



PROCESSO SELETIVO 2014 / I

BOLETIM DE QUESTÕES

INGLÊS

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Este é o BOLETIM DE QUESTÕES da Prova, o qual contém as Partes I e II, a saber:
Parte I – REDAÇÃO.
Parte II – 50 QUESTÕES OBJETIVAS das seguintes disciplinas: Língua Portuguesa (06), Matemática (06), Física (06), Biologia (06), Química (06), História (06), Geografia (06), Literatura (04) e Língua Estrangeira (04).
2. Verifique se este BOLETIM está completo e se o mesmo corresponde à LÍNGUA ESTRANGEIRA de sua opção. Em caso de divergência, comunique imediatamente ao fiscal.
3. Além deste BOLETIM, você receberá o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO, os quais estão devidamente identificados com seu nome e número de inscrição. Confira, cuidadosamente, o material recebido e, em caso de divergência, comunique imediatamente ao fiscal.
4. A FOLHA DE REDAÇÃO é o espaço destinado para o desenvolvimento da mesma. Utilize, se necessário, outros espaços para rascunho.
5. Não destaque qualquer folha do grampo. Não identifique, quer com seu nome, quer com seu número de inscrição ou de outra forma, qualquer folha destinada às suas respostas. Escreva com letra bem legível, evitando rasuras. Use caneta esferográfica azul ou preta.
6. Para cada uma das QUESTÕES OBJETIVAS são apresentadas quatro alternativas, classificadas com as letras “A”, “B”, “C” e “D”. Só uma corresponde ao quesito proposto. Marque uma alternativa somente. A marcação de mais de uma anula a questão. As instruções para preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA estão indicadas no mesmo. Observe a única maneira correta apresentada. Utilize caneta esferográfica azul ou preta.
7. Ao final da prova, dirija-se ao fiscal para entregar todo o material recebido: o BOLETIM DE QUESTÕES, o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO. A devolução do material é de sua inteira responsabilidade. Em seguida, assine a lista de frequência na linha correspondente ao seu nome.
8. O tempo total de prova é de 05 (cinco) horas.
9. Mantenha a calma e a tranquilidade.

BOA PROVA!

PARTE I - REDAÇÃO

Estamos lhe apresentando dois temas para redação. Escolha **apenas um** deles para desenvolver seu texto **em prosa. Textos em verso serão anulados.** Lembre-se de que você está participando de um concurso e a redação avalia seu desempenho no registro escrito da língua, portanto procure ajustar-se à modalidade adequada para a ocasião. Quanto à forma de grafar e acentuar as palavras, serão aceitas tanto a vigente até 31/12/08 quanto a que entrou em vigor em 01/01/09. Seu texto deverá ter no mínimo 12 e no máximo 30 linhas. Boa prova.

Proposta 1

Copa 2014 – o que as mulheres têm a ver com isso?

A advogada Magnólia Said conhece a realidade cearense profundamente. Técnica do Esplar – Centro de Pesquisa e Assessoria, ONG que trabalha nos municípios do semiárido com atividades voltadas para a agricultura familiar – desde 1989 trabalha com grupos de mulheres do Estado. Por isso, foi uma das primeiras integrantes da Articulação Nacional dos Comitês Populares da Copa (Ancop) a questionar os impactos do megaevento sobre a vida das mulheres cearenses.

Fortaleza é uma das cidades-sede da Copa e, além de colecionar altos índices de violência doméstica e abuso sexual contra crianças e adolescentes (as denúncias subiram 23% entre 2011 e 2012), é um conhecido alvo do turismo sexual, combatido por programas governamentais que, segundo ela, não se prepararam para a tendência de aumento de casos durante a Copa do mundo.

Em fevereiro deste ano, o Esplar lançou, em parceria com a fundação Heinrich Böll, um folheto informativo e um DVD inédito “Copa 2014 - o que as mulheres têm a ver com isso?”. Os materiais chamam a atenção para os efeitos negativos que a Copa pode trazer à população, destacando o aumento do turismo sexual. Uma pesquisa do jornal “O Povo”, de Fortaleza, refere-se ao Brasil como um país à mercê do turismo predatório, destacando que algumas cidades-sede, como Natal, Salvador e Fortaleza, têm recebido um grande número de homens solteiros e de maior idade que buscam a cidade para usufruir do que se transformou em um grande comércio do corpo e da vida das mulheres.

Magnólia diz que o tráfico de mulheres já é algo real e planejado para a Copa e afirma que as mulheres têm sido vendidas no exterior como um atrativo turístico a mais e que a tendência é do aumento da violência contra a mulher durante o megaevento, inclusive assédio, estupro e violência doméstica.

(Andrea Dipp – Agência Pública WWW,apublica.org –in Informandes 2013 –trecho)

A leitura do texto remete à vulnerabilidade e ao desamparo das mulheres brasileiras, em face da ausência de políticas preventivas ao turismo predatório nas cidades-sede da Copa do Mundo de 2014, durante o megaevento. Considerando esse contexto, construa uma redação em prosa sobre o tema: **Copa 2014 – as mulheres têm tudo a ver com isso.**

Proposta 2

O preço da fama

Embora trivializar e personalizar questões sérias seja um esporte nacional, raramente um assunto foi abordado com tanto alarido e inadequação quanto a recente e assim chamada “guerra das biografias”. Biografados e biografáveis reclamam o direito à privacidade, à correção das informações publicadas sobre eles e à participação no lucro das vendas dos livros dos quais sejam os personagens centrais. Fossem essas as divergências, o assunto poderia ser dado por encerrado. As leis brasileiras valem igualmente para famosos e anônimos, para artistas e seus admiradores, para biógrafos e seus biografados. Quem se sentir ferido em seus direitos constitucionais à privacidade tem ampla possibilidade de defesa na Justiça. Um autor que se proponha a escrever um monte de mentiras sobre a vida de um compositor, cantor ou ator respeitado está se condenando ao descrédito e ao esquecimento, ferindo a si próprio muito mais do que ao alvo de suas calúnias. Essas questões, porém, não são as que realmente importam no movimento deflagrado por alguns dos mais talentosos e admirados artistas brasileiros.

Cessada a fervura das declarações contra e a favor das posições em disputa, o que sobra no fundo da panela é a grave questão institucional do controle da informação pela volta da censura prévia, um dos mais odiosos instrumentos das ditaduras. Não foi censurando, criando barreiras para o livre fluxo das informações que a civilização se estabeleceu. O movimento libertário vai na direção exatamente oposta. As sociedades abertas começaram a nascer no instante em que as pessoas conquistaram o direito de dizer, sem medo do cadafalso ou do calabouço, que o rei estava nu. Quem são os verdadeiros artistas senão os responsáveis por apontar a nudez do rei? Os nossos o foram em passado recente.

Agora eles reaparecem na cena política como defensores do indefensável, a censura. Esse foi o maior choque.

Ninguém que tenha algo valioso a perder, seja uma história de vida, uma reputação ou uma obra artística, está a salvo de se tornar alvo de biografias sensacionalistas motivadas por vingança, inveja ou dinheiro fácil. Isso se sabe e, dada a natureza oblíqua de certos espíritos, é inevitável. O que não se entende é que a censura, pela obrigatoriedade de obter aprovação do biografado, seja defendida como remédio para esse mal. Não é. As leis brasileiras em vigor já são mais do que eficientes para abreviar a carreira dos aproveitadores. A privacidade de um homem acaba onde começa o interesse público. A privacidade de um artista que vive da exposição de seu talento diante das plateias termina onde sua vida e obra se confundem. É o preço a pagar pela fama.

(Veja, 23/10/2013- Carta ao leitor)

A “guerra das biografias” é o resultado da mobilização de um grupo chamado “Procure Saber”, do qual fazem parte músicos da geração que, nos anos 60 e 70 sofreram com a censura do regime militar e lutaram pela liberdade de expressão através de sua arte. Organizados, hoje tentam solapar informações que ajudam a entender como um artista constrói sua fama e seu lugar na história cultural de um país.

(Veja, 23/10/2013 – adaptado)

A leitura cuidadosa dos textos revela como referentes para sua construção os conceitos : **pessoa pública, privacidade, censura, história do país**. Considerando o contexto em que ocorrem nos textos de apoio, construa uma redação em prosa expressando opinião sobre a relação entre esses conceitos.

RASCUNHO

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as questões 1 a 6

Baruch Spinoza, inspirado em Maquiavel, diz que um poder sem leis é quimera. Contudo, observa ele, os líderes não podem impor aos dirigidos coisas absurdas e revoltantes. Explica Spinoza em seu *Tratado Político*: “É impossível aos governantes e seu poder público violar ou menosprezar abertamente as leis por eles mesmos estabelecidas e, mesmo assim, manter sua majestade, pois tais atos transformam o temor em indignação e o estado civil em estado de guerra”.

O autoritarismo pode ser compreendido como a tentativa de impor às pessoas posturas que neguem sua força mental. Na democracia, argumenta Spinoza em outro livro, o *Tratado Teológico-Político*, “é quase impossível que a maioria dos homens concorde com algum absurdo”, porque nela “ninguém transfere seu direito natural a outro, de tal modo que não seja mais consultado”. O regime democrático “mostra quanto é útil a liberdade no estado”.

Sem a democracia, conclui o filósofo holandês naquela mesma obra, “os que governam o estado ou dele se tornam donos sempre se esforçam para tingir os crimes cometidos com uma aparência de direito e persuadir o povo de que agiram honestamente; **eles** conseguem facilmente tal coisa se a interpretação do direito só depende deles. Pois é claro que de semelhante direito eles arrancam grande licença para fazer o que desejam e **seu** apetite exige. Uma grande parte da licença **lhes** é subtraída se o direito de interpretar as leis pertence a outros e sua interpretação verdadeira é manifesta e incontestável para todos”.

Em um estado onde reina a democracia, ninguém, sobretudo os governantes, tem licença para impor seus fins e doutrinas à cidadania. A situação piora, segundo Spinoza, se a imposição de atitudes e crenças se faz em proveito de quem ocupa os palácios.

(Roberto Romano – Veja especial 45 anos, setembro 2013, p. 106 –trecho)

01) “Um poder sem leis é quimera”

Assinale a alternativa que representa a(s) assertiva(s) em que a substituição da palavra **quimera** ocorre sem prejuízo para o seu valor semântico original.

- I Um poder sem leis é um disparate.
- II Um poder sem leis é uma utopia.
- III Um poder sem leis é um absurdo.

- A) Apenas I
- B) I e II
- C) II e III
- D) I, II e III

02) Em “É impossível aos governantes e seu poder público violar ou menosprezar abertamente as leis por eles mesmos estabelecidas e, **mesmo assim**, manter sua majestade, **pois** tais atos transformam o temor em indignação e o estado civil em estado de guerra”, os elementos grifados adquirem, no contexto, respectivamente, valor

- A) conclusivo – explicativo
- B) concessivo – explicativo
- C) aditivo – conclusivo
- D) consecutivo – conclusivo

03) Os anafóricos grifados retomam um único referente no terceiro parágrafo:

- A) O filósofo holandês.
- B) Donos
- C) Os que governam
- D) Crimes.

04) Assinale a alternativa em que a equação é totalmente verdadeira em face do registrado no texto.

- A) **Autoritarismo** = violação/ menosprezo às leis+ interpretação particular do direito + imposição de fins e doutrinas à cidadania
- B) **Democracia** = garantia do direito natural + liberdade incondicional+ honestidade dos governantes
- C) **Autoritarismo** = manutenção do estado civil+ interpretação verdadeira e incontestável das leis + imposição de fins e doutrinas à cidadania.
- D) **Democracia** = manutenção do direito individual + liberdade + livre interpretação das leis.

05) Podem-se considerar palavras-chave para a construção do texto:

- A) governo – quimera- democracia- autoritarismo.
- B) líderes – postura – democracia – autoritarismo
- C) leis – autoritarismo – democracia – direito
- D) governo – povo – autoritarismo – democracia.

06) Quanto à tipologia, o texto de Roberto Romano apresenta-se como predominantemente dissertativo, uma vez que

- A) o produtor analisa, interpreta, explica e avalia os dados da realidade com termos abstratos; é um texto temático.
- B) é um texto figurativo e os enunciados revelam uma relação de anterioridade e posterioridade ao registrar mudanças de situação.
- C) há um encadeamento de figuras e a contraposição de recursos figurativos dispostos numa progressão temporal.
- D) o produtor do texto expõe propriedades de um ser particular, transmitindo uma visão positiva X negativa sobre o assunto.

MATEMÁTICA

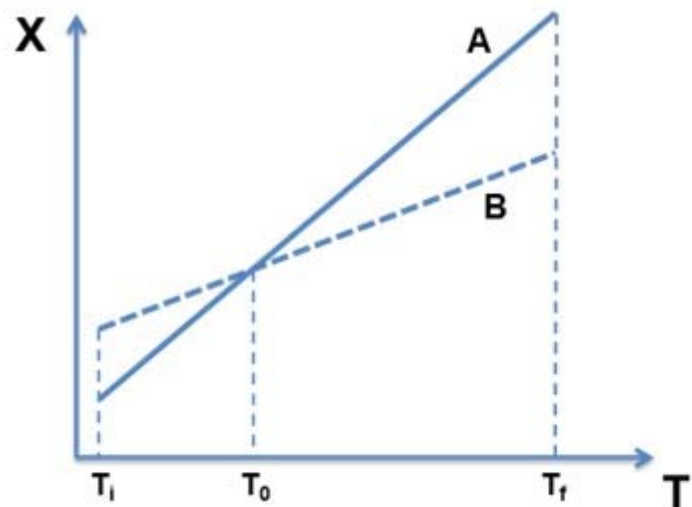
- 07) O número de palavras do vocabulário de uma criança, dos 20 aos 50 meses, é uma função de sua idade. Uma lei que descreve esse fato é $P = 60i - 900$, onde P representa o número de palavras e i representa a idade da criança em meses. Quantas palavras novas uma criança aprende dos 2 (dois) aos 3 (três) anos?
- A) 1260
B) 980
C) 720
D) 540
- 08) Numa empresa, o número de mulheres é $\frac{1}{3}$ do número de homens. Ao serem admitidas mais 120 mulheres, essa razão passa a ser $\frac{3}{5}$. O número atual de empregados dessa empresa é
- A) 720
B) 600
C) 450
D) 270
- 09) Uma mãe e seu filho têm juntos 122 anos. Tirando-se 11 anos da idade da mãe e acrescentando-se à do filho, tornam-se iguais as idades. Neste caso, a idade do filho é, em anos, igual a
- A) 38
B) 42
C) 46
D) 50
- 10) Um reservatório em forma de paralelepípedo retângulo com 24,5 metros de comprimento, 1,6 decâmetros de largura e 0,045 hectômetros de profundidade, contém certa quantidade de leite. Sabendo que esse leite ocupa $\frac{2}{3}$ da capacidade do reservatório e que um litro de leite pesa 1020 gramas, quantas toneladas de leite tem nesse reservatório?
- A) 1195,440
B) 1199,52
C) 1,19544
D) 1,19952
- 11) Um navio se encontra num ponto A, distante 15 milhas de um farol F. No mesmo instante, um outro navio se encontra num ponto B, distante 20 milhas do mesmo farol F. Um observador, estando no farol F, vê os dois navios sob um ângulo de visão de 60° . A distância, em milhas, entre os navios nesse instante é (Use $\sqrt{13} = 3,6$)
- A) 15
B) 16
C) 17
D) 18

12) Um pai promete a seu filho, atleta de futebol da escola, que lhe daria, como prêmio pelo primeiro gol que marcasse no campeonato, um real; 2, pelo segundo; 4, pelo terceiro e assim por diante. Quando fez as contas no final do campeonato, verificou que teria de dar ao filho R\$255,00. Quantos gols o filho marcou nesse campeonato?

- A) 7
- B) 8
- C) 9
- D) 10

FÍSICA

13) Na engenharia, uma das principais preocupações com variações de temperatura que os materiais sofrem está relacionada com a dilatação térmica. O fenômeno ocorre pelas mais diversas causas e praticamente em todos os sistemas do nosso dia-a-dia, desde os pistões dos motores dos automóveis em funcionamento, até as grandes estruturas de engenharia, como edificações, pontes e ferrovias (figura 1). Além disso, diferentes materiais respondem de maneira diferente à mesma variação de temperatura. Considere o gráfico do comprimento X em função da temperatura T , para dois materiais A e B, com suas temperaturas indo desde um valor inicial T_i até um valor final T_f e analise as afirmativas:

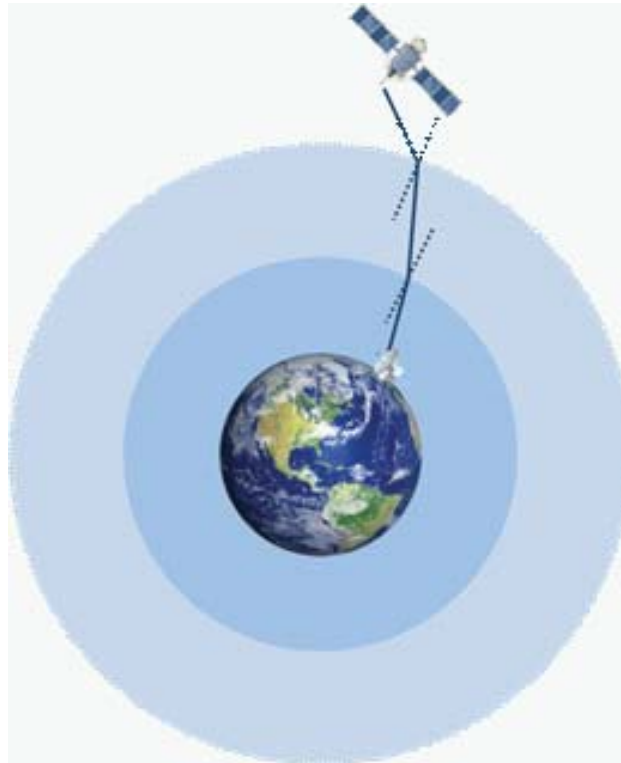


- I – O material A é mais sensível a variações de temperatura que o material B;
- II – Na temperatura T_0 os dois materiais possuem o mesmo comprimento;
- III – O coeficiente de dilatação linear do material B é maior que o coeficiente de dilatação linear do material A;
- IV – Se na temperatura inicial T_i o comprimento do material A for maior que o do material B, o gráfico das dilatações dos materiais não terá nenhum ponto em comum;

Estão corretas apenas:

- A) I e II
- B) I, II e III
- C) III e IV
- D) I, II e IV

14) Leia as seguintes sentenças relativas à atmosfera terrestre:



- I - Sempre que ondas eletromagnéticas atravessam diferentes camadas da atmosfera terrestre, ocorrem variações na trajetória das ondas devido estas camadas possuírem propriedades ópticas distintas. Estas ondas podem ser, entre outras, sinais emitidos por estrelas distantes e captados por telescópios na Terra ou sinais gerados em satélites de telecomunicações ou de geolocalização (GPS). Estas chamadas distorções atmosféricas são fenômenos que precisam ser corrigidos ou previstos e compensados. Em ambos os exemplos, a trajetória das ondas através das camadas deve obedecer a _____.
- II – Na atmosfera terrestre, em pontos imediatamente acima da superfície, o vetor campo elétrico normalmente presente tem módulo de aproximadamente 150 N/C , direção vertical e sentido apontando de cima para baixo. Assim, podemos dizer que a Terra possui uma _____.
- III – A ionosfera é uma camada da atmosfera formada por gases altamente ionizados, sendo o Sol o maior responsável por essa ionização. Em relação às suas características elétricas, a ionosfera pode se comportar como um condutor, podendo assim refletir ondas eletromagnéticas em frequências específicas. Essa reflexão é utilizada para emissão e captação de sinais de comunicação a grandes distâncias na superfície da Terra. Com base na reflexão simples de uma onda, podemos dizer que o caminho percorrido pelo sinal desde a antena transmissora até o ponto de reflexão na ionosfera é _____ caminho que este sinal percorre deste ponto de reflexão até a antena receptora, estando ambas na mesma altitude.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas:

- A) Lei de Snell; carga elétrica líquida positiva; menor que o ;
B) Equação de Bernoulli; carga elétrica líquida positiva; maior que o ;
C) Lei de Snell; carga elétrica líquida negativa; igual a o ;
D) Equação de Bernoulli; carga elétrica líquida negativa; maior que o .

15) O Sistema de Posicionamento Global (GPS - em inglês) foi desenvolvido para permitir a localização geográfica precisa de pontos na superfície da Terra. Ele é baseado no uso de satélites em órbita terrestre que transmitem informação, permitindo que seja calculada a distância entre os satélites e o usuário. Os satélites emitem continuamente informações sobre suas órbitas exatas e o tempo, obtido de um relógio atômico embarcado. Se forem usados três ou mais satélites, é possível, através de triangularizações, determinar a localização de qualquer ponto da Terra, dentro de uma precisão conhecida. Supondo que estes satélites emitem sinais na frequência de 1500 MHz e movem-se ao redor da Terra em uma órbita circular de raio 24.000 km, com período de 12 h, qual o comprimento de onda do sinal obtido e qual a velocidade orbital aproximada destes satélites?

- A) 20 cm e 12.000 km/h;
- B) 2 cm e 12.000 km/h;
- C) 2 m e 24.000 km/h;
- D) 20 cm e 24.000 km/h.

16) De acordo com a segunda Lei de Newton da mecânica a aceleração imposta a um objeto de massa m por uma força F é diretamente proporcional ao módulo da força: quanto maior o valor da força, maior será a aceleração do objeto. Entretanto, é conhecido pelo menos desde a época de Galileu, no século 17, que, se retirarmos a influência da atmosfera sobre o movimento, os objetos em queda pela ação da gravidade no mesmo local têm a mesma aceleração. Esta não depende do peso do objeto, ou seja, da força com que o objeto é puxado para baixo.

Qual das afirmativas abaixo explica corretamente esta aparente contradição?

- A) As diferenças de pressão da atmosfera sobre o objeto influenciam na queda, aumentando a força que puxa o objeto para baixo. Por isso, os objetos mais pesados caem com mais aceleração na Terra, mas não em um vácuo.
- B) A força da gravidade é a mesma para todos os corpos no mesmo local da Terra. Esta é a lei da gravidade de Galileu. Ela não contradiz de fato a Lei de Newton por que esta só é válida fora da atmosfera, ou seja, no espaço. Por isso, a Lei de Newton é válida para explicar os movimentos dos planetas no sistema solar, mas a de Galileu é válida para explicar os movimentos na superfície da Terra.
- C) Segundo a Lei de Newton, a aceleração do objeto é igual à razão entre o valor da força resultante sobre ele e sua massa. Como a força peso é diretamente proporcional à massa do objeto, a razão é sempre a mesma, ou seja, a aceleração é sempre a mesma, seja qual for o objeto no vácuo. Neste caso, o efeito da atmosfera é simplesmente o de retardar o movimento dos corpos de maneira diferente, dependendo da massa e do tamanho de cada um.
- D) A segunda Lei de Newton foi formulada depois da época de Galileu. Por isso, ela é a mais correta das duas, como podemos observar ao deixar cair um objeto bem pesado e um bem leve ao mesmo tempo. É óbvio que o mais pesado chega primeiro ao chão. A aceleração só será igual se os objetos estiverem em planos inclinados, como Galileu os observou.

17) A chamada velocidade de escape é aquela necessária para um projétil escapar completamente da atração gravitacional de um planeta, ou de qualquer corpo celeste. Por exemplo, se um projétil for lançado a partir da superfície da Terra com velocidade menor do que 11,2 km/s ele será atraído novamente para a superfície, ou ficará em órbita ao redor do planeta. Se for lançado com uma velocidade acima deste valor, o projétil escapará da Terra e não ficará em órbita, mas continuará se afastando indefinidamente.

Exemplos marcantes de objetos que atingiram velocidades maiores que a de escape da Terra foram as sondas que exploraram outros planetas do sistema solar. Até hoje, os únicos seres humanos que atingiram a velocidade de escape da Terra foram os astronautas das missões Apolo, que tinham como objetivo chegar até a Lua. Os casos mais extremos são as sondas Voyager, que atingiram a velocidade de escape em relação ao Sol, e hoje estão viajando fora do sistema solar, para não mais voltar.

Se um projétil for lançado da superfície de um planeta de massa M e raio R , a velocidade de escape é calculada por

$$V = \sqrt{\frac{2GM}{R}}$$

Em que G é a constante gravitacional universal.

Para comparar a velocidade de escape da Terra e de Marte, considere que a massa da Terra é dez vezes maior do que a de Marte e que o raio equatorial da Terra é o dobro do de Marte. Então, a velocidade de escape na superfície da Terra é aproximadamente

- A) igual à de Marte.
- B) trinta por cento maior do que a de Marte.
- C) 1,5 vezes maior do que a de Marte.
- D) um pouco mais que o dobro daquela de Marte.

18) Um ferro elétrico de passar roupas é fabricado para funcionar com potência de 1200 W, em uma rede de 120 V. Sendo assim, qual a intensidade da corrente elétrica que percorrerá o ferro?

- A) 0,1 A.
- B) 10 A.
- C) 12 A.
- D) 120 A.

BIOLOGIA

19) O Prêmio Nobel de Fisiologia ou Medicina de 2013 foi oferecido pelo Instituto Karolinska, em Estocolmo, aos pesquisadores James Rothman, Randy Schekman e Thomas Südhof, por seus trabalhos sobre o transporte vesicular, um importante processo celular. Segundo os membros do comitê que concede o prêmio, o entendimento do transporte vesicular foi importante para compreender melhor doenças como tétano e diabetes, entre outras. A insulina, por exemplo, é produzida e secretada para o sangue em pequenos “pacotes” chamados vesículas (g1.globo.com - adaptado).

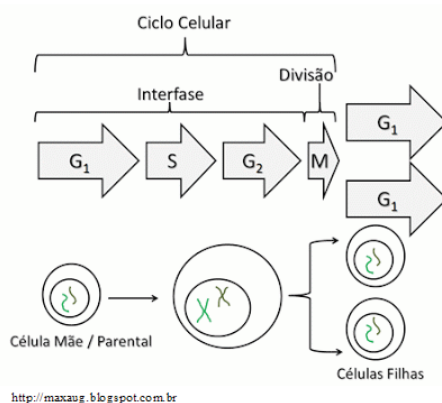
O processo envolvido na secreção de insulina para o sangue é chamado

- A) exocitose.
- B) endocitose.
- C) fagocitose.
- D) pinocitose.

20) O ciclo celular é basicamente o período de vida de uma célula. As células passam a existir a partir da divisão de outra, pré-existente, chamada célula mãe ou célula parental. O ciclo é dividido em duas etapas: **Interfase** - que compreende aproximadamente 95 % do tempo, sendo o período entre duas divisões celulares, no qual a célula executa suas funções normais, inclusive se preparando para a divisão, e **Divisão Celular ou Fase M** - representando o fim do ciclo celular, pois compreende o momento que uma célula mãe se divide e deixa de existir ao mesmo tempo em que gera duas células filhas.

(<http://maxaug.blogspot.com.br> - adaptado).

Analisar a figura e o quadro abaixo e associe os eventos descritos no quadro com os períodos G₁, S e G₂ da Interfase apresentadas na figura.



INTERFASE	
Períodos	Eventos
	Duplicação do DNA
	Crescimento e diferenciação
	Síntese dos componentes dos microtúbulos
	Síntese de histonas
	Início da condensação da cromatina

Assinale a alternativa que contém a sequência correta das fases da Interfase apresentadas no quadro acima.

- A) S, G₂, G₁, S, G₁.
- B) S, G₁, G₂, S, G₂.
- C) S, G₂, S, G₂, S.
- D) S, S, G₁, G₁, G₂.

21)



O que Darwin não sabia sobre Seleção Natural

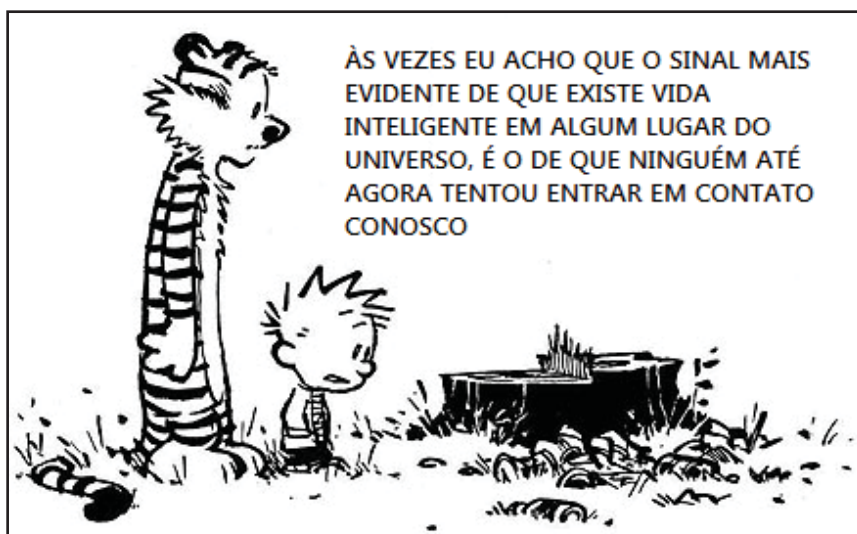
<http://scienceblogs.com.br>

Ao propor a teoria da Evolução das Espécies pela Seleção Natural, Darwin baseou-se em dois princípios para explicar a mudança evolutiva.

Assinale a alternativa que apresenta estes princípios.

- A) As espécies mostram variação entre os indivíduos. O processo responsável por essa variação constitui a adaptação das espécies.
- B) As espécies não são imutáveis. O processo responsável por essa modificação constitui a evolução das espécies.
- C) As espécies evoluem a partir de características adquiridas em resposta ao ambiente. O processo responsável por essa evolução constitui a seleção natural.
- D) As espécies mudam ao longo do tempo. O processo responsável por essa mudança constitui a seleção natural.

22)



O desmatamento tem um impacto significativo em uma comunidade clímax, pois interfere no equilíbrio relativo dessa comunidade com as condições ambientais.

Analise as proposições abaixo sobre as propriedades de uma comunidade clímax:

- I. A produtividade primária líquida é baixa nas fases iniciais da sucessão e aumenta a medida que o clímax vai sendo atingido.
- II. O consumo de matéria orgânica na comunidade aumenta por causa da fotossíntese.

- III. Ao longo da sucessão ecológica observa-se aumento progressivo da diversidade de espécies, assim como da biomassa total.
IV. A taxa de respiração e a produtividade bruta igualam-se.

Estão corretas as proposições:

- A) I, II.
B) I, III, IV.
C) III, IV.
D) II, III.

- 23) A espécie *Mourera fluviatilis*, uma planta aquática encontrada na Amazônia e na Mata Atlântica do Nordeste depende das abelhas. Depois de seis meses submersa, a planta faz brotar flores lilases ou róseas, com um cheiro forte e adocicado. Mas, ao contrário das outras espécies da mesma família, o pólen não é disperso pelo vento ou submetido a uma autofecundação. Pesquisa da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) revelou que são as abelhas que garantem a reprodução da espécie, que está em risco de extinção.

(<http://www.ufpe.br/agencia/clipping> - adaptado).

Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que apresenta adaptações nas flores das plantas polinizadas por insetos.

- A) Flores com pétalas vistosas e coloridas, e com anteras pendentes.
B) Flores com pétalas pequenas e coloridas, e com estigma no interior da flor.
C) Flores que aparecem na estação fria, com nectários e estigma grande e plumoso.
D) Flores que aparecem na estação quente, com nectários e pólen pegajoso e rugoso.

24)



A deficiência de vitamina D ocorre principalmente devido a pouca exposição à luz solar e vem se tornando uma epidemia, inclusive no Brasil, porque hoje é comum passarmos a maior parte do dia em ambientes fechados e usando bloqueadores solares para prevenção de câncer de pele (<http://milenaar.org> - adaptado).

Nesses casos a deficiência de vitamina D decorre da impossibilidade da radiação ultravioleta do sol

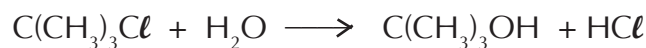
- A) facilitar a absorção no intestino da vitamina D ingerida com alimentos.
B) converter o 7-deidrocolesterol em vitamina D.
C) sintetizar colágeno para a sustentação aos ossos e cartilagens.
D) converter a vitamina D a partir do metabolismo dos aminoácidos.

QUÍMICA

25) Os hidrocarbonetos aromáticos são de grande importância na indústria química. Eles são extraídos de misturas complexas obtidas a partir do refino do petróleo e são utilizados na produção de grande variedade de produtos químicos. Assim, o hidrocarboneto aromático de fórmula molecular C_9H_{12} , que por oxidação enérgica fornece ácido benzóico é

- A) 1-metil-2-etilbenzeno
- B) 1-metil-4-etilbenzeno
- C) 1,3,4-trimetilbenzeno
- D) n-propilbenzeno

26) Os haletos orgânicos são utilizados para a produção de uma série de outros compostos, tais como solventes, plásticos, inseticidas, medicamentos, dentre outros. A equação química abaixo, que representa a reação de hidrólise alcalina de um haleto orgânico terciário, pode ser classificada como



- A) substituição eletrofílica monomolecular
- B) substituição nucleofílica monomolecular
- C) substituição eletrofílica bimolecular
- D) adição eletrofílica

27) A eletrodeposição é um processo eletroquímico muito utilizado na indústria para a obtenção de revestimentos metálicos que, em geral, são bastante aderentes. Considere o caso de uma peça metálica, na qual será depositado cobre a partir de uma solução de $CuSO_4$, por aplicação de uma corrente de 750 miliampéres, durante 4,0 horas. Nesse caso, a quantidade de cobre, em gramas, depositada sobre a peça metálica será de aproximadamente

Dados: Massa molar (g/mol): Cu = 63,5
1 F = 96.500 C

- A) 3,5
- B) 7,1
- C) 10,2
- D) 12,5

28) O hidróxido de potássio é uma base forte utilizada como precursor para outros compostos de potássio, que apresenta diversas aplicações na indústria, desde a fabricação de sabões de potássio até seu emprego como eletrólito em baterias alcalinas. Nesse sentido, a massa desta base, expressa em gramas, que deve ser dissolvida em 500 mL de água destilada para que a solução assim obtida apresente pH igual a 13, será

Dados: Massa molar (g/mol): H = 1; O = 16; K = 39

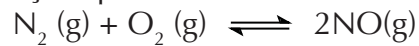
- A) 7,8
- B) 5,6
- C) 2,8
- D) 0,28

29) A ligação química, que é a união entre átomos, forma-se quando o arranjo resultante dos núcleos dos átomos envolvidos e seus elétrons tem energia mais baixa que a energia total dos átomos separados. Dentre as opções abaixo, assinale aquela que apresenta a afirmação correta acerca dos modelos e da natureza das ligações químicas.

Dados: Número Atômico (Z): H=1; N=7; F=9.

- A) A ligação entre dois átomos tem caráter iônico acentuado quando ambos os átomos apresentam eletronegatividades elevadas.
- B) A forma geométrica da molécula NF_3 é trigonal plana.
- C) A molécula da amônia (NH_3) possui três momentos de dipolo elétrico, cujo somatório não é nulo, sendo, portanto, uma molécula polar.
- D) As ligações químicas em moléculas diatômicas homonucleares são sempre polares.

30) Em condições normais, sob ação de pressão e altas temperaturas, o nitrogênio reage com o oxigênio formando principalmente monóxido de nitrogênio, que é um dos poluentes do ar, de acordo com a equação química



Considere que uma mistura de 1,62 mol de $\text{N}_2(\text{g})$ e 1,62 mol de $\text{O}_2(\text{g})$ é colocada em um reator de 2 litros de capacidade. Se, à temperatura de 2.000°C , a constante de equilíbrio, K_c , para a reação é igual a 0,10, a concentração do poluente no equilíbrio, expressa em mol/L, será aproximadamente

Dados: considere; $(0,10)^{1/2} = 0,32$

- A) 0,81
- B) 0,70
- C) 0,44
- D) 0,22

HISTÓRIA

31) “Os deuses da criação Maia resolveram gerar uma raça de adoradores para ter companhia. Criaram os animais, mas, quando viram que eles não tinham voz, mandaram os bichos para as selvas. Os deuses criaram então o homem. [Depois de duas tentativas fracassadas], mais deuses criadores se juntaram e fizeram o homem de farinha de milho. Finalmente deu certo, e os Maias passaram a crer que o milho era a matéria-prima de sua formação”.

(Danilo Cezar Cabral e outros. *Revista Mundo Estranho*. <http://mundoestranho.abril.com.br/materia/quais-sao-os-principais-deuses-maias>. Acessada em 01/10/2013).

Pelo trecho acima e por seus conhecimentos sobre a cultura e a sociedade Maia pré-colombiana, é correto afirmar que o milho nesta sociedade significava um alimento para o

- A) corpo físico e concreto, constituindo-se sua “matéria-prima” para o desenvolvimento econômico Maia, como referencia o trecho citado.
- B) corpo físico e para a alma, já que entre os Maias os deuses e os homens estavam em um mesmo patamar e os deuses fizeram o homem a partir do Deus Milho.
- C) mundo imagético da evolução humana, onde o homem primeiro foi criado como um vegetal para depois ser alimentado pelo milho e virar humano, dominando o mundo vegetal.
- D) corpo físico e mítico, já que o milho representava para os Maias tanto um símbolo religioso ligado à sua criação, como fonte de vida e de riquezas econômicas e sociais.

- 32) O século XIX foi marcado pelo que se chama de “catolicismo barroco”, caracterizado por meio de procissões, de pomposos funerais e, sobretudo, pelas festas espetaculares, nas quais se misturavam pretos, pardos, brancos e índios. Contudo, as festas dos tempos coloniais são consideradas como um
- A) meio utilizado pelas autoridades portuguesas na normatização do comportamento de negros e mulatos que faziam das festas um espetáculo de danças, além do propósito de difundir a fé católica, principal sustentáculo da metrópole portuguesa.
 - B) artifício usado pelos negros para promover as fugas em massa, visto que os senhores não permitiam as manifestações da etnia malê por considerá-las incivilizadas para os padrões de uma sociedade branca e civilizada.
 - C) mecanismo em que se misturavam o sagrado e o profano usado para diminuir as tensões em decorrência da diversidade étnico-cultural e das distinções sociais, terminando por confrontar com regras e padrões de comportamento exigidos pelas autoridades.
 - D) incentivo promovido pelas autoridades metropolitanas com o objetivo de impedir a teatralização da religião, além de promover o fortalecimento da aliança dos colonizadores com a população negra escravizada, contribuindo para o fim do tráfico negreiro.

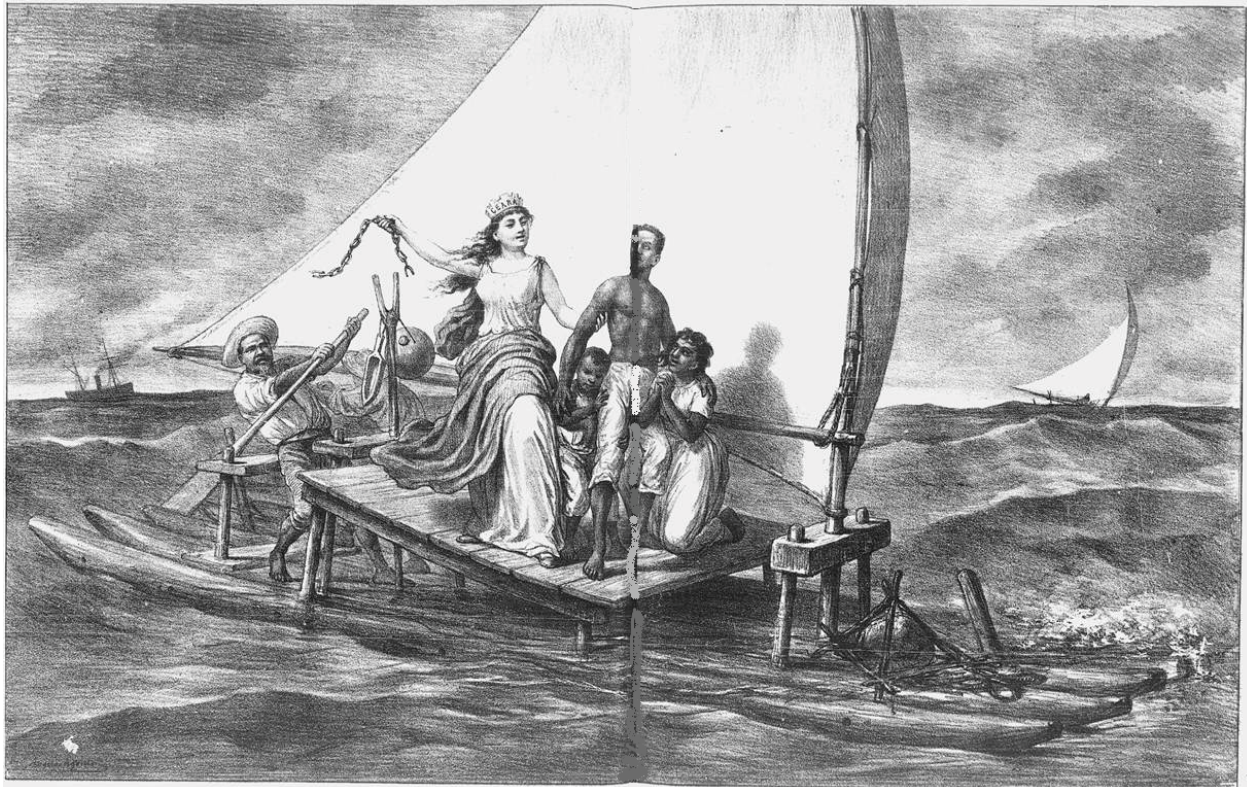
- 33) “Na França, conhece-se Oliver Cromwell na escola, porém nas aulas de literatura. Em 1827, Vitor Hugo dedicou a este revolucionário inglês do século XVII uma de suas mais famosas peças de teatro. Hugo comparava Cromwell a Napoleão e, ele nada mais era do que um Napoleão Bonaparte que nunca se tornou rei, ou seja, era um monarca republicano. Todavia, é importante lembrar que a Inglaterra de 1642 se encaminhava para uma reforma religiosa. Carlos I tentou impor aos escoceses, presbiterianos, a conformidade religiosa com a Igreja anglicana. Mas houve resistências. No processo revolucionário – do qual se tornou pouco a pouco um dos principais protagonistas –, Oliver Cromwell decifrou o propósito providencial de Deus”.

(Texto adaptado. Bernard Cottret *Cromwell*. Paris: Fayard, 1992. http://www.diplomatique.org.br/edicoes_especiais_artigo.php?id=58 Acessada em 03/10/2013).

Pelo trecho citado e por seus conhecimentos sobre a Revolução Inglesa e a Revolução Francesa, Oliver Cromwell e Napoleão Bonaparte são comparáveis porque

- A) foram monarcas republicanos, que destituíram antigas monarquias católicas centralizadoras e opressoras da causa burguesa.
- B) foram líderes revolucionários, mas o caráter de suas revoluções era diferente, o primeiro era mais religioso e o segundo acreditava no governo civil.
- C) tanto a França do final do século XVIII, quanto a Inglaterra do século XVII se encaminhavam para reformas religiosas, baseadas no fortalecimento do anglicanismo.
- D) tinham ideais conquistadores e econômicos, pois Napoleão e Cromwell formaram governos expansionistas e viveram graves crises econômicas.

34)



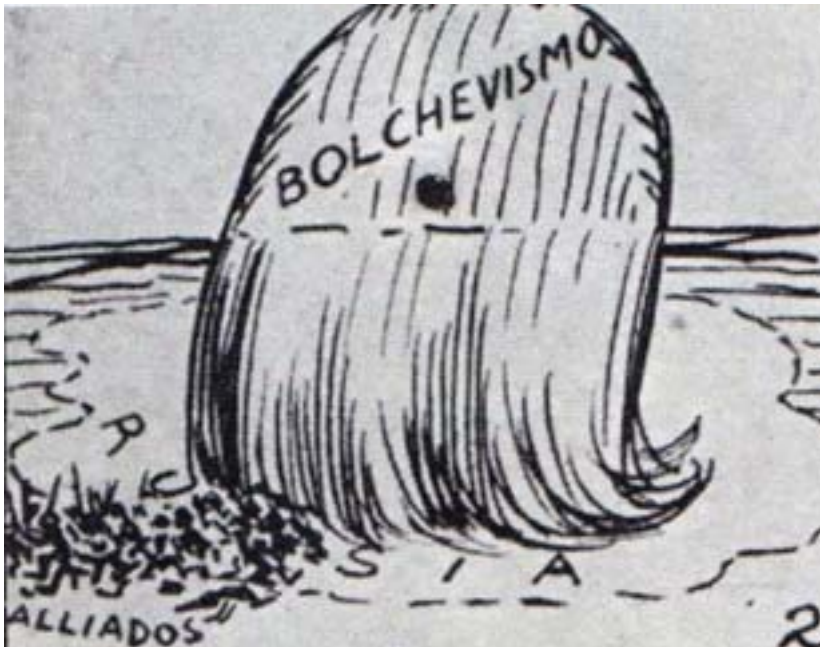
(Fonte: *Revista Ilustrada*, Rio de Janeiro apud MELLO, Maria Tereza Chaves de. *A República Consentida*. Rio de Janeiro: Ed. FGV; Ed. da UFRRJ, 2007. p. 137).

A imagem faz referência ao destemido jangadeiro Francisco Nascimento, que se recusou a embarcar escravos no Ceará em momento-chave do processo abolicionista no Brasil, ao mesmo tempo em que destaca a figura de uma mulher que trazia na coroa o nome da província liberta. Sobre a relação entre República e Abolição, a alegoria nos possibilita afirmar que

- A) Abolição e República se completavam, uma vez que ambas continham a ideia de liberdade, enquanto uma libertava os negros, a outra libertava os brancos do despotismo monárquico, ideia corrente em certos grupos republicanos.
- B) assim como o mar e a jangada simbolizavam a liberdade dos escravos do Ceará, a República seria o único regime que propiciaria a libertação das camadas subalternas da sociedade, sobretudo a dos trabalhadores rurais.
- C) a proclamação da República seria veloz e segura como uma jangada desde que à frente do movimento estivessem homens, mulheres, escravos, libertos, gente de todas as cores e de todas as classes sociais.
- D) a conquista do progresso e da liberdade viria pelo mar, tanto que foi a Armada Brasileira quem articulou o golpe de 15 de novembro de 1889, com o apoio de vários segmentos da sociedade, como os jangadeiros.

- 35) “Integrar para não entregar” e “Homens sem terra para terra sem homens” foram lemas adotados pelos governos militares da década de 1970 para justificar a intervenção na Amazônia. Sobre esses discursos é importante observar que a Amazônia se caracterizava por ser a
- A) terra de natureza indomável, o pulmão do mundo, por isso era preciso protegê-la dos investidores internacionais, especialmente das companhias canadenses exploradoras de minérios existentes no sul do Pará.
 - B) última fronteira dos que buscavam terra para trabalhar e, deste modo, justificam-se as ações governamentais na região, sobretudo no que diz respeito à cessão de terras aos estrangeiros acostumados com o trabalho no campo, como os italianos.
 - C) região que possui o solo mais fértil para a plantação da cana-de-açúcar, o que viria resolver o problema de produção do álcool, ao mesmo tempo em que o território seria povoado por agricultores de regiões mais civilizadas.
 - D) região pouco povoada, com abundância em recursos naturais, por isso ela precisava de intervenções governamentais que a levasse ao desenvolvimento econômico, como também o incentivo a certas culturas, mesmo à custa da derrubada de suas florestas.

36)



O bolchevismo: nunca se pensou que a vassoura fosse tão grande.

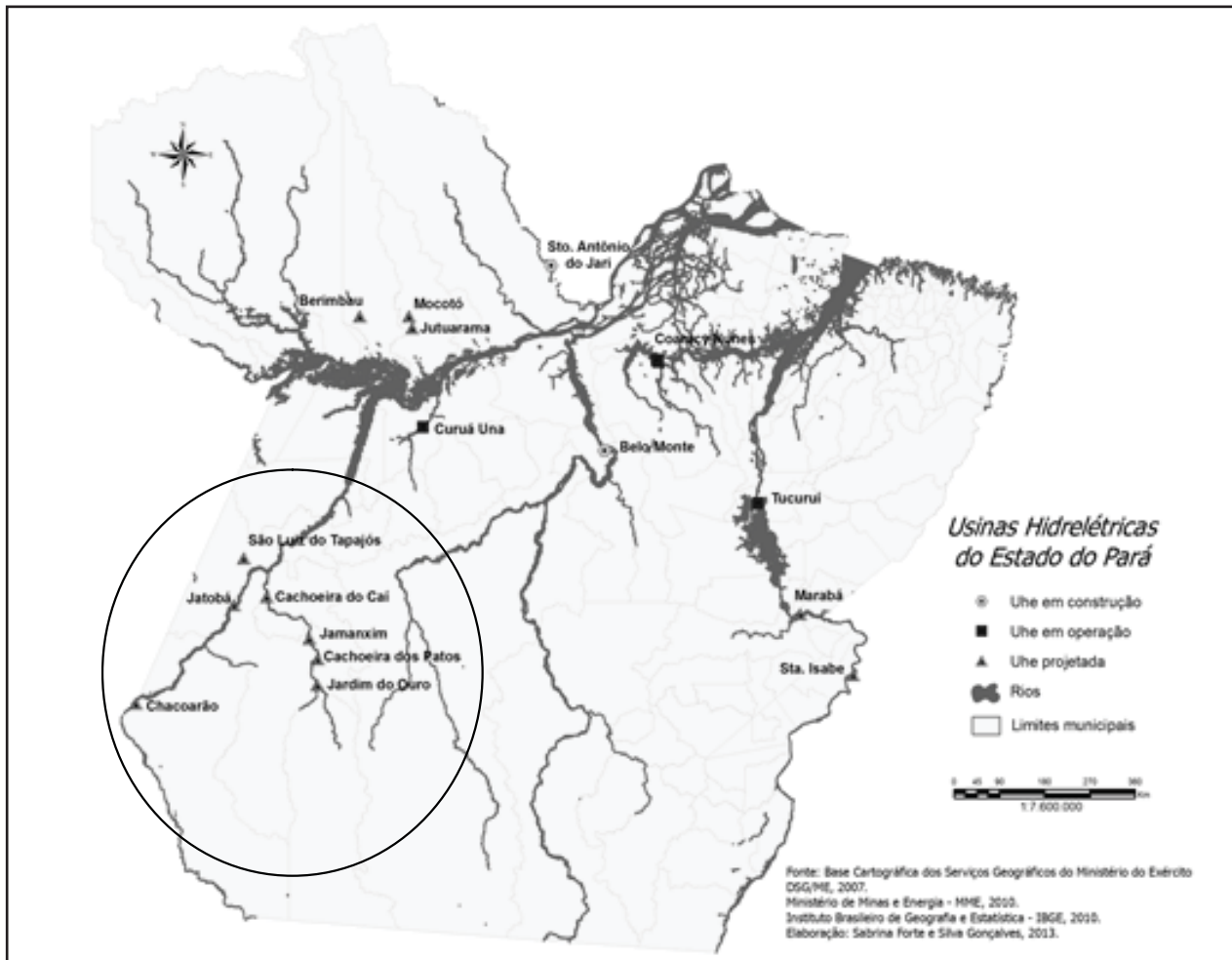
(Charge retirada da *Revista Fon-fon*. Rio de Janeiro: 24 de janeiro de 1920, p. 24. Hemeroteca Digital Nacional. <http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=259063&pasta=ano%20191&pesq=bolchevismo>. Acessada em 03/10/2013).

A charge acima foi publicada em uma revista humorística no Rio de Janeiro em 1920 e revela que a Revolução Russa de 1917 e seu partido vitorioso, o Bolchevique, tiveram uma repercussão internacional imediata, porque as ideias vindas da Rússia propunham uma

- A) mudança significativa na relação entre o ocidente e o oriente, limpando a sujeira capitalista da Rússia Bolchevique e jogando-a para os povos aliados do Ocidente burguês e capitalista.
- B) revolução socialista mais ampla com característica anti-burguesa, mas com a junção dos diversos aliados comunistas, anarquistas e anarco-sindicalistas, que deveria varrer os povos capitalistas.
- C) revolução comunista de caráter bolchevique, que abrangesse todos os continentes e que levasse a vitória contra os aliados à constituição da democracia do proletariado.
- D) revolução de caráter comunista trotskista, com a monopolização da propriedade pelo Estado e planos de desenvolvimento industrial que varressem o capitalismo do mundo ocidental depois da primeira guerra mundial.

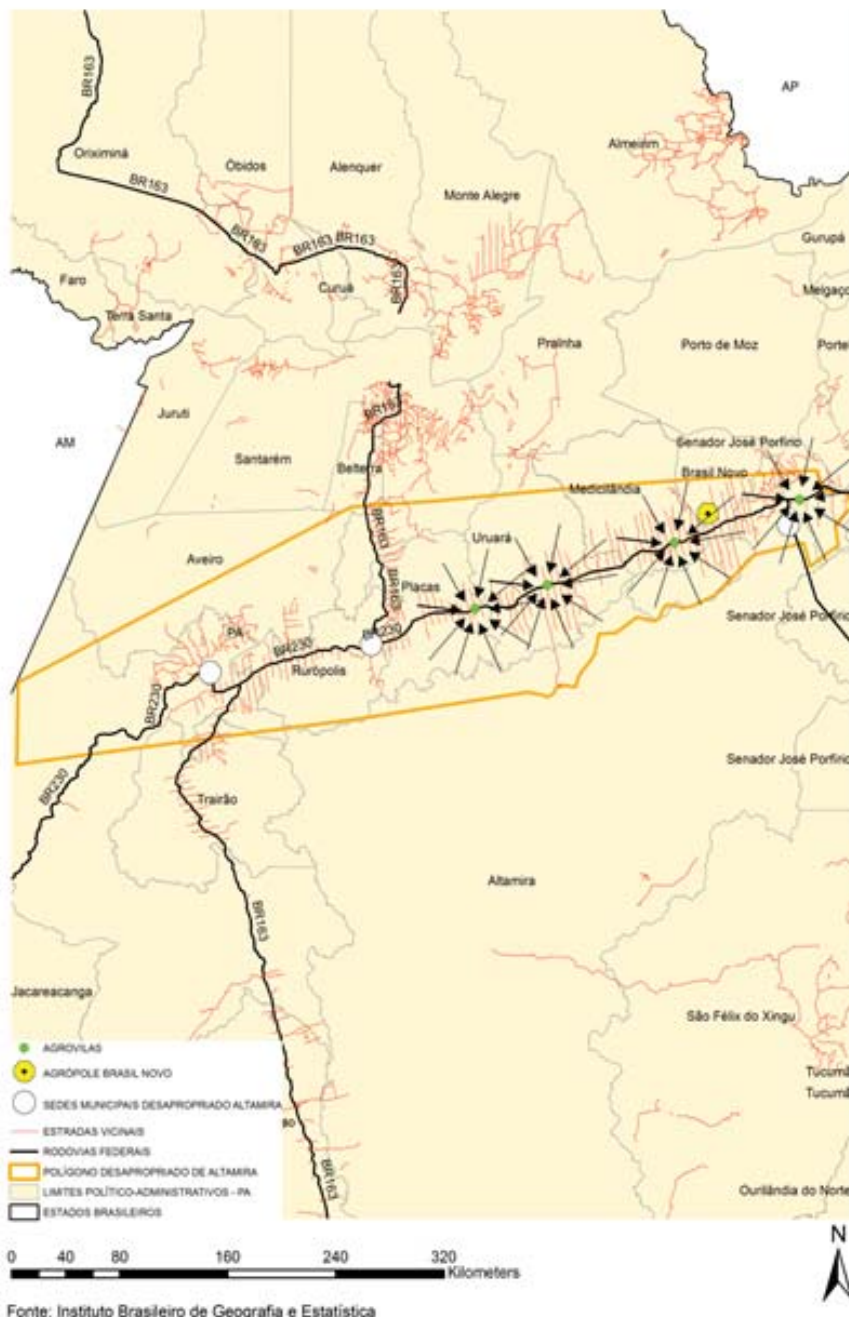
GEOGRAFIA

- 37) A observação e leitura do mapa a seguir, permite perceber a projeção de sete usinas hidrelétricas na bacia hidrográfica do rio Tapajós, no sudoeste do Estado do Pará. Sobre esse complexo de aproveitamentos hidrelétricos é correto afirmar:



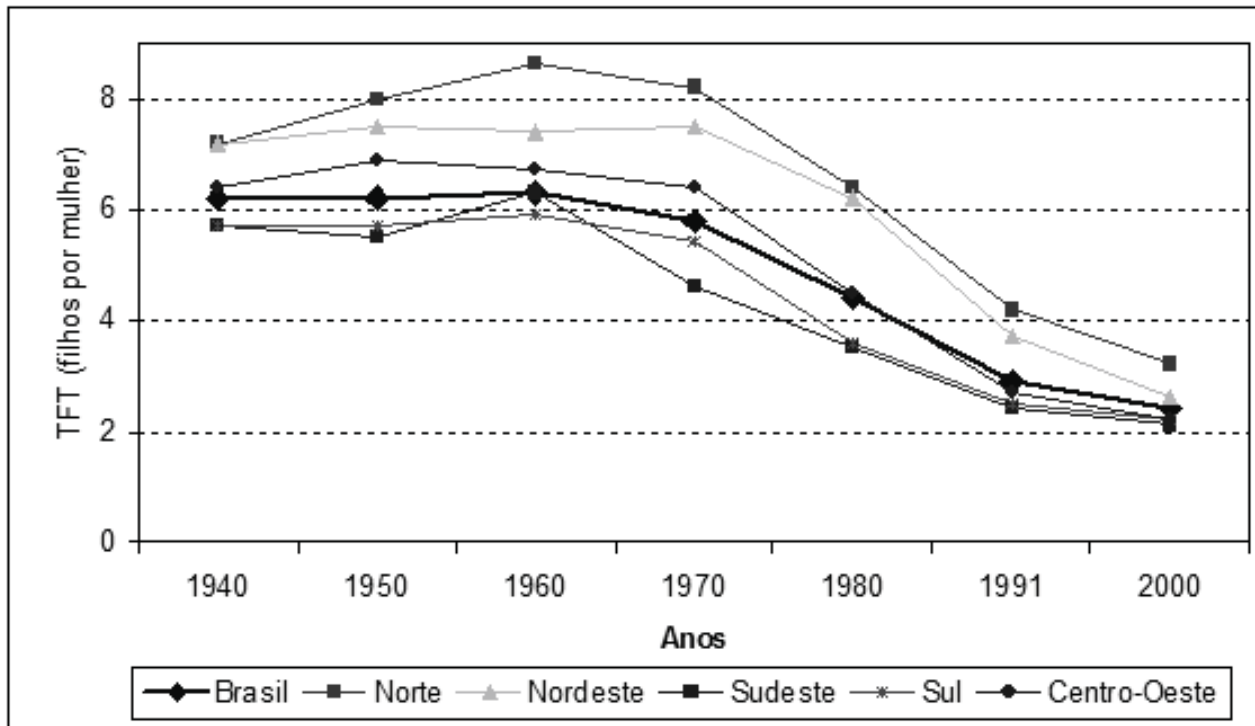
- A) O inventário do potencial hidrelétrico da bacia do Tapajós remonta à década de 1970. O “Estudos Tapajós” publicado pela Eletrobrás em 1975 já previa o aproveitamento desse potencial para viabilizar a exploração mineral na região.
- B) O inventário do potencial hidrelétrico da bacia do Tapajós remonta à década de 2000. O aproveitamento do potencial hidrelétrico da bacia atualmente se justifica face à implantação de um conjunto de empreendimentos: hidrovias, portos, agronegócio (escoamento de grãos como a soja) e exploração mineral na região.
- C) O inventário do potencial hidrelétrico da bacia do Tapajós remonta à década de 1970. O aproveitamento do potencial hidrelétrico da bacia atualmente se justifica face a um conjunto de programas e projetos associados ao plano Amazônia Sustentável (PAS) e ao Zoneamento ecológico - econômico da Br – 163, instrumentos de política pública e de ordenamento territorial regional.
- D) A construção de usinas hidrelétricas no rio Tapajós e em seus tributários está inserida no planejamento estratégico do estado brasileiro (PAC – Programa de Aceleração do Crescimento), em vistas de suprir as necessidades energéticas para o desenvolvimento nacional, e disponibilização energética regional para efeito de execução de uma nova fase de exploração (uso e aproveitamento) dos recursos naturais.

38) O mapa a seguir representa o polígono de desapropriação entre as Cidades de Altamira e Itaituba (Estado do Pará) para o estabelecimento do Projeto Integrado de Colonização ao longo da rodovia Br – 230 (Transamazônica) na década de 1970. A partir da análise do mapa e de seus conhecimentos sobre o processo de colonização, assinale a alternativa correta:



- A) O Projeto Integrado de Colonização (PIC) foi implantado com o objetivo de estimular a interiorização do povoamento e a viabilização da oferta de mão-de-obra na região.
- B) O Polígono de Desapropriação ao longo da Transamazônica foi estabelecido para viabilizar a colonização oficial pública e privada e a fixação do homem à terra.
- C) O Projeto Integrado de Colonização (PIC) teve uma concepção urbano-rural. Previa um complexo de cidades: cinópolis, rurópolis, agrópolis e agrovilas, posicionadas de forma hierárquica no espaço regional.
- D) O Projeto Integrado de Colonização (PIC) foi implantado com o objetivo de estimular a interiorização do povoamento nas margens das hidroviárias, os novos eixos de penetração e de desenvolvimento regional.

39) A partir da observação e leitura do gráfico a seguir, sobre as taxas de fecundidade total (número de filhos por mulher) da população do Brasil e das macrorregiões, de 1940 a 2000, assinale a alternativa correta:

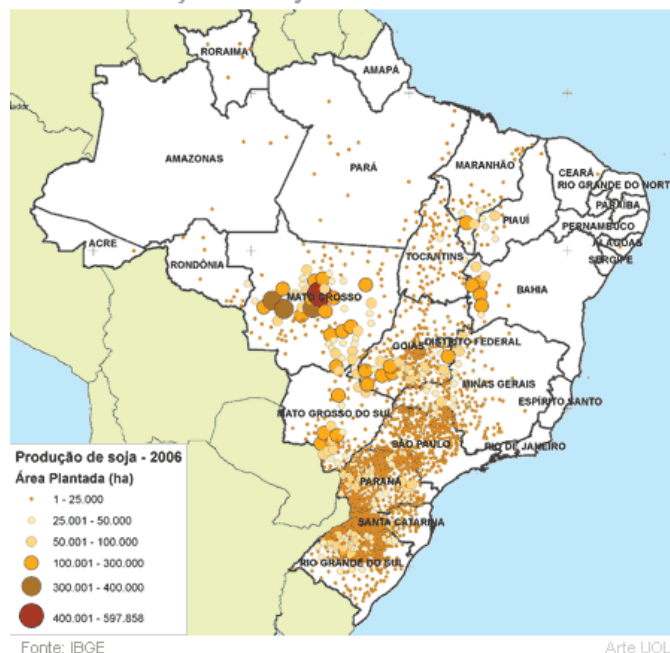


Fonte: Censos demográficos do IBGE, 1940 a 2000

- A) É visível a redução da fecundidade total da população brasileira a partir da década de 1970. A redução maior ocorre na região nordeste, em virtude da diminuição populacional motivada pela emigração.
- B) É visível a redução da fecundidade em todas as regiões brasileiras. Entretanto, essa redução é diferenciada: a região norte apresenta ainda as mais baixas taxas de fecundidade total.
- C) É visível a ampliação das taxas de fecundidade total tanto para a população no Brasil como nas regiões. As altas taxas se associam ao ritmo acelerado de crescimento da população do país.
- D) É visível a tendência de declínio da fecundidade da população no Brasil e nas regiões. A redução do número de filhos por mulher (fecundidade) está associada ao processo de urbanização estabelecido no referido período no país.

- 40) Os mapas a seguir representam a expansão da cultura da soja no território brasileiro entre 1996 e 2006, período de realização dos censos agropecuários no país. Sobre a expansão da soja, é correto afirmar:

Brasil - Produção de Soja 2006



- A) A soja foi introduzida no Brasil através dos imigrantes japoneses por volta de 1980, mas seu desenvolvimento efetivo só ocorreu em 1990. A partir da referida década, a sua expansão no território ocorreu por meio da ampliação da mecanização da produção e do incentivo à produção da soja pelo mercado interno.
- B) A soja foi introduzida no Brasil através dos imigrantes japoneses por volta de 1908, mas seu desenvolvimento efetivo só ocorreu em 1970. A partir da referida década, a sua expansão ocorreu por meio da ampliação da tecnificação do território e do incentivo à produção da soja pelo mercado mundial.
- C) A expansão da soja no território nacional do Brasil ocorreu a partir da década de 1970. Vários fatores contribuíram para a sua expansão representada nos mapas, entre os quais: a qualidade dos solos e a disponibilização de terras e áreas agriculturáveis no país.
- D) A expansão da soja no território brasileiro ocorreu a partir da década de 2000, época de sua valorização no mercado mundial. Vários fatores contribuíram para a sua expansão no território brasileiro, entre os quais: a disponibilização de terras e áreas agriculturáveis no país a preço baixo e os investimentos em pesquisa científica.
- 41) Na atualidade, um dos temas mais importantes relacionados à questão ambiental em nível global é a mudança climática. As mudanças climáticas são alterações que ocorrem no clima geral do planeta terra, verificadas através de registros científicos nos valores médios ou desvios da média, apurados durante o passar dos anos. Sobre os fatores e motivações das mudanças climáticas, é correto afirmar:
- A) As mudanças climáticas são produzidas em pequenas escalas de tempo (dias e meses) em um ou vários fatores meteorológicos como, por exemplo: temperaturas máximas e mínimas, índices pluviométricos (chuvas), temperaturas dos oceanos, nebulosidade, umidade relativa do ar, etc.
- B) As mudanças climáticas são provocadas por fenômenos naturais ou por ações dos seres humanos. Neste último caso, as mudanças climáticas têm sido provocadas a partir da Revolução Industrial (século XVIII), momento em que aumentou significativamente a poluição do ar e se intensificou a exploração dos recursos naturais.

- C) Atualmente, as mudanças climáticas têm sido alvo de diversas discussões e pesquisas científicas. Os climatologistas verificaram que, nas últimas décadas, ocorreu uma significativa diminuição da temperatura mundial, fenômeno conhecido como desaquecimento global. Este fenômeno, gerado pela diminuição da poluição do ar, tem provocado o derretimento de gelo das calotas polares e o aumento no nível de água dos oceanos.
- D) Desertificação e derretimento das calotas polares são consequências das mudanças climáticas. Em geral se entende que a alteração do meio ambiente (biomas, ecossistemas, florestas, etc..) provoca rupturas e o equilíbrio ecológico, induzindo a mudanças climáticas.

42) Observe e leia as informações presentes na figura a seguir sobre a união sul-americana (UNASUL) e assinale a alternativa correta:



- A) A UNASUL – União dos Países da América do Sul, criada em janeiro de 1999, tem como objetivo central promover a integração geral, não só aduaneira e comercial da América do Sul, mas também física, por meio de construção de obras de infraestrutura.
- B) A UNASUL – União dos Países da América do Sul, criada desde a década de 1970, tem fundamentalmente o objetivo de promover a integração física por meio da construção de obras de infraestrutura. Para tanto, tem na Iniciativa de Integração da Infraestrutura Sul-americana (IIRSA) sua expressão técnica.
- C) A UNASUL (União de Nações Sul-Americanas) é um bloco criado em 2008 que visa fortalecer as relações comerciais, culturais, políticas e sociais entre as doze nações da América do Sul – Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Paraguai, Peru, Suriname, Uruguai e Venezuela –, além da participação, como observadores, de dois países da América Central: México e Panamá.
- D) A UNASUL (União de Nações Sul-Americanas) é um bloco criado em 2007 que visa fortalecer as relações comerciais, culturais, políticas e sociais entre as doze nações da América do Sul – Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Paraguai, Peru, Suriname, Uruguai e Venezuela.

LITERATURA

43)



disponível em: <http://www.qieducacao.com>

A imagem da dama, mostrada na charge, comparada ao conjunto de cantores a executar uma cantiga, é desproporcional. Isso reflete a superioridade da senhora contrapondo-se à atitude servil dos cantores. Essa submissão, essa necessidade de prestar serviço a sua senhora, foi tema presente nas cantigas de amor, como pode ser comprovado nos versos

- A) "Pois, senhora, conquanto apenas dor
E nenhuma alegria me causeis,
Se soubésseis o mal que me fazeis,
Posso jurar – perdoa-me, Senhor! –
Que sentíreis compaixão de mim."
- B) "Já que assim é, eu venho-vos rogar
que queirais pelo menos consentir
que passe a minha vida a vos servir,
e que possa dizer em meu cantar
que esta mulher, que em seu poder me tem,
sois vós, senhora minha, vós, meu bem;"
- C) "Quero eu a maneira de um provençal
Fazer agora um cantar d'amor
E quereirei muito louvar minha senhora,
A quem mérito e formosura não faltam."
- D) "Piedade já não pode haver
No universo para os mortais.
Se aquela que a devia ter
Não tem, quem a terá jamais?
Ah! Como acreditar que alguém
De olhar tão doce e clara fronte
Deixe que eu morra sem beber
Água de amor em sua fonte?"

44) Por meio de situações apresentadas no conto **No Moinho**, é possível delinear três facetas para a personagem Maria da Piedade: **a enfermeira, a sonhadora, a adúltera**. Relacione as facetas da personagem protagonista às ações descritas no conto.

- (1) Enfermeira;
- (2) Sonhadora;
- (3) Adúltera.

- () “Mas se o marido de dentro chamava desesperado, ou um dos pequenos choramingava, lá limpava os olhos, lá aparecia com a sua bonita face tranquila, com alguma palavra consoladora, compondo a almofada a um, indo animar a outro, feliz em ser boa. ”
- () “E o romantismo mórbido tinha penetrado naquele ser, e desmoralizara-o tão profundamente, que chegou ao momento em que bastaria que um homem a tocasse, para ela lhe cair nos braços; e foi o que sucedeu enfim, com o primeiro que a namorou, daí a dois anos.”
- () “Refugiava-se então naquele amor como uma compensação deliciosa. Julgando-o todo puro, todo de alma, deixava-se penetrar dele e da sua lenta influência. Adrião tornara-se, na sua imaginação, como um ser de proporções extraordinárias, tudo o que é forte, e que é belo, e que dá razão à vida. ”
- () “Nunca tivera desde casada uma curiosidade, um desejo, um capricho: nada a interessava na terra senão as horas dos remédios e o sono dos seus doentes. Todo o esforço lhe era fácil quando era para os contentar.”

- A) 1, 2, 3, 1;
- B) 2, 1, 2, 3;
- C) 3, 2, 2, 1;
- D) 1, 3, 2, 1.

45) “... é na obra de Pessanha que se encontra a primeira realização cabal de poesia pura, poesia de essência musical, depurada do *Pathos* romântico, liberta das pretensões esculturais do parnasianismo, poesia em que não há propriamente assuntos, temas, mas unicamente um fluxo ritmado de palavras imponderáveis, de significação imprecisa, fluida, em suma, uma atmosfera, uma tonalidade.”

FERRO Túlio. Revista *Vértice: Perfil de Camilo Pessanha*. Coimbra, Editorial Caminho vol. XI.

Pathos: é uma palavra grega que significa paixão, excesso, catástrofe, passagem, passividade, sofrimento.

As características listadas por Túlio Ferro sobre a poética de Camilo Pessanha, escritor português, são evidenciadas de forma mais completa na estrofe:

- A) “Eis o quanto resta do idílio acabado,
– Primavera que durou um momento...
Como vão longe as manhãs do convento!
– Do alegre conventinho abandonado...”
- B) “Na cadeia os bandidos presos!
O seu ar de contemplativos!
Que é das feras de olhos acesos?!
Pobre dos seus olhos cativos.”

- C) “Ó cores virtuais que jazeis subterrâneas,
– Fulgurações azuis, vermelhas de hemoptise,
Represados clarões, cromáticas vesânias –
No limbo onde esperais a luz que vos batize”
- D) “Choveu; e logo da terra humosa
Irrompe o campo das liliáceas.
Foi bem fecunda, a estação pluviosa!
Que vigor no campo das liliáceas!”

46) “Andreza a apanhar o peixe subindo na desova. Sabia de um rego, no geral dos lavrados, era peixal de maré e solapo que estrondava cardumes com a Andreza no meio. Ou Andreza punha fogo no tabocal para fazer muçua sair ou no piri queimando os bichos, que até de rabo queimado fugia o jacaré? Queria fazer como o anú, catar os carrapatos do gado, como catou, um dia, meus mucuins. Quem mais malina? Ia meter pelo olhinho dum caroço de tucumã toda a saudade dela: agora, sim, enterrei neste caroço o inteiro tempo em que andamos juntos, assim, e para sempre, sem dizer água vai. Logo o caroço falava: Eu? Eu que te ligo? Pá! Corria para o pé de um na beira d’água: oi tu aí, pirralho, me apanha do chão, que de dentro de mim te tiro esta menina.”

JURANDIR, Dalcídio. *Primeira manhã* / Dalcídio Jurandir; Josebel Akel Fares (org.). 2ªed. Belém: EDUEPA, 2009.

O trecho pertence ao romance ***Primeira manhã*** de Dalcídio Jurandir. Nele, Alfredo, protagonista da história,

- A) revive momentos, ao lado da amiga Andreza, que sabe já serem saudades do passado.
B) lamenta o tempo de infância, vivido ao lado de Andreza, sua companheira de brincadeiras.
C) evoca o caroço de tucumã de forma a parar o tempo e trazer-lhe de volta o primeiro amor.
D) relembra a dor sentida ao deixar os campos marajoaras e as amizades de infância.

INGLÊS

READ THE TEXT BELOW, THEN ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS.

ACOUSTIC RESPONSIBILITY

by Peter Donnelly



Imagine that every time someone on your street mowed the lawn, or every time an airplane passed overhead, the ambient was filled with a nauseating smell. Suppose this same odor seeped into your bedroom at 3 a.m. when a motorcycle went by, and again at 7 a.m. when a building contractor started his work.

Suppose, indeed, that this stink was around you for 24 hours a day, sometimes stronger, sometimes not so strong, but always there, making your life unpleasant, destroying your ability to experience pleasant aromas, and perhaps even making you ill.

Would our society tolerate activities that really did generate such an odor? Of course not. Yet we show an amazing tolerance for a form of pollution that is every bit as disturbing and harmful: noise.

As a society we have chosen to make a tradeoff. We've been willing to tolerate a certain amount of noise for the sake of having what we see as benefits: things like motorized travel, labor-saving machines, and amplified sound at community and private events. We have essentially granted ourselves the right to make noise. But along with rights, as is so often said, come responsibilities. Have we developed a sense of acoustic responsibility in our society?

Noise is garbage, and it is a particularly insidious form of garbage. It destroys community life, pursues us into our homes, keeps us from sleeping, and is a cause of many stress-related illnesses as well as hearing loss.

Our acoustic environment has been described as something that belongs to all of us. Everyone has the right to use it, but no one has the right to abuse it. Let's start using it responsibly!

Adapted from <http://www.acousticecology.org/writings/acousticresponsibility.html>

Glossary: seeped = penetrou
contractor = empreiteiro
stink = fedor
tradeoff = troca
pursues us = persegue-nos

47) The right to make noise

- A) is seen as the other kinds of pollution
- B) shall be used with responsibility
- C) shall bring some benefits
- D) destroys community life

48) Most people

- A) take responsibility for the noise they make
- B) consider garbage a better thing than noise
- C) abuse of the right to produce loud noises
- D) consider loud noises disturbing

49) The author wants to show that

- A) loud noise is as unpleasant as bad smell
- B) bad smell makes people more tolerating
- C) loud noise is the worst form of pollution
- D) bad smell is worse than any kind of noise

50) People have been accepting noise pollution because

- A) they like amplified sounds
- B) it helps them to keep awake
- C) they made a tradeoff in its favor
- D) it seems natural considering its benefits