de 2001. Qual é o objetivo principal desse gênero textual?

- a) Falar dos personagens principais do filme.
- b) Apresentar a equipe técnica do filme.
- c) Enfatizar em que o filme foi baseado.
- d) Resumir a história em que o filme foi baseado.
- e) Resumir a história do filme.

17 “Con la ayuda de sus amigos y de valientes aliados, el joven hobbit Frodo emprende **un peligroso viaje** con la misión de destruir el Anillo Único.” Na expressão destacada

- a) “*viaje*” é uma palavra heterotônica, apresentando sílaba tônica diferente do português.
- b) “*viaje*” é uma palavra heterogênica, masculina em português e feminina em espanhol.
- c) “*viaje*” é uma palavra heterogênica, feminina em português e masculina em espanhol.
- d) “*viaje*” é uma palavra heterosemântica, apresentando diferentes significados nas duas línguas.
- e) “*viaje*” é uma palavra heterogênica, masculina em português e masculina em espanhol.

Leia os textos abaixo e responda às questões 18 a 20.

### SUPER OFERTAS Y Llegaron las vacaciones

#### EL CORAZÓN DE LA SABANA KENIA

Conocer los secretos del África negra y dejarse atrapar por la magia de la sabana es ahora más fácil que nunca. Nobel Tours lanza el primer vuelo directo Madrid-Nairobi, acompañado de un programa de viaje igualmente atractivo: Safari SweetKenya Express, de 9 días

de duración, a partir de 1.260 euros. O un combinado de 16 días, con una semana de safari y otra en la playa de Mombasa, desde 1.766 euros. Se puede conseguir toda la información en el catálogo especial Kenya y Tanzania Express.

[Nobel Tours: www.nobel-tours.com](http://www.nobel-tours.com)

#### PLAYA Y SOL EN TRES DIMENSIONES TENERIFE

El complejo hotelero Mare Nostrum Resort, en la isla canaria de Tenerife, les ofrece una fabulosa promoción especial: una semana de descanso y diversión en Tenerife desde sólo 392 euros por persona. La propuesta del Mare Nostrum Resort incluye, además del alojamiento, excursiones al Loro Parque y avistamiento de cetáceos a bordo del catamarán Lady Shelley, entrada para el musical Pasión y destino, cena temática, sesión de hidromasaje en el centro spa...

[Información: 922 757 545.](tel:922757545)

**APUESTA POR LA CULTURA  
SALAMANCA**

No todos buscan sol y playa durante sus vacaciones. La ciudad universitaria por excelencia, Salamanca, tiene mucho que ofrecer y durante los meses de verano se muestra mucho más sosegada. Viajes El Corte Inglés le ofrece alojamiento en uno de los mejores hoteles de la ciudad, el NH Palacio de Castellanos, ubicado junto a la Plaza del Concilio de Trento y construido en los terrenos de un antiguo palacio del siglo XVI. Desde 90 euros la noche en habitación doble (115,68 euros con desayuno).

[Viajes El Corte Inglés: 902 400 454](http://www.viajeselcorteingles.com)

**EN LA CIUDAD DE LOS CANALES  
AMSTERDAM**

Construida sobre pilotes, donde el río Amstel desemboca en IJsselmeer, Amsterdam atrae por su multitud de pequeños puentes sobre los canales que atraviesan la ciudad antigua. Entre los lugares de interés figuran el Rijksmuseum, colección de pintores flamencos; la casa de Rembrandt; el Palacio Real, que fue construido en el siglo XVII; la Universidad de Amsterdam... Salidas en agosto en vuelo de línea regular. Estancia de dos noches en hotel de dos y tres estrellas, desde 248 euros por persona.

[Halcón Viajes: 902 300 600](http://www.halconviajes.com)

**UN DESTINO 24 HORAS 'NON-STOP'  
NUEVA YORK**

La ecléctica Manhattan, el populoso Brooklyn, el racial Bronx, o Queens, considerado el dormitorio de Nueva York, conforman una geografía única, la de la ciudad que nunca duerme. En Nueva York, sus museos y restaurantes, tiendas avantgarde y enormes parques y jardines convierten una estancia en la capital del mundo en unas vacaciones inolvidables. Viajes Iberia ofrece una estancia de cinco días (tres noches), desde 929 euros por persona, en el Hotel Helmsley Middeltown.

Viajes Iberia: 902 116 221.

<http://elmundo.es/suplementos/viajes/2005/44/1123060794.html>.

Accedido en: 23 de febrero de 2016.)

18) Qual das opções abaixo não está de acordo com o texto?

- a) O pacote do Tenerife inclui só a hospedagem.
- b) Mare Nostrum Resort não é uma agência de viagem.
- c) Nem todo mundo prefere praias para passar as férias.
- d) Nova Iorque é considerada a cidade que nunca dorme.
- e) Há voo direto Espanha-Quênia.

19) Se uma pessoa dispõe de apenas 400 euros para o pacote turístico, poderá optar por

- a) Cinco dias em Nova Iorque.
- b) Dezesesseis dias no Quênia.
- c) Safari Quênia Express.
- d) Sete dias no Tenerife.
- e) Cinco noites em Salamanca.

20) No trecho “*La propuesta del Mare Nostrum Resort incluye, además del alojamiento, excursiones al Loro Parque y avistamiento de cetáceos a bordo del catamarán Lady Shelley...*”, o marcador “**además**” indica

- a) exclusão.
- b) explicação.
- c) concessão.
- d) inclusão.
- e) oposição.

## Química

21 A adição de determinadas substâncias a uma solução pode alterar a acidez do meio. Considerando a informação, pode-se concluir que a adição de cloreto de sódio a uma solução diluída de ácido clorídrico, o pH da solução irá

- a) diminuir.
- b) aumentar.
- c) aumentar, passa por um máximo e volta ao valor original.
- d) diminuir, passa por um mínimo e volta ao valor original.
- e) permanecer praticamente constante.

22 O aborbulhamento do gás sulfeto de hidrogênio em uma solução de hidróxido de sódio, provoca uma reação que pode ser representada pela seguinte equação química :  $\text{H}_2\text{S} + 2 \text{NaOH}_{(\text{aq.})} \rightarrow \text{Na}_2\text{S} + 2 \text{H}_2\text{O}$ .  
Dados: H = 1; S = 32 e Na = 23

Admitindo que o rendimento desta reação é de 90%, qual a quantidade em gramas de sulfeto de sódio formada se 20 g de sulfeto de hidrogênio são borbulhados em uma solução contendo 20 g de hidróxido de sódio?

- a) 16,0 g
- b) 19,5 g
- c) 36,0 g
- d) 40,0 g
- e) 44,0 g

23 Estudantes de pesquisa na área de química estão estudando a velocidade de uma reação,  $\text{A} + \text{B} \rightarrow \text{C}$ . Fizeram medidas da velocidade inicial sob as seguintes condições.

$$\begin{array}{ll} \text{Exp. 1} [ \text{A} ] = 1,0 \text{ mol.L}^{-1} & [ \text{B} ] = 1,0 \text{ mol.L}^{-1} \\ \text{Exp. 2} [ \text{A} ] = 2,0 \text{ mol.L}^{-1} & [ \text{B} ] = 1,0 \text{ mol.L}^{-1} \end{array}$$

Com o propósito de determinar experimentalmente a lei de velocidade, supondo que ela tivesse a forma,  $\text{velocidade} = \text{K} \cdot [\text{A}]^x \cdot [\text{B}]^y$ , é montado um novo experimento.

Qual a concentração de reagente que deve ser utilizada no novo experimento?

- a)  $[ \text{A} ] = 2,0 \text{ mol.L}^{-1}$        $[ \text{B} ] = 2,0 \text{ mol.L}^{-1}$
- b)  $[ \text{A} ] = 3,0 \text{ mol.L}^{-1}$        $[ \text{B} ] = 3,0 \text{ mol.L}^{-1}$
- c)  $[ \text{A} ] = 2,0 \text{ mol.L}^{-1}$        $[ \text{B} ] = 1,0 \text{ mol.L}^{-1}$
- d)  $[ \text{A} ] = 3,0 \text{ mol.L}^{-1}$        $[ \text{B} ] = 1,0 \text{ mol.L}^{-1}$
- e)  $[ \text{A} ] = 4,0 \text{ mol.L}^{-1}$        $[ \text{B} ] = 4,0 \text{ mol.L}^{-1}$

24 A percentagem em massa é o tipo de concentração adotado pela legislação vigente para especificar as soluções de ácido sulfúrico utilizadas em bateria de automóveis. Admitindo que foram utilizados 588 g deste ácido para preparar um litro de solução e admitindo ainda que a densidade desta solução é de  $1,329 \text{ g.mL}^{-1}$ . Qual o valor da concentração adotada pela legislação, para esta solução?

( Dados: massa molar: H =  $1 \text{ g.mol}^{-1}$  ; S =  $32 \text{ g.mol}^{-1}$  ; O =  $16 \text{ g.mol}^{-1}$ ).

- a) 6 %
- b) 13 %
- c) 29 %
- d) 32 %
- e) 44 %

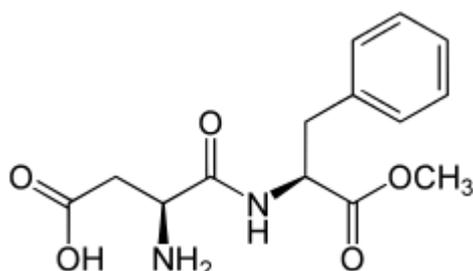
25 As ligações químicas interatômicas são formadas para estabelecer estruturas estáveis e o tipo de ligação que ocorre entre os átomos deve-se a natureza dos elementos que as formam.

Qual elemento abaixo é IMPROVÁVEL de formar ligações covalentes.

- a) enxofre (S)
- b) hidrogênio (H)
- c) potássio (K)
- d) silício (Si)
- e) nitrogênio (N)



29 O aspartamo ou aspartame é um aditivo alimentar utilizado para substituir o açúcar comum e foi criado em 1965 pela empresa americana G.D. Searle & Company e comprada posteriormente pela Monsanto. Ele tem maior poder de adoçar (cerca de 200 vezes mais doce que a sacarose) e é menos denso. Geralmente é vendido junto com outros produtos e é o adoçante mais utilizado em bebidas. Sua estrutura molecular é mostrada abaixo.



Na molécula deste adoçante pode-se identificar as seguintes funções orgânicas:

- éter, amida, amina e cetona.
- éter, amida, amina e ácido carboxílico.
- aldeído, amida, amina e ácido carboxílico.
- éster, amida, amina e ácido carboxílico.
- éster, amida, amina e cetona.

30 Algumas substâncias utilizadas no nosso cotidiano, recebem denominação diferentes da oficial, constam na literatura especializada e é chamada de nomenclatura usual a exemplo do amoníaco, gás carbônico, barrilha, carbinol, formol, acetileno e acetona.

A sequencia correta, com a respectiva nomenclatura oficial destes compostos, é

- hidróxido de amônio; dióxido de carbono, propanona, álcool metílico, metanal, etino, carbonato de sódio;
- carbonato de sódio, dióxido de carbono, propanona, etino, álcool metílico, metanal, hidróxido de amônio;
- hidróxido de amônio; dióxido de carbono, carbonato de sódio, álcool metílico, metanal, etino, propanona;
- carbonato de sódio, ácido carbônico, etino, álcool propílico, metanal, hidróxido de amônio, propanona;
- hidróxido de amônio, carbonato de sódio, ácido carbônico, eteno, álcool isopropílico, metanal, propanona.

**Física**

**31** Os produtos importados estão presentes no nosso cotidiano. Nem sempre com boa qualidade, são os conhecidos “made in China”. Um profissional de saúde adquiriu um termômetro clínico, que indica em um paciente a temperatura  $100^{\circ}\text{X}$ . Ao verificar o manual, o médico encontra que as temperaturas de fusão e ebulição da água equivalem respectivamente a  $-20^{\circ}\text{X}$  e  $280^{\circ}\text{X}$ , sob a pressão de 1 atm.

A temperatura de  $100^{\circ}\text{X}$  na escala Celsius equivale a:

- a)  $27^{\circ}\text{C}$                       b)  $31^{\circ}\text{C}$                       c)  $33^{\circ}\text{C}$                       d)  $36^{\circ}\text{C}$                       e)  $40^{\circ}\text{C}$

**32** Um estudante de termodinâmica, resolver acessar a internet afim de obter informações adicionais para fortalecer o seu conhecimento.

Dentre as informação obtidas na internet, assinale a afirmação INCORRETA.

- a) Todo calor que sai de fonte quente de um motor é convertido em trabalho.  
 b) O calor não pode fluir, espontaneamente, de um corpo com temperatura menor para outro com temperatura mais alta.  
 c) Para que haja transmissão de calor, são necessárias duas fontes térmicas uma “quente” e uma “fria”.  
 d) Máquinas térmicas convertem parte do calor recebido da fonte quente em trabalho.  
 e) Zero absoluto é impossível de ser obtido experimentalmente.

**33** Sabemos que as lentes dos oculares ou as lentes de contato são utilizadas para corrigir anomalias no olho humano. O míope não vê com nitidez por ter seu globo ocular alongado, assim, a imagem se forma antes da retina.

Sobre a correção da miopia é correto afirmar, que a lente utilizada

- a) diminui a distância focal, com o uso de uma lente divergente.  
 b) diminui a distância focal, com o uso de uma lente convergente.  
 c) aumenta a distância focal, com o uso de uma lente divergente.  
 d) aumenta a distância focal, com o uso de uma lente convergente.  
 e) aumenta a distância focal, com o uso de uma lente cilíndrica.

**34** As ondas eletromagnéticas estão presentes no nosso cotidiano, embora não possam ser percebidas visualmente. Elas estão nos rádios, TVs, raios X, nos fornos de micro-ondas, celulares e principalmente na luz visível (luz do Sol). Estudantes de uma escola técnica resolvem construir uma rádio escolar, que envia para o espaço, através de uma antena, ondas eletromagnéticas com frequência de 600 KHz.

Determine o comprimento de onda com que a rádio opera em metros, considerando a velocidade da luz no ar,  $c = 3 \times 10^{10}$  cm/s,.

- a) 20                      b) 50                      c) 200                      d) 500                      e) 5.000

**35** Graças ao conhecimento da força magnética, foi possível desenvolver o motor elétrico, que converte a energia elétrica em energia mecânica de rotação em uma espira.

A bobina de um motor elétrico tem 250 voltas e uma área de  $3,0 \text{ cm}^2$  por volta. Se ele gira em um campo magnético de 0,40 T a 60 Hz, qual é a força eletromotriz (f.e.m.) máxima na bobina?

- a) 0,113 KV                      b) 1,13 KV                      c) 11,3 KV                      d) 113 KV                      e) 1130 KV

**36** O tempo de reação na natação significa o tempo que leva para o pé do nadador sair do sensor após a partida ter iniciado. O brasileiro César Cielo, esperança de ouro nos jogos olímpicos do Rio-2016, tem tempo de reação de aproximadamente de 0,63 segundos. Em dezembro de 2009 ele estabeleceu a marca de 20,91 segundos nos 50 m livre, com uma velocidade média de 8,60 Km/h.

Determine a aceleração desenvolvida em  $m/s^2$ , supondo que o movimento do atleta ao cair na água seja uniformemente variado?

- a) 0,10                      b) 0,12                      c) 0,14                      d) 0,16                      e) 0,22

**37** Já dizia Antoine Lavoisier: “Na natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma”. Assim, é constante a quantidade de movimento de um sistema quando a resultante das forças externas for nula. Essa é a lei da conservação da quantidade de movimento. Um projétil de massa  $m$  é atirado horizontalmente com velocidade  $v_0$  contra um pêndulo vertical cuja massa pendular é  $M$  e de fácil penetração. O projétil aloja-se no pêndulo e, devido ao choque, o conjunto sobe até a altura  $h$ .

A velocidade do conjunto após o choque é

- a)  $V = \sqrt{2gh}$               b)  $V = \sqrt{\frac{2gh}{m}}$               c)  $V = \sqrt{\frac{2gh}{M+m}}$               d)  $V = \frac{2gh}{M+m}$               e)  $V = 2gh$

**38** *André Marie Ampère em 1820 construiu o primeiro solenóide.* Um solenóide pode ser modelado como várias espiras justapostas. Ora, se uma espira produz um campo magnético, então  $n$  espiras vão produzir um campo magnético  $n$  vezes mais intenso.

Considerando as informações do texto e seus conhecimentos sobre solenóide é INCORRETO afirmar que,

- a) Um solenóide pode substituir um ímã.  
 b) Quanto maior for a corrente que atravessa o solenóide, maior será o campo magnético criado.  
 c) Uma desvantagem do solenóide é a produção de campos magnéticos fracos.  
 d) O campo magnético criado por um solenóide depende de uma constante denominada de permeabilidade magnética do meio  $\mu$ .  
 e) No interior do solenóide, o campo magnético é considerado uniforme.

**39** Mesmo sendo um “vilão” das contas de luz, dificilmente não se abre mão de um banho quente. Os chuveiros elétricos obedecem a lei de Joule, que é uma relação entre a energia transferida por calor e a corrente elétrica que percorre um resistor por um determinado tempo.

Se a resistência elétrica de um chuveiro é reduzida à metade, mantendo-se constante a vazão e a diferença de potencial, a temperatura da água:

- a) Aumenta, porque diminui a corrente.  
 b) Diminui, porque diminui a corrente.  
 c) Permanece a mesma, porque a potência não foi alterada.  
 d) Aumenta, porque aumenta a corrente.  
 e) Permanece a mesma, porque a tensão não foi alterada.

40 O Brasil é campeão mundial de raios, são cerca de 58 milhões de registros por ano. Segundo especialistas do INPE (Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais), o motivo pode ser as grandes mudanças climáticas.

Com relação as descargas elétricas é correto afirmar que:

- a) Os raios tendem a cair em árvores, torres, linhas de transmissão elétricas e telefônicas e em edifícios mais altos, porque esses corpos são melhores isolantes de eletricidade que o ar ao seu redor.
- b) O grande aquecimento do ar, devido ao raio, provoca uma expansão extremamente rápida, a qual origina uma onda sonora de grande amplitude: o trovão.
- c) Os raios caem em locais de forma aleatória, por isto não é possível a proteção.
- d) O “poder da pontas” mostra que os objetos pontiagudos possuem baixa densidade de carga, esta razão atraem os raios.
- e) Evitar nadar em piscinas, açudes, lagoas, mar, como também tomar banho de chuveiro a céu aberto, pois a água é ótima condutora, de forma que vai permitir a passagem da corrente elétrica com menos facilidade do que o ar.

**Biologia**

41 Um microrganismo "A" é eucarionte, com sua parede celular impregnada externamente por um polissacarídeo nitrogenado (quitina), outro organismo "B" não tem capacidade de se reproduzir sozinho e em seu interior encontra-se uma cápsula proteica denominada de capsídeo. Esses organismos são respectivamente:

- a) uma bactéria e um vírus.
- b) um vírus e um fungo.
- c) uma bactéria e um fungo.
- d) um fungo e um vírus.
- e) um vírus e um protozoário.

42 O parasitismo é uma interação entre duas espécies, onde uma se beneficia da outra, alimentando-se dela. Analise as assertivas, com relação as características deste tipo de associação e assinale a alternativa verdadeira (V) ou falsa (F).

- ( ) O ácaro produtor da sarna humana (*Sarcoptes scabiei*), que vive e se reproduz na pele humana é exemplo de ectoparasita.
- ( ) A *Tênia solium* e a *T. saginata* são parasitas heteróxenos, ao contrário do *Ascaris lumbricoides*, que é um parasita monóxeno, cujo ciclo evolutivo se desenvolve em um só hospedeiro.
- ( ) Quando um parasita é característico de uma determinada região, mantendo-se em equilíbrio durante longos períodos de tempo, sua casuística é considerada endêmica.

Assinale a sequencia correta:

- a) F,V,F;   b) V,V, F;   c) F,F,V;   d) V,V,V;   e) F,F,F.

43 O hábito de cozinhar bem os alimentos, filtrar ou ferver a água são medidas profiláticas que servem para atenuar a incidência da doença causada por

- a) *Shistosoma mansoni*.
- b) *Trypanosoma cruzi*.
- c) *Ascaris lumbricoides*.
- d) *Wuchereria bancrofti*.
- e) *Plasmodium vivax*.

44 Há um ditado popular que diz "Se nadou e depois coçou, é porque pegou". Muito comum em determinadas regiões do País. Isto ocorre quando há o hábito de tomar banho em açudes e rios. O prurido (coceira) na pele pode ser indicativo que pessoa contraiu o (a)

- a) *Plasmodium vivax*.
- b) *Trypanosoma cruzi*.
- c) *Schistosoma mansoni*.
- d) *Taenia solium*.
- e) *Ancylostoma duodenale*.

45 O gênero *Ancylostoma* é causador de uma grave parasitose intestinal, nos seres humanos, conhecida como "amarelão". A contaminação dessa doença ocorre quando o homem

- a) é picado pelo mosquito do Gênero *Culex*.
- b) é picado de um hemíptero (barbeiro), contaminado.
- c) come carne bovina contaminada com a larva do parasito.
- d) ingere a carne de porco mal cozida, contendo larva do parasito.
- e) caminha descalço em solo contaminado com larva do parasito.

46) Analise as seguintes situações:

1. Homem ingere salada verde contendo ovos viáveis de parasita do gênero *Taenia*.
2. Homem ingere carne com larva viável do parasita do gênero *Taenia*.
3. Homem é picado pelo triatoma, infectado com tripanosoma.

Considerando as condições citadas, este homem poderá desenvolver as seguintes enfermidades, respectivamente.

- a) Teníase, Doença de Chagas e Cisticercose.
- b) Cisticercose, Teníase e doença de Chagas.
- c) Teníase, Doença de Chagas e Esquistossomose.
- d) Cisticercose, Doença de Chagas e Esquistossomose.
- e) Esquistossomose, Cisticercose e doença de Chagas.

47) Características como flores, vasos condutores de água, sais minerais e seiva, são utilizadas na classificação grupos de vegetais.

Analise as alternativas abaixo e marque a grupos de vegetais que não apresenta vasos condutores de seiva:

- a) Briófitas.
- b) Pteridófitas.
- c) Gimnospermas.
- d) Angiospermas.
- e) Monocotiledôneas.

48) A membrana plasmática é uma estrutura presente em todas as células, sejam elas procariontes ou eucariontes, e sua principal função é regular o fluxo de entrada e a saída de substâncias para interior da célula. Essa estrutura é constituída por uma bicamada fosfolipídica com proteínas inseridas. Essa estrutura é descrita pelo modelo denominado de

- a) modelo celular.
- b) modelo fosfolipídico.
- c) modelo do mosaico fluido.
- d) modelo de organização membrana.
- e) modelo de permeabilidade seletiva.

49) O bioma caatinga é o único sistema ambiental que ocorre excepcionalmente no Brasil, sua área corresponde a 10% do território nacional, ocupa uma área de cerca de 850.000 km<sup>2</sup>.

Assinale a assertiva que indica quais os estados da federação que apresentam esse bioma:

- a) Paraíba, Piauí, Bahia, Alagoas e Maranhão.
- b) Alagoas, Goiás, Sergipe, Minas Gerais e Tocantins.
- c) Bahia, Pernambuco, Maranhão e Rio grande do Norte.
- d) Minas Gerais, Alagoas, Tocantins e Rio Grande do Norte.
- e) Paraíba, Piauí, Rio Grande do Norte, Pernambuco e Minas Gerais.

50) Apresenta vegetação com árvores de galhos tortuosos e de pequeno porte; as raízes destes arbustos são profundas; as cascas destas árvores são duras e grossas; o solo se caracteriza-se por apresentar cor avermelhada, em função da grande presença de óxido ferroso e apresentar pH baixo. Atinge uma área de mais do 2.000.000 km<sup>2</sup>.

O bioma brasileiro a que o texto faz referência é:

- a) Campos.
- b) Floresta Latifoliada.
- c) Caatinga.
- d) Cerrado.
- e) Floresta Equatorial.

51) Numa população em equilíbrio de Hardy-Weimberg, a frequência do alelo dominante **A** para um *locus* autossômico e dialéctico é 0,8. Deste modo, as frequências dos genótipos **AA**, **Aa** e **aa** serão, respectivamente:

- a) 0,16; 0,12; 0,08.
- b) 0,40; 0,30; 0,20.
- c) 0,64; 0,32; 0,04.
- d) 0,64; 0,36; 0,16.
- e) 0,80; 0,60; 0,40.

52) As mutações são consideradas as fontes primárias da variabilidade genética e são consideradas o mecanismo que permite a ação da seleção natural. Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) afirmações abaixo:

- ( ) Ela ocorre ao acaso.
- ( ) Ela só pode ocorrer espontaneamente.
- ( ) Ela só será exposta à seleção natural quando se manifestar no fenótipo.
- ( ) Se for deletéria, a seleção natural agirá de forma a aumentar a sua frequência.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- a) V – V – F – F.
- b) V – F – V – F.
- c) F – V – F – V.
- d) F – F – V – V.
- e) F – V – V – F.

53) O número de tipos de gametas que o indivíduo de genótipo AaBbccDdEE pode produzir é:

- a) 2
- b) 4
- c) 8
- d) 16
- e) 32

54 Os angiospermas são divididas em dois grandes grupos: o das monocotiledôneas e o das dicotiledôneas. A principal diferença entre estes dois grupos, é o número de cotilédones presentes na semente. Qual das características abaixo não está presente nas monocotiledôneas?

- a) Flores pentâmeras.
- b) Apresenta um cotilédone.
- c) Sistema radicular fasciculado.
- d) Folhas com nervuras paralelas.
- e) Feixes vasculares espalhados pelo caule.

55 As células podem apresentar diversas formas, funções e estruturas. Apesar das diferenças existentes, todas as células vivas apresentam em comum o componente celular

- a) cloroplasto.
- b) mitocôndria.
- c) ergastoplasma.
- d) complexo golgiense.
- e) membrana plasmática.

56 Cientistas e engenheiros vêm desenvolvendo novas maneiras de gerar energia sem o uso de combustíveis fósseis. O Etanol é um combustível produzido da cana-de-açúcar e muito usado no Brasil e é uma solução menos prejudicial à natureza e obtido de fonte renovável. Na produção de etanol derivado da cana-de-açúcar, são aproveitados dois processos biológicos. Estes processos são

- a) fotossíntese e fermentação.
- b) síntese protéica e fermentação.
- c) fotossíntese e respiração aeróbica.
- d) fermentação e respiração aeróbica.
- e) síntese protéica e respiração aeróbica.

57 Os agrupamentos de células epiteliais especializadas em produzir secreções formam estruturas denominadas glândulas. De acordo com o forma que as glândulas liberam suas secreções, elas podem ser classificadas em exócrinas, endócrinas ou mesócrinas. Como exemplo de glândula mesócrina podemos citar

- a) as glândulas sebáceas.
- b) as glândulas mamárias.
- c) a suprarenal.
- d) a hipófise.
- e) o fígado.

58 A serina é um aminoácido codificado pela sequência de bases AGT da molécula de DNA. Com essa informação, espera-se que as sequências de base do RNAt e RNAm respectivamente envolvidos na síntese são

- a) TGA e AGT.
- b) UCA e TGU.
- c) AGT e TGA.
- d) AGU e UCA.
- e) UCA e AGU.

59 Com relação às proteínas são feitas as afirmações abaixo:

- ( ) As proteínas são moléculas inorgânicas constituídas por nucleotídeos.
- ( ) As proteínas quando são expostas a temperaturas elevadas elas desnaturam.
- ( ) Algumas proteínas exercem papel de hormônios, como exemplo podemos citar a insulina.
- ( ) A estrutura secundária da proteína é a forma helicoidal.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- a) F – V – F – F.
- b) V – F – V – F.
- c) F – V – F – V.
- d) F – V – V – V.
- e) V – V – V – F.

60 “Os líquens são reconhecidos por serem muito sensíveis à poluição atmosférica, sendo assim sua utilização como indicadores biológicos da qualidade ambiental, tem sido um procedimento cada vez mais amplo.”

(Martins, S.M.A *et al.* **Líquens como bioindicadores da qualidade do ar numa área de termoeletrônica, Rio Grande do Sul, Brasil.** Hoehnea 35(3): 425-433, 2 tab., 2 fig., 2008.)

Os líquens são uma associação simbiótica entre

- a) vírus e algas.
- b) fungos e vírus.
- c) fungos e algas.
- d) vírus e bactérias.
- e) bactérias e algas.

**REDAÇÃO****PROPOSTA DE REDAÇÃO**

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“Artistas de rua: entre a busca de reconhecimento e a sobrevivência”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

**Texto I**

Na capital de Pernambuco, grupos de teatro de rua, artistas atuando individualmente, em dupla, ou em grupo vivem momentos de satisfação e lidam com o estranhamento de quem acha que deveriam acordar e dedicar sua vida à concentração de lucro próprio.

Buscam por uma arte pública, transformadora, educadora, utilizando a ludicidade para tocar nas mazelas humanas, e ainda assim lutam para ver nos olhos e na face de adultos e crianças a leveza de um sorriso entorpecido de felicidade. Sim! Eles existem, e estão nas ruas do Recife, lutando além de tudo, por respeito e dignidade. Quando perguntada sobre como avalia o fomento de ações por parte do poder público, e do incentivo à realização de ações para o teatro de rua em locais públicos, a historiadora, mestra em teatro e atriz Raquel Almeida fala:

*“Eu levo em conta duas dimensões: uma primeira que compreende o incentivo com recursos, como um edital que compreenda a especificidade do nosso fazer; e outra, em sentido mais amplo, é que, para nós fazedores da arte pública, estar nos diferentes espaços urbanos é possibilitar um grito simbólico de chamamentos ao governo para que instaure efetivamente nas cidades o amplo uso e circulação de ideias, pensamento e afetividades nas ruas, praças, viadutos, ruelas, assentados.”*

<http://www.iteia.org.br/textos/da-sobrevivencia-a-busca-incensante-por-um-sorriso>. Com adaptação. Acesso em 12/3/16)

**Texto II**

'Artista de rua não é camelô', dizem profissionais de estátua viva

Estatuístas afirmam que a calçada é o melhor palco para sua arte. Diariamente, artistas precisam driblar o preconceito do público e da polícia.

Todos os dias, Azerutan e Gladys Wosiak vão para a rua, seu local de trabalho, e se preparam para um expediente que pode até parecer curto - cerca de três horas - para quem trabalha sentado e com intervalos para o café. Nem tanto para quem trabalha imóvel. Às vezes, na ponta de sapatilhas de bailarina. Idas ao banheiro ou parada para o lanche só acontecem antes ou depois das sessões. Não ganham muito dinheiro, e nem dinheiro constante: a renda depende do humor do público e até da chuva. Mas é o suficiente para que os statuístas vivam de seu trabalho nas ruas.

No ramo há 17 anos, Azerutan se diz realizado com a evolução das obras. Já apanhou, foi derrubado, xingado e maltratado. Por vezes, ainda tem que mudar de lugar quando a polícia acha que seu trabalho atrapalha a circulação, mas acredita que, com seus personagens, consegue promover cultura.

“Às vezes temos que explicar que artista de rua não é camelô. Mas não discutimos com a polícia. Pegamos nosso material e mudamos de lugar. Digo que estou mostrando para quem quiser parar um minuto pra me ver, a figura de Fernando Pessoa. Já fui muito marginalizado, mas agora, na maioria das vezes, sou aplaudido.”

<http://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2011/12/artista-de-rua-nao-e-camelo-dizem-profissionais-de-estatueta-viva.html> 19/ ago./2015. Com adaptação. Acesso em 12/3/16)

**PROPOSTA DE REDAÇÃO****Texto III**

Artistas de rua deverão avisar à Prefeitura com dez dias de antecedência das apresentações; ficar a mais de 100 metros um do outro; não comercializar sua arte; não utilizar instrumentos de percussão. Essas são algumas das determinações que podem ser aprovadas caso a minuta elaborada pela Prefeitura de Porto Alegre seja efetivada como decreto. As propostas alarmaram os artistas de rua, que não concordam com muitos artigos do texto e chamam as medidas de “regulamentação da proibição” das atividades realizadas por eles.

A minuta foi concluída na semana passada e entregue para as vereadoras Sofia Cavedon (PT) e Fernanda Melchionna (PSOL), autoras da lei 11.586, de 5 de março de 2014, que seria regulamentada pelo decreto. Na prática, porém, as parlamentares apontam que o texto enviado pela Prefeitura contradiz a lei, além de violar a constituição e prejudicar os artistas de rua. Construído ao longo de oito meses em que foram realizados encontros com a categoria, a lei aprovada em março do ano passado busca proteger as atividades culturais em espaços públicos e determina que “As manifestações culturais de que trata esta Lei independem de prévia autorização dos órgãos públicos municipais e não estão sujeitas à cobrança de quaisquer tributos ou preços públicos”.

(Débora Fogliatto. <http://www.sul21.com.br/jornal/artistas-de-rua-criticam-minuta-de-decreto-da-prefeitura-que-regulamenta-atividade/>. Acesso em 12/3/16)

**Texto IV**

O livro *Compasso Urbano - a vida de quem transforma a rua em palco e a necessidade em arte* (Editora Setembro), do jornalista Ariel Cahen, é um retrato heterogêneo dos artistas populares que escolheram o centro de São Paulo, na região da Sé, para ser sua vitrine. Ali, a música se confunde com buzinas, gritos, passos e sonhos.

“Sempre tive um interesse por esse lado mais cultural e social do jornalismo, até que um amigo comentou sobre fazer um livro com artistas de rua”, conta Cahen. A partir daí, o jornalista foi a campo, fez dezenas de entrevistas, acompanhou o dia a dia e pode traçar um perfil de quem são esses artistas.

“A grande maioria faz esse trabalho por necessidade e podem ganhar mais com a música do que ganhariam em um trabalho comum, já que a grande parte deles não tem curso superior”, diz o jornalista.

O livro foi feito em 2009, antes, portanto, dos artistas de rua terem sua atividade regularizada pela prefeitura, o que aconteceu em julho de 2011. Na época, o medo era muito presente já que a qualquer momento a fiscalização poderia confiscar os instrumentos de trabalho. Isso significaria pelo menos 30 dias sem o material de trabalho e ainda gasto com multa. Prejuízo que artista de rua nenhum poderia se dar ao luxo de ter.

“Eles tiveram a profissão regulamentada, mas ainda apresenta falha. Por exemplo, eles podem receber doações financeiras de pessoas, podem doar os discos, mas não podem comercializá-los. Ou seja, você tem uma brecha que ainda deixa a desejar na valorização desses artistas”, comenta o jornalista.

([http://www.saraivaconteudo.com.br/Materias/Post/41741\\_18/10/2011](http://www.saraivaconteudo.com.br/Materias/Post/41741_18/10/2011). Com adaptação. Acesso em 12/3/2015)

**INSTRUÇÕES**

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 25 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- Não serão corrigidos textos escritos em versos.

**Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**

- tiver até 14 (quatorze) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”.
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

Esta página destina-se ao rascunho da redação. Redija um texto dissertativo - argumentativo, seguindo a modalidade escrita padrão da língua portuguesa.

**FAÇA LETRA LEGÍVEL  
NÃO SE IDENTIFIQUE**

**RASCUNHO DA REDAÇÃO**

Título \_\_\_\_\_

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

Nome: \_\_\_\_\_ Carteira nº \_\_\_\_\_