

VOCÊ SEMPRE À FRENTE



Seja bem-vindo! As FIPMoc desejam-lhe tranquilidade e sucesso nesta prova.

INFORMAÇÕES:

1) Tempo total das provas: 4h30min

- Início previsto: 13h30min Término previsto: 18h

2) Este caderno contém 60 questões de múltipla escolha e uma proposta de redação. **CONFIRA** se seu caderno está completo.

3) Na folha de respostas (definitiva):

- **MARQUE NO GABARITO A COR DE SEU CADERNO DE PROVAS.**
- Não dobre nem amasse a folha.
- Confira seu nome, curso e número de inscrição.
- As questões numeradas de 54 a 60 são de Língua Estrangeira; responda **somente** as questões de sua opção.
- **ASSINALE somente UMA OPÇÃO EM CADA QUESTÃO.** Sua resposta será anulada se houver mais de uma opção assinalada.
- **NÃO DEIXE QUESTÃO SEM RESPOSTA.**
- Use apenas caneta esferográfica azul ou preta. Sem forçar o papel, faça traços firmes e preencha todo o campo.

4) O candidato somente poderá sair definitivamente da sala quando restarem 60 minutos para o término oficial do horário.

5) Somente ao término oficial do horário será permitido ao candidato levar o caderno de provas.

6) APÓS ENTREGAR A FOLHA DE RESPOSTAS E A REDAÇÃO, o candidato deverá retirar-se imediatamente do prédio, não podendo permanecer nos corredores nem utilizar instalações sanitárias.

É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DE QUALQUER APARELHO ELETRÔNICO, PRINCIPALMENTE CELULAR, PAGER E SIMILARES.

Tabela Periódica dos Elementos

18 VIII A																																																																																									
1 IA		2 IIA		3 IIIB		4 IVB		5 VB		6 VIB		7 VIIB		8 VIII		9 VIII		10 VIII		11 IB		12 IIB		13 IIIA		14 IVA		15 VA		16 VIA		17 VIIA		18 VIII A																																																							
1 H 1,008	2 He 4,003	3 Li 6,940	4 Be 9,012	5 B 10,81	6 C 12,01	7 N 14,01	8 O 16,00	9 F 19,00	10 Ne 20,18	11 Na 22,99	12 Mg 24,31	13 Al 26,98	14 Si 28,08	15 P 30,97	16 S 32,06	17 Cl 35,45	18 Ar 39,95	19 K 39,10	20 Ca 40,08	21 Sc 44,96	22 Ti 47,87	23 V 50,94	24 Cr 52,00	25 Mn 54,94	26 Fe 55,85	27 Co 58,93	28 Ni 58,69	29 Cu 63,55	30 Zn 65,38	31 Ga 69,72	32 Ge 72,63	33 As 74,92	34 Se 78,96	35 Br 79,90	36 Kr 83,80	37 Rb 85,47	38 Sr 87,62	39 Y 88,91	40 Zr 91,22	41 Nb 92,91	42 Mo 95,96	43 Tc (98)	44 Ru 101,07	45 Rh 102,91	46 Pd 106,42	47 Ag 107,87	48 Cd 112,41	49 In 114,82	50 Sn 118,71	51 Sb 121,76	52 Te 127,60	53 I 126,90	54 Xe 131,29	55 Cs 132,91	56 Ba 137,33	57 a 71 La-Lu Lantanídeos	72 Hf 178,49	73 Ta 180,95	74 W 183,84	75 Re 186,21	76 Os 190,23	77 Ir 192,22	78 Pt 195,08	79 Au 196,97	80 Hg 200,59	81 Tl 204,38	82 Pb 207,2	83 Bi 208,98	84 Po [209]	85 At [210]	86 Rn [222]	87 Fr [223]	88 Ra [226,03]	89 a 103 Ac-Lr Actinídeos	104 Rf [261]	105 Db [262]	106 Sg [263]	107 Bh [262]	108 Hs [265]	109 Mt [266]	110 Ds [271]	111 Rg [272]	112 Cn [285]	113 Nh [284]	114 Fl [289]	115 Uup [288]	116 Uuh [292]	117 Uus [293]	118 Uuo [294]

Lantanídeos		57 La Lantânio 138,91	58 Ce Cério 140,12	59 Pr Praseodímio 140,91	60 Nd Neodímio 144,24	61 Pm Promécio (145)	62 Sm Samário 150,36	63 Eu Europio 151,96	64 Gd Gadolínio 157,25	65 Tb Terbio 158,93	66 Dy Dísprosio 162,50	67 Ho Hólmio 164,93	68 Er Erbio 167,26	69 Tm Tulio 168,93	70 Yb Íterbio 173,05	71 Lu Lúteo 174,97
Actinídeos		89 Ac Actínio (227)	90 Th Tório 232,04	91 Pa Protactínio 231,04	92 U Urânio 238,03	93 Np Netúnio 237,05	94 Pu Plutônio (244)	95 Am Americó (243)	96 Cm Cúrio (247)	97 Bk Berkelíio (247)	98 Cf Califórnio (251)	99 Es Einstênio (252)	100 Fm Férmio (257)	101 Md Mendelévio (258)	102 No Nobelíio (259)	103 Lr Laurêncio (262)

Questão 01

Na Onda do Sódio

Eu sou o Sódio,
não tenho ódio.
Quando estou com a água,
não guardo mágoa.
Explodo de emoção,
nesta reação.

Não esbanjo meu potencial,
sou muito legal.
Minha família é a um,
me dou bem com cada um.

Meu período é o terceiro,
de quem eu sou parceiro.

Existe um halogênio especial,
me ligo a todos, mas com o cloro...
Eu adoro!
Que união genial!

Me envolvo em muitas reações,
com diferentes emoções.
Base, cátion, sal...
Eu sou mesmo radical!

Valnísia Mangueira

FONTE: <http://www.ebah.com.br/content/ABAAABf0cAD/quimica-poetica>

O poema:

- A) reflete a pequena tendência desse elemento de entrar em reações.
- B) simboliza, de maneira generalizada, todos os ametais.
- C) comprova que nem todo átomo tende a uma estabilidade química.
- D) contempla, entre os citados átomos, uma ligação metálica.
- E) faz uma análise técnico-científica de um metal alcalino.

Questão 02

Em uma aula prática, analisaram-se microscopicamente amostras de tecidos vegetais. As amostras de cada tecido foram classificadas por cinco estudantes do Ensino Médio como pertencentes a tecido vivo ou tecido morto.

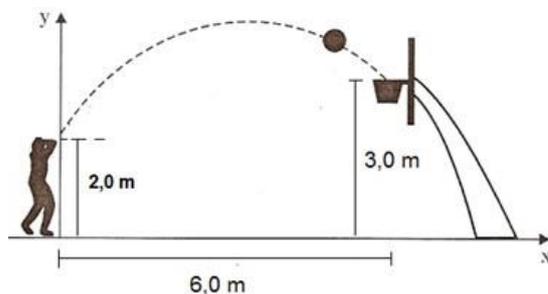
Estudante	Colênquima	Xilema	Epiderme	Súber	Meristema
João	morto	morto	vivo	morto	vivo
José	vivo	morto	vivo	vivo	morto
Lucas	vivo	vivo	morto	morto	vivo
Pedro	morto	vivo	morto	vivo	morto
Thiago	vivo	morto	vivo	morto	vivo

A associação correta foi realizada por:

- A) José.
- B) Thiago.
- C) Pedro.
- D) João.
- E) Lucas.

Questão 03

Nos *playoffs* da temporada 2016/17 da NBA, principal liga de basquete do mundo, o jogador Isaiah Thomas, do time do Boston Celtics, fez um lance livre tal como está esquematizado na figura a seguir. A bola permaneceu no ar durante 1 s, desconsiderando qualquer efeito resistivo. A aceleração da gravidade no local é $g = 10 \text{ m/s}^2$.



O módulo da velocidade inicial de lançamento da bola, em m/s, é de:

- A) $\sqrt{2}$ B) 6 C) $3\sqrt{2}$ D) $6\sqrt{2}$ E) 2

Questão 04



FONTE: <http://brasilecola.uol.com.br/>

Sobre a charge, são feitas as seguintes afirmativas:

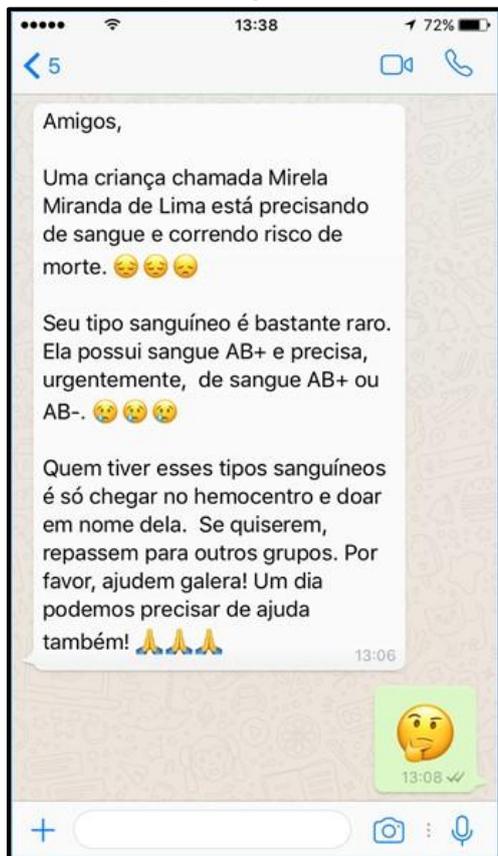
- I. A crítica de um dos alunos faz alusão a um hidrocarboneto de hibridação SP.
- II. O composto citado pelo primeiro aluno é reativo em compostos polares.
- III. O segundo aluno refere-se a um composto aromático sem ressonância.
- IV. A professora fala de uma mistura rica em vários hidrocarbonetos.

É correto o que se afirma em:

- A) I, II, III e IV.
B) I e IV apenas.
C) II e IV apenas.
D) I e III apenas.
E) III e IV apenas.

Questão 05

Pedido de doação sanguínea em rede social

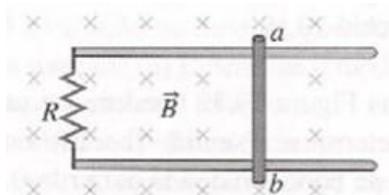


Biologicamente, o pedido descrito:

- A) procede, visto que, como a criança precisa de sangue AB+ ou AB-, seu tipo sanguíneo é bastante raro.
- B) não procede, visto que o tipo sanguíneo da criança é bastante comum no Brasil e considerado doador universal.
- C) não procede, visto que, se a criança é AB+, ela pode receber doações de qualquer tipo sanguíneo.
- D) procede, visto que o tipo sanguíneo da criança é considerado doador universal e, portanto, tem poucos doadores.
- E) não procede, visto que pessoas do tipo sanguíneo AB+ só podem receber sangue de pessoas com sangue AB+.

Questão 06

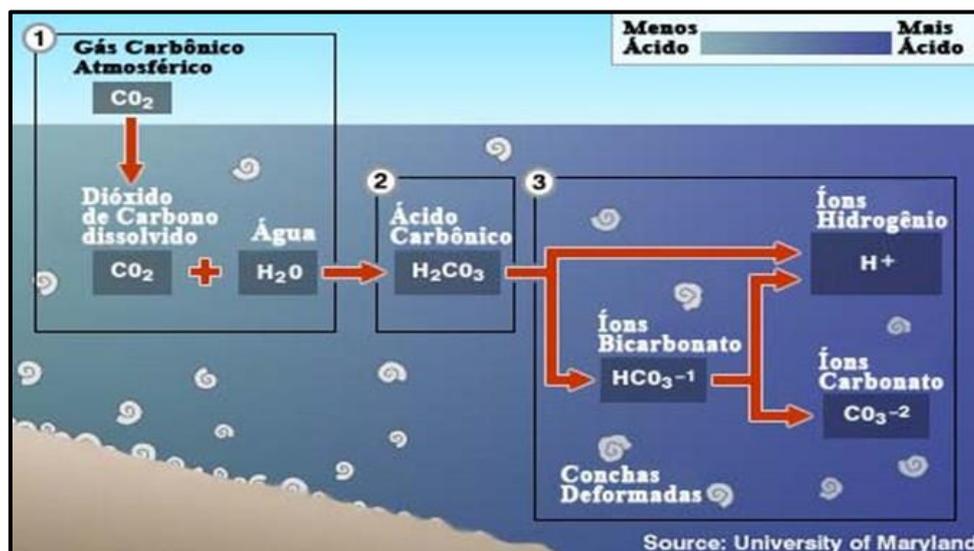
Um novo aparelho de ginástica é constituído de uma barra vertical com comprimento $L = 2,0$ m, que está livre para se mover sobre os trilhos horizontais. Todo o aparelho é colocado em um campo magnético uniforme de intensidade $0,25$ T. Ao empurrar a barra, seu movimento aciona uma corrente no circuito. O campo magnético exerce uma força sobre a barra que transporta a corrente, e essa força se opõe a seu movimento. O benefício para a saúde advém do exercício que se faz ao trabalhar contra essa força. A resistência da barra e dos trilhos pode ser desprezada. O praticante deve exercer uma força de 25 N ao movê-la a uma velocidade constante de $2,0$ m/s.



O valor da resistência R , em Ω é de:

- A) $1/50$
- B) 50
- C) 40
- D) $1/25$
- E) 25

Questão 07



FONTE: <http://ceticismo.net/2014/12/09/corais-caribenhos-conseguem-sobreviver-com-acidificacao-do-oceano/>

Nessa situação em equilíbrio:

- A) a redução dos íons H^+ não favorece a formação do ânion carbonato.
- B) a etapa 1 demonstra uma reação de deslocamento.
- C) a maior quantidade de CO_2 dissolvido favorece a formação de conchas deformadas.
- D) a etapa 2 apresenta uma característica relacionada a um ácido forte.
- E) a carga real do carbono em toda reação é a mesma.

Questão 08

O capim nasce da terra Tão viçoso, tão verdinho Tem no solo minerais Que alimentam ele todinho Depois vira um alimento Vêm os bichos no momento Comem o capim no caminho	Um alegre veadozinho Vem ali para pastar Aparece é um leão Com uma fome de matar O leão vem e detona É assim que funciona A cadeia alimentar. (...)
--	--

SALES, Allan. Disponível em: <<http://allancordelista.blogspot.com.br/2008/02/cadeia-alimentar-letra-de-msica-da-pea.html>>
Acesso em: 20 Mai. 2017.

Sobre o texto, afirma-se:

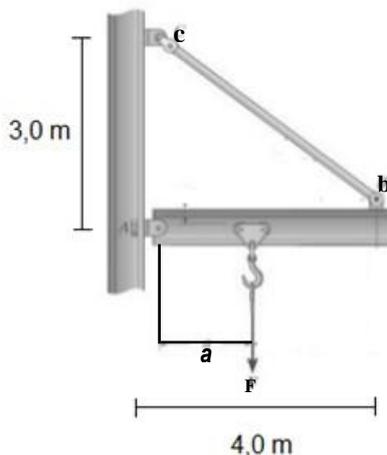
- I. O veado e o leão pertencem, respectivamente, ao primeiro e ao segundo níveis tróficos.
- II. O capim e o veado são respectivamente produtor e consumidor primário.
- III. O cenário apresenta fatores abióticos e, dessa forma, constitui um exemplo de ecossistema.

É correto o que se afirma em:

- A) I, II e III.
- B) I apenas.
- C) II apenas.
- D) I e II apenas.
- E) II e III apenas.

Questão 09

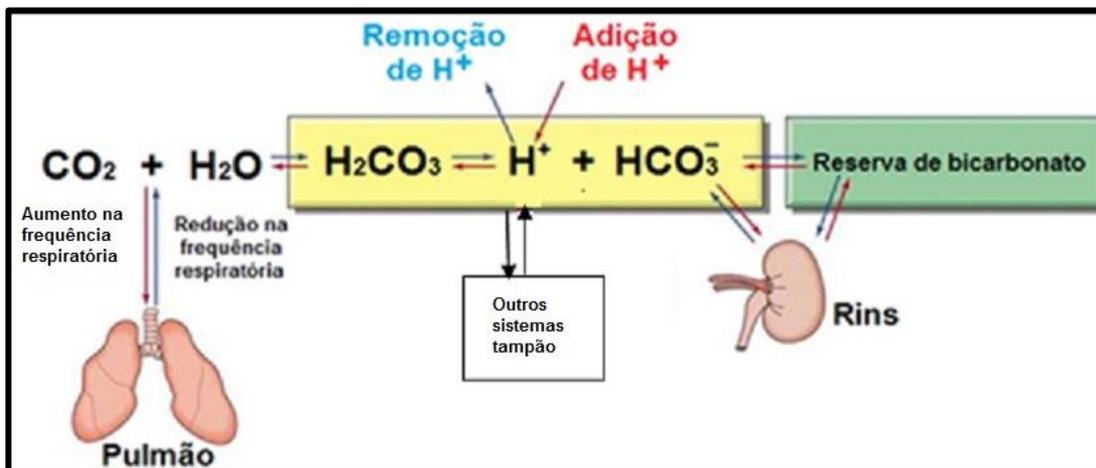
Em uma construção, um guindaste deve sustentar um objeto que exerce uma força $F = 300 \text{ N}$ no guincho. A maior força que o cabo BC suporta é 1000 N . A viga horizontal é homogênea e pesa 750 N , sendo desprezada sua espessura.



O valor da distância a para o sistema permanecer em equilíbrio, em metros, é de:

- A) 1,0
- B) 3,0
- C) 2,0
- D) 2,5
- E) 3,5

Questão 10



FONTE: RAWN, D: Bioquímica. 2ª Ed., Editorial McGraw Hill, Madrid, 1991.

No esquema:

- A) a cota do ânion é favorecida por um aumento de dióxido de carbono.
- B) a redução do PH favorece a composição do ânion.
- C) o ácido forte, quando adicionado, desloca o equilíbrio para a direita.
- D) o íon H^+ adicionado não interfere nas funções renais ou pulmonares.
- E) a água, ao reagir com o dióxido de carbono, forma um ácido estável.

Questão 11

O PULSO

O pulso ainda pulsa

O pulso ainda pulsa

Peste bubônica, câncer, pneumonia

Raiva, rubéola, tuberculose, anemia

Rancor, cisticercose, caxumba, difteria

Meningite, botulismo, gripe, leucemia

O pulso ainda pulsa (pulsa)

O pulso ainda pulsa (pulsa)

Gonorréia, escarlatina, estupidez, paralisia

Toxoplasmose, sarampo, esquizofrenia

Úlcera, trombose, coqueluche, hipocondria

Sífilis, ciúmes, asma, cleptomania

E o corpo ainda é pouco

E o corpo ainda é pouco

Assim.

Reumatismo, raquitismo, cistite, disritmia

Hérnia, pediculose, tétano, hipocrisia

Brucelose, febre tifoide, arteriosclerose, miopia

Catapora, culpa, cárie, cãimbra, lepra, afasia

O pulso ainda pulsa

O corpo ainda é pouco

Ainda pulsa

Ainda é pouco

Pouco, pouco

Pulso, pulso

Assim...

(Titãs- adaptado)

Fonte: www.letras.com.br/titãs acesso 11/05/2017.

A música:

- A) apresenta uma doença causada por um nematelminto celomado.
- B) faz uma análise generalista de agentes patogênicos diversos.
- C) contempla predominantemente doenças comportamentais.
- D) aponta mais doenças fúngicas do que bacterianas.
- E) expõe uma doença causada por protozoário flagelado.

Questão 12

Um criança parte do repouso, do alto de um tobogã. A presença da água torna o atrito desprezível e, no local, a aceleração da gravidade é $g = 10 \text{ m/s}^2$.

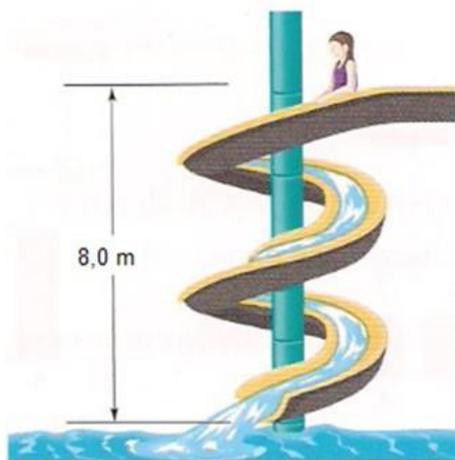
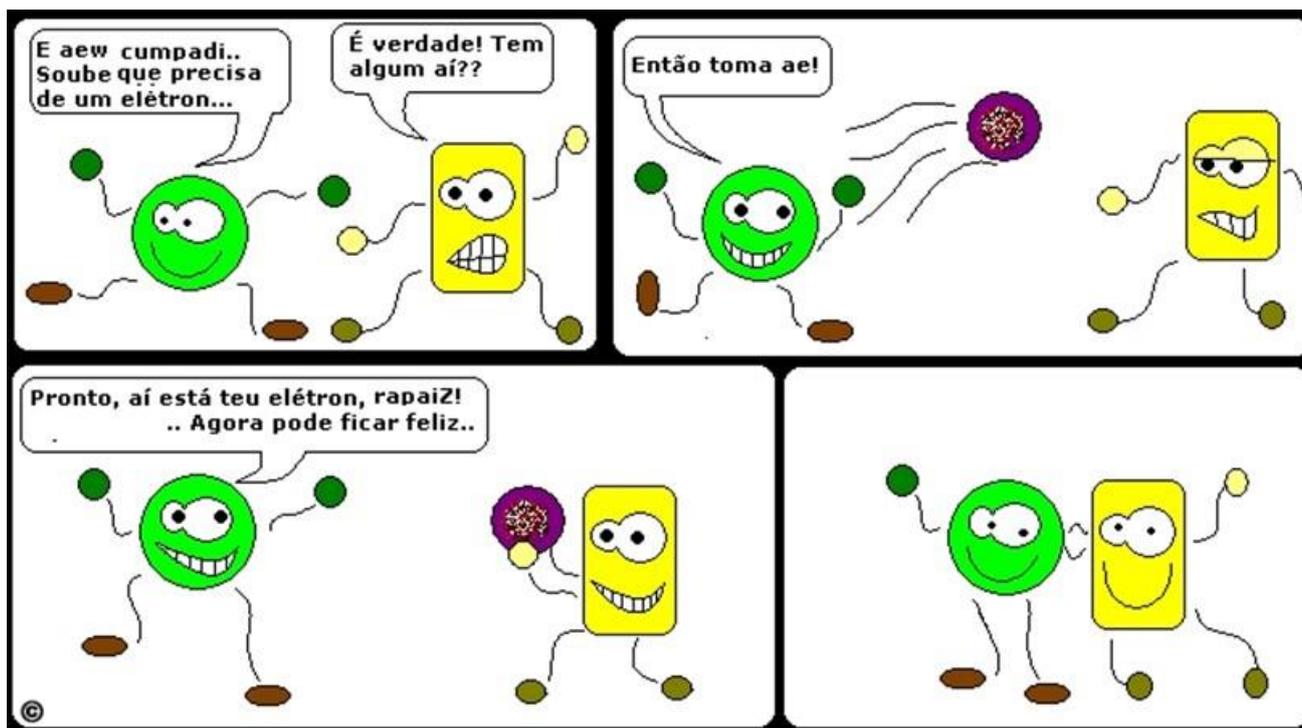


Figura retirada de: Halliday e Resnick, Fundamentos de Física, vol. 1, 8ª ed. LTC.

A velocidade da criança ao chegar à base do brinquedo, em m/s, é:

- A) $2\sqrt{10}$ B) $4\sqrt{5}$ C) $4\sqrt{10}$ D) $8\sqrt{10}$ E) $10\sqrt{5}$

Questão 13



FONTE: <http://www.humorcomciencia.com/blog/bugio-o-quimico/>

Os quadrinhos referem-se:

- A) à origem de uma molécula de grande polaridade.
- B) ao intenso movimento de elétrons livres após a ligação.
- C) às instáveis organizações das ligações químicas.
- D) à formação de ligação interatômica entre metal e ametal.
- E) à formação de insaturada por compartilhamento de elétrons.

Questão 14

Principal lesão na cabeça, coxa e tornozelo de atletas durante o campeonato brasileiro da Série A de 2016.

Tipo de lesão	Local da lesão	Frequência relativa (%)
Concussão cerebral	Cabeça	37,93
Lesão muscular isquiotibiais	Coxa	53,54
Ligamento lateral	Tornozelo	46,43

Disponível em: < <http://www2.cbf.com.br/noticias/a-cbf/pesquisa-sobre-lesoes?ref=latestnews#.WStAN9Lyvcc> > Acesso em: 20 Mai. 2017.
(Adaptado).

Os tecidos lesionados na cabeça, coxa e tornozelo são, respectivamente:

- A) Nervoso, muscular esquelético e conjuntivo denso modelado.
- B) Nervoso, muscular esquelético e cartilaginoso hialino.
- C) Nervoso, ósseo e conjuntivo denso não modelado.
- D) Ósseo, muscular liso e cartilaginoso hialino.
- E) Ósseo, muscular esquelético e cartilaginoso hialino.

Questão 15

Uma pessoa comum em repouso inala 0,5 L de oxigênio a cada respiração a uma pressão de 1 atm, ao nível do mar, e uma temperatura de 27°C. Essa pessoa realizou uma viagem para as montanhas e está agora, em repouso, a uma altitude de 2000 m, na mesma temperatura, e o volume de oxigênio durante a inalação continua o mesmo.

Dados:

$$\rho_{\text{ar}} = 1,20 \text{ kg/m}^3$$

$$R = 0,082 \text{ L.atm/mol.K}$$

$$1 \text{ atm} = 10^5 \text{ Pa}$$

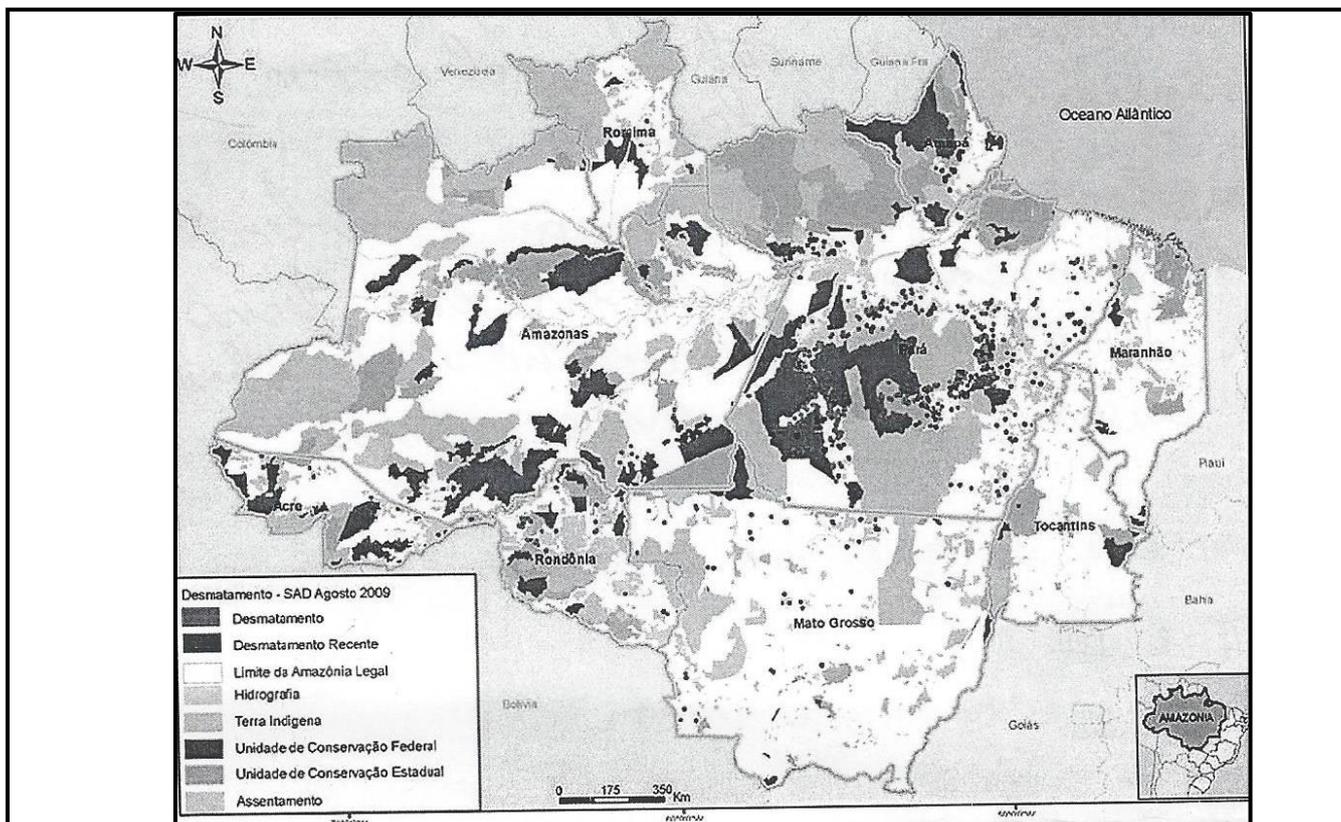
$$g = 10 \text{ m/s}^2$$

A quantidade relativa de oxigênio inalado a cada respiração nas montanhas, em comparação com aquela inalada ao nível do mar, é:

- A) 82 % B) 24 % C) 50 % D) 33 % E) 76 %

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questão 16



A VOLTA DA DEVASTAÇÃO

Na década passada, a preservação da Floresta Amazônica foi referência de sustentabilidade. Em 2016, porém, o desmatamento disparou, o que compromete acordos do país com a ONU.

O sentimento de impunidade, motivado pelo perdão a quem desmatou antes, incentiva novos cortes na Amazônia

Revista Veja, 22 de fevereiro de 2017 – p. 80

Sobre a devastação da Amazônia, são apresentadas algumas afirmações:

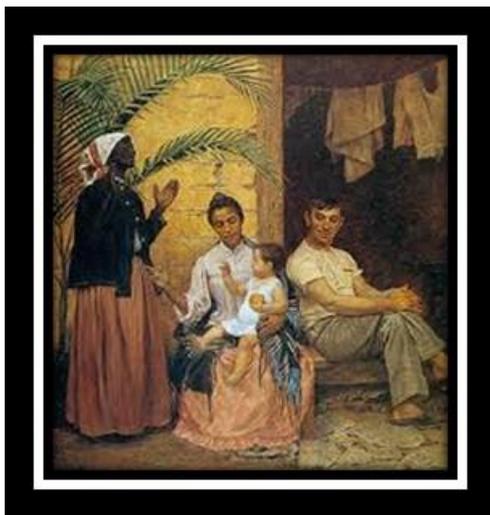
- I. Para controlar e, idealmente, zerar o desmatamento e a degradação na Amazônia, há que se manter intacto nosso patrimônio natural.
- II. Enquanto em alguns lugares há iniciativas de intensificação da conservação, em outros sobrevive a mentalidade da grilagem.
- III. Um dos caminhos para combater o desmatamento é investir em tecnologia com ferramentas modernas de observação para coibir e punir a prática ilegal.

É correto o que se afirma apenas em:

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) I.
- D) II.
- E) III.

Questão 17

A Redenção de Cã



Fonte: enciclopédia.itaucultural.org.br. Acesso 05/04/2017

A Redenção de Cã é de autoria de Modesto Brocos y Gómez, artista galego naturalizado brasileiro.

A obra, em seu contexto, constitui:

- A) uma imagem das diversas matrizes étnicas iniciais formadoras do povo brasileiro.
- B) um estudo sobre as diferentes gradações de tons de pele existentes no período colonial.
- C) uma valorização da cultura negra na formação do povo brasileiro.
- D) uma representação do ideal de branqueamento do povo brasileiro, presente no século XIX.
- E) uma alegoria da presença de europeus de várias nacionalidades em nosso processo colonizador.

Questão 18



Fonte: Revista Veja, 1º de fevereiro/2017

Sobre os dados acima, são apresentadas duas afirmações ligadas pela palavra PORQUE.

Nos últimos anos, houve um aumento dos gastos de turistas brasileiros no exterior e das importações de mercadorias

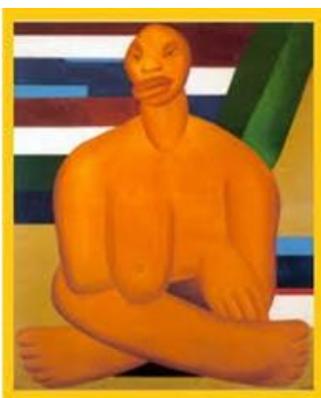
PORQUE

A recessão prolongada, o desemprego e o real enfraquecido fazem com que as famílias viajem menos para o exterior e reduzam a compra de produtos importados.

Marque:

- A) se a primeira afirmação é falsa, e a segunda é verdadeira.
- B) se a primeira afirmação é verdadeira, e a segunda é falsa.
- C) se as duas afirmações são falsas.
- D) se as duas afirmações são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.
- E) se as duas afirmações são verdadeiras, e a segunda não justifica a primeira.

Questão 19



Fonte: www.mac.usp.br
Acesso – 28/04/2017

Sobre a imagem e seu contexto histórico, são feitas as seguintes afirmativas:

- I. Constitui uma manifestação artística isolada, não podendo ser associada a outros aspectos culturais do período.
- II. Demonstra a total subordinação da pintura brasileira às escolas e correntes europeias do período.
- III. Expressa uma importante personagem social de nossa história, numa composição que prenuncia o movimento antropofágico.

É correto o que se afirma apenas em:

- A) I e III
- B) III
- C) I
- D) II
- E) I e II

Questão 20

Texto 1



Texto 2

NOVA ONDA

Ensaio sobre a revolução na tecnologia da informação propõe: “Com o tempo, o trabalho será voluntário, as *commodities* básicas e os serviços públicos serão gratuitos, e a gestão econômica se tornará primordialmente uma questão de energia e recursos, não de capital e trabalho.”

Fonte: Veja, 5/03/2017; pág. 67 - Adaptado

A sequência dos textos configura:

- A) a clássica Divisão Internacional do Trabalho do capitalismo comercial.
- B) a transformação dos processos produtivos do capitalismo industrial.
- C) o hipotético futuro, nas relações de trabalho, do pós-capitalismo.
- D) as fusões e incorporações de empresas do capitalismo financeiro.
- E) o valor agregado aos produtos e serviços do capitalismo informacional.

Questão 21

(...) O que representa as instalações da usina siderúrgica de Volta Redonda, aos nossos olhos deslumbrados pelas grandiosas perspectivas de um futuro próximo, é bem o marco definitivo da emancipação econômica do país. Aqui ele está plantado, em cimento e ferro, desafiando ceticismo e desalentos (...)

Getúlio Vargas

Fonte: VARGAS, Getúlio. Volta Redonda e a Capacidade Construtora dos Brasileiros, 1943. A nova política, v. 10, Rio de Janeiro; José Olympio, 1938 – 1947, p. 54.

Sobre o fragmento, são apresentadas duas afirmações ligadas pela palavra PORQUE:

A Companhia Siderúrgica Nacional foi uma estatal criada pelo Governo Vargas com o intuito de desenvolver a infraestrutura do Brasil nos setores da siderurgia, petróleo e eletricidade.

PORQUE

Siderurgia, petróleo e eletricidade constituíam-se elementos essenciais para o prosseguimento do desenvolvimento industrial brasileiro, implantado após a quebra do modelo agrário exportador na década de 1930.

Marque:

- A) se as duas afirmações são verdadeiras, e a segunda não é justificativa da primeira.
- B) se a primeira afirmação é falsa, e a segunda é verdadeira.
- C) se a primeira afirmação é verdadeira, e a segunda é falsa.
- D) se as duas afirmações são falsas.
- E) se as duas afirmações são verdadeiras, e a segunda é justificativa da primeira.

Questão 22



Texto A

*Abraço meu irmão pequizeiro.
Ando de mãos dadas.
com minha irmã sucupira.
Meu pai jatobá sorri.
Mãe peroba não diz nada, apenas sente.
Minhas amigas abelhas são filhas das
flores.*

(Nikolaus Von Behr)

Texto B

A luta pela vida que nas florestas se traduz como uma tendência irreprimível para a luz, desatando-se os arbustos em cipós, elásticos, distensos, fugindo ao afogado das sombras e alteando-se presos mais aos raios do sol do que aos troncos seculares.

Euclides da Cunha

Os textos A e B referem-se, respectivamente, aos biomas de números:

- A) 1 e 3
- B) 5 e 3
- C) 2 e 5
- D) 3 e 2
- E) 2 e 4

Questão 23

O povo que chupa o caju, a manga, o cambucá e a jabuticaba pode falar uma língua com igual pronúncia e o mesmo espírito do povo que sorve o figo, a pera, o damasco e a nêspira?

José de Alencar. Prefácio a Sonhos d'ouro, 1872

Fonte: www.ebooksbrasil.org/elibris/sonhosdoro. Acesso 18/04/2017

A questão aponta para:

- A) a valorização dos aspectos multiculturais provenientes de nosso processo colonizador.
- B) o enfraquecimento do conceito de brasilidade e o reconhecimento dos elementos europeus.
- C) a necessidade da construção de uma identidade brasileira, em oposição aos elementos lusos.
- D) a contribuição do movimento modernista, que repercutiu sobre os hábitos comuns dos brasileiros.
- E) a diversidade de nosso ecossistema e as inúmeras possibilidades da culinária brasileira

Questão 26

Uma artesã confeccionou uma placa quadrada com o símbolo internacional de acesso, para anunciar local específico para portador de necessidades especiais. Primeiramente, ela utilizou 2 litros de tinta azul para pintar a área total da placa, e depois utilizou 250 ml de tinta branca para pintar o símbolo. A área pintada é proporcional à quantidade de litros de tinta utilizados.



80 cm

A área do símbolo da placa pintado de branco, em cm^2 , é:

- A) 1600
- B) 800
- C) 16
- D) 80
- E) 6400

Questão 27



Sobre essa situação, são feitas as seguintes afirmativas:

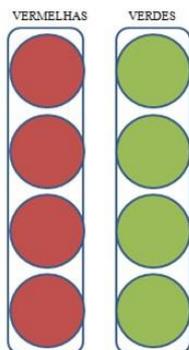
- I. 35 centavos correspondem a 40% de 25 centavos.
- II. 35 centavos são iguais a 25 centavos mais 0,4 de 25 centavos.
- III. Dobrar uma quantidade significa um acréscimo de 200% sobre a quantidade inicial.
- IV. 35 centavos correspondem ao dobro de 17,5 centavos.

É correto o que se afirma apenas em:

- A) II e IV.
- B) I e II.
- C) II e III.
- D) I e IV.
- E) III e IV.

Questão 28

Visando a uma locomoção urbana mais eficiente, a prefeitura de uma cidade instalou semáforos inteligentes, que possuem regulagem de tempo, informando ao motorista o momento exato em que o cruzamento será liberado ou fechado. Um desses semáforos funciona com quatro lâmpadas vermelhas e quatro verdes, dispostos conforme a figura:



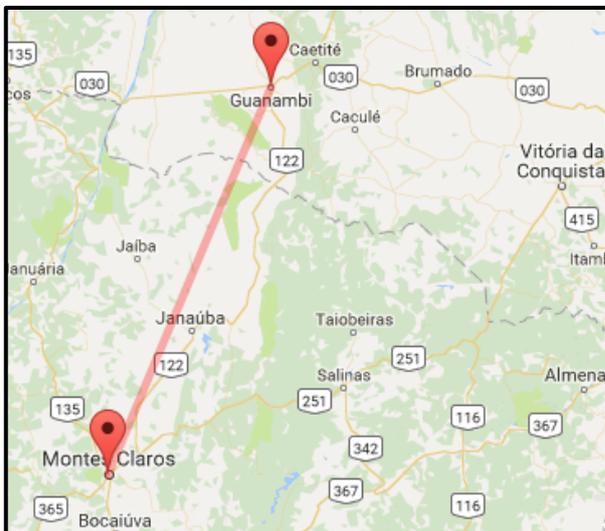
Quando todas as lâmpadas verdes estão acesas, o trânsito é liberado, sendo que a cada 20 segundos uma delas se apaga. Quando a última lâmpada verde se apaga, instantaneamente as quatro vermelhas se acendem, bloqueando o trânsito. Da mesma forma, a cada 20 segundos uma lâmpada vermelha se apaga e quando a última lâmpada vermelha se apaga, instantaneamente as quatro verdes se acendem liberando o trânsito. No momento inicial, as quatro lâmpadas verdes estão apagadas.

A quantidade de vezes que o trânsito está liberado em 60 minutos é:

- A) 40 B) 35 C) 60 D) 45 E) 90

Questão 29

No mapa abaixo, a distância entre Montes Claros e Guanambi corresponde a 5 cm, e a distância real em linha reta (rota aérea) é de aproximadamente 302 km.



A escala utilizada foi:

- A) 1: 302 000 D) 1: 3 020 000
B) 1: 6 040 E) 1: 500
C) 1: 6 040 000

Questão 30

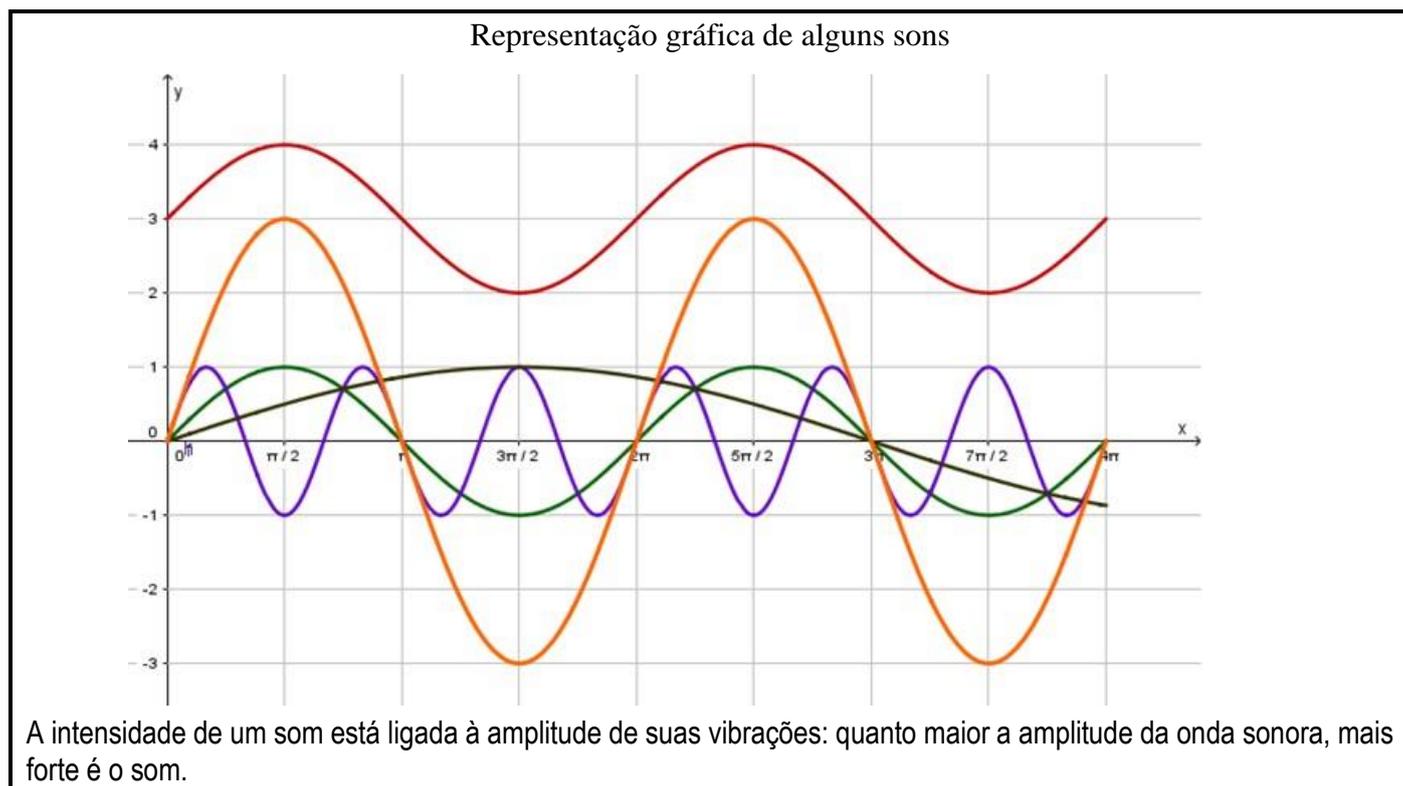


Mais tarde, o amigo de Calvin voltou e aceitou a proposta de pagar R\$5,00 a vista, e os outros R\$5,00 em quatro parcelas iguais com juros simples de 100% ao mês.

Ele pagará o total de:

- A) R\$45,00 B) R\$35,00 C) R\$25,00 D) R\$20,00 E) R\$30,00

Questão 31

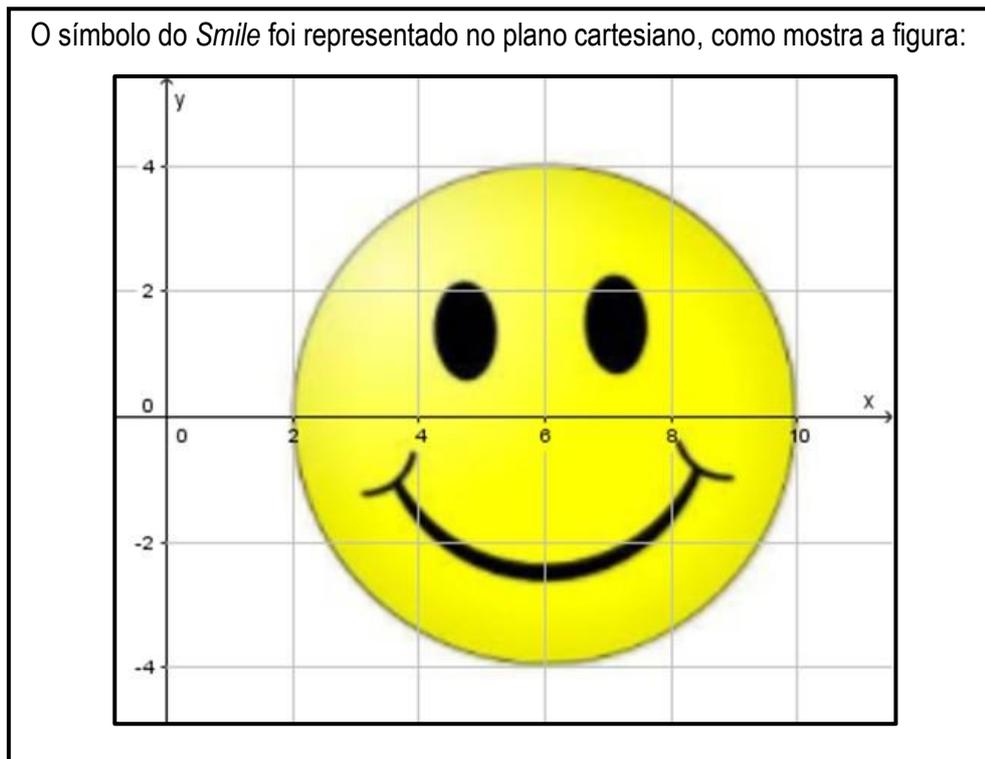


O som mais forte é representado pela onda senoidal gerada pela função:

- A) $f(x) = 3\text{sen } x$ D) $i(x) = \text{sen } 3x$
B) $g(x) = \text{sen } x$ E) $j(x) = 3 + \text{sen } x$
C) $h(x) = \text{sen}\left(\frac{x}{3}\right)$

Questão 32

O símbolo do *Smile* foi representado no plano cartesiano, como mostra a figura:



Conclui-se que:

- A) o sorriso do *Smile* representa uma parábola com concavidade para cima.
- B) a equação da circunferência do símbolo é $x^2 + y^2 - 12x + 20 = 0$.
- C) a área do símbolo é igual a $25,12 \text{ cm}^2$.
- D) o comprimento da circunferência do símbolo é igual a $50,24 \text{ cm}$.
- E) o olho do *Smile* representa uma elipse.

Questão 33

Um estudante de computação gráfica representou a imagem da bandeira do Brasil no plano de Argand-Gauss com o intuito de realizar medições exatas de sua forma.



O ponto A da imagem, após a rotação 90° , sentido anti-horário, em torno da origem, consistirá no afixo do número complexo:

- A) $Z = -2 - 5i$
- B) $Z = 2 - 5i$
- C) $Z = -5 + 2i$
- D) $Z = 2 + 4i$
- E) $Z = 2 + 5i$

Questão 34

Segundo a ANAC, os limites da bagagem de mão dos voos domésticos são: peso (massa) até 5 kg e soma das dimensões (altura, largura e comprimento) até 115 cm. A figura mostra uma mala dentro das especificações da ANAC e com peso máximo permitido.



Dados: $Densidade = \frac{massa}{volume}$

A densidade da bagagem é, aproximadamente:

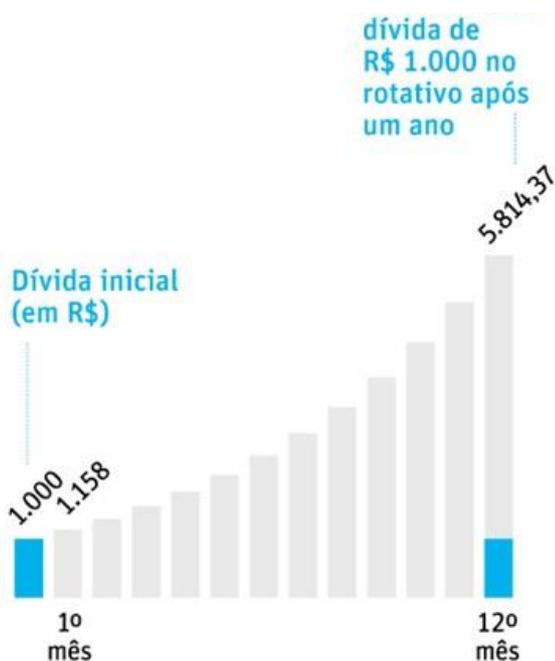
- A) 100 kg / m³
- B) 470 g / dm³
- C) 106 g / dm³
- D) 47 kg / cm³
- E) 100 g / cm³

Questão 35

Novas regras para uso do crédito rotativo do cartão de crédito no Brasil

Como é

O cliente entra no rotativo quando paga um valor entre o pagamento mínimo e o total da fatura do cartão. A diferença é financiada e sofre incidência de encargos (juros + IOF)



Como será agora

Com as mudanças, o cliente ainda pode entrar no rotativo quando fizer apenas o pagamento mínimo. O saldo devedor, no entanto, deverá ser quitado em até 30 dias ou então será automaticamente parcelado pelo banco



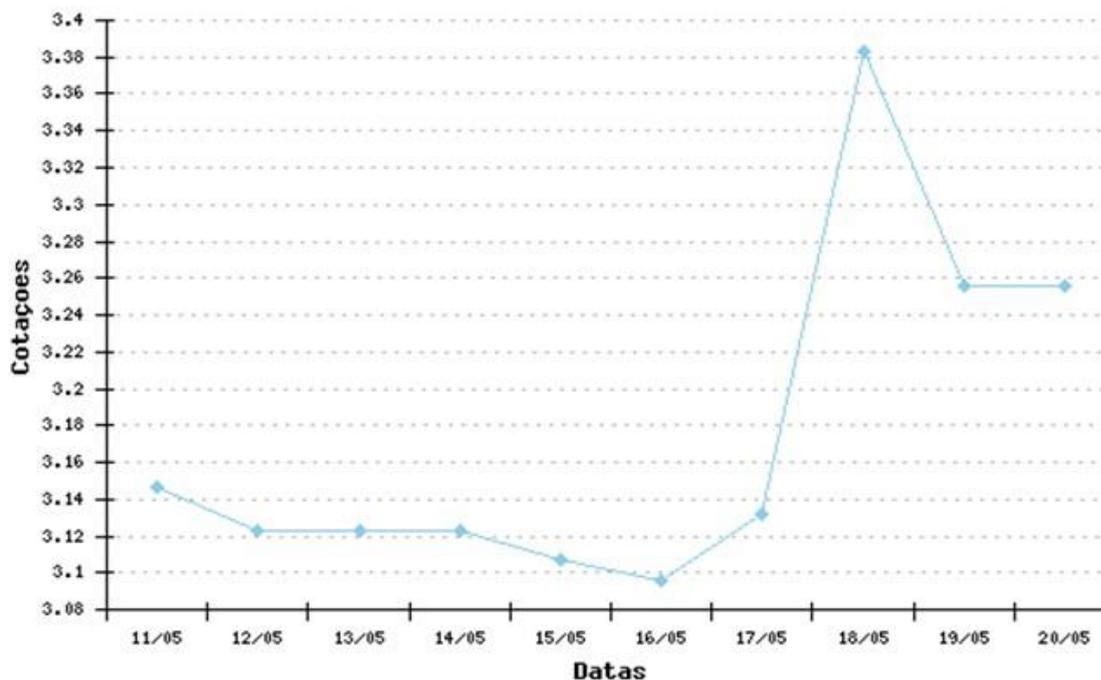
<http://www1.folha.uol.com.br/mercado/2017/04/1872157-novas-regras-para-uso-do-rotativo-do-cartao-de-credito-entram-em-vigor.shtml>

Conclui-se que:

- A) no 6º mês, a dívida será duplicada, de acordo com os dados do gráfico 2.
- B) no gráfico 1, o juro mensal é exatamente 15%.
- C) a diferença do valor da dívida final do gráfico 1 para o 2 é de R\$ 3200,00.
- D) no 4º mês, a dívida será de R\$1798,18, de acordo com os dados do gráfico 1.
- E) no gráfico 1, a taxa anual de juros equivale a 581,43%.

Questão 36

Valor diário do dólar de 11 a 20 de maio de 2017, após escândalos na política brasileira

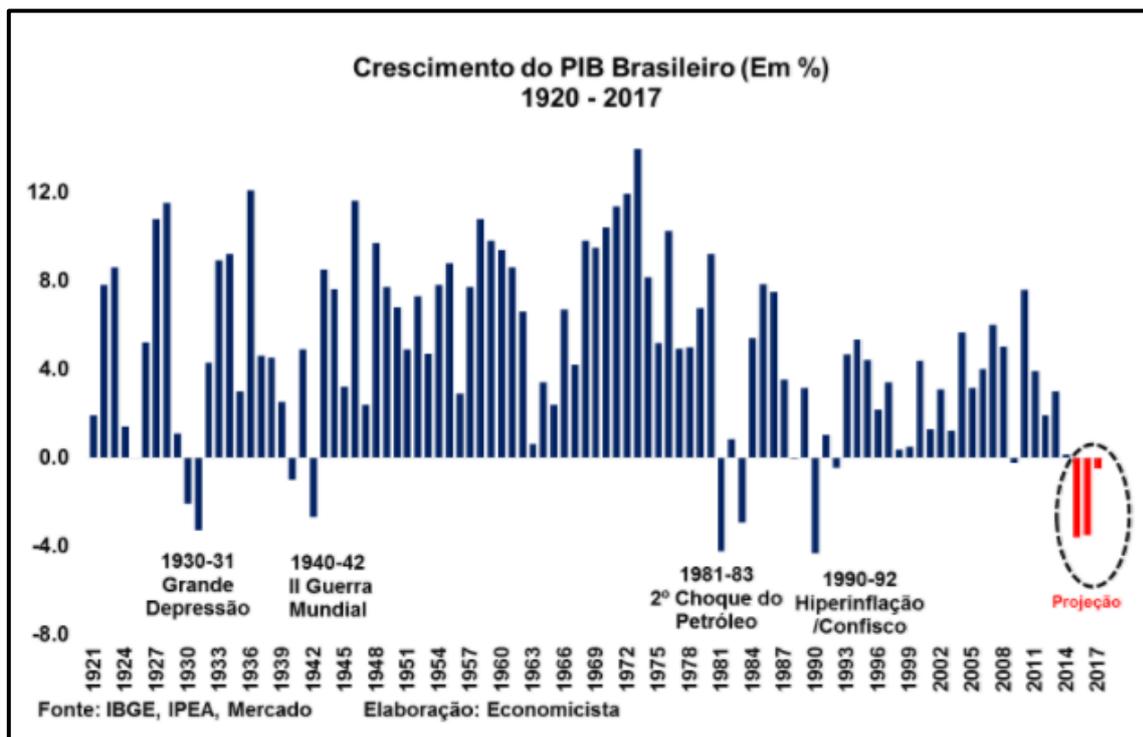


<http://www.dolarhoje.net.br/dolar-grafico.php>

A variação máxima do dólar nesse período, em percentual, é aproximadamente:

- A) 9
- B) 12
- C) 11
- D) 10
- E) 8

Questão 37



Fonte: <http://terraoeconomico.com.br/a-longa-depressao-brasileira-2015-2016-e-2017>

Em relação ao PIB, conclui-se que houve:

- A) crises financeiras (quatro) no período analisado.
- B) projeção negativa para 2017, devido à crise política.
- C) oscilação nos valores percentuais desde 1980.
- D) decréscimo visível na década de 70.
- E) queda maior durante a II guerra mundial.

Questão 38

Quantidade de *smartphones* vendidos antes do dia dos namorados, em junho de 2017

DIA	QUANTIDADE DE SMARTPHONES VENDIDOS				VALOR TOTAL RECEBIDO
	Galaxy S7	Apple iPhone 7	Motorola Z Power	LG G5 SE	
07	4	0	0	3	13 400
08	0	3	4	2	24 100
09	3	5	10	0	48 500
10	2	4	8	0	38 000

O *smartphone* mais caro foi vendido por:

- A) R\$ 3600,00
- B) R\$ 4000,00
- C) R\$ 3900,00
- D) R\$ 3200,00
- E) R\$ 3500,00

Questão 39



O país onde foi registrada uma incidência maior de brasileiras vítimas de tráfico de pessoas foi o Suriname, com **133** vítimas, seguido da Suíça, com **127**, da Espanha, com **104**, e da Holanda, com **71**.

Perfil da vítima: Mulheres de 20 a 29 anos de idade, com baixa escolaridade, mães solteiras e **59%** são pretas ou pardas e **40%** brancas.

Fonte: Relatório Nacional sobre Tráfico de Pessoas: consolidação dos dados de 2005 a 2011/ Ministério da Justiça

A probabilidade de que uma das vítimas indicadas na pesquisa, escolhida ao acaso, seja traficada para um país europeu é de, aproximadamente:

- A) 30%.
- B) 77%.
- C) 69%.
- D) 52%.
- E) 100%.

Questão 40

Após um abalo sísmico, abriu-se uma rachadura na estrutura de uma barragem. A primeira gota de água caiu da rachadura às 14h 45min; 10 minutos depois, caiu uma segunda gota; e a terceira caiu 5 minutos após a queda da segunda. A situação assim se manteve, e o intervalo de tempo entre as quedas de duas gotas consecutivas reduziu-se à metade, à medida que a rachadura aumentou. A barragem se rompeu quando ocorreu uma vazão contínua de água.

O horário em que a barragem se rompeu foi:

- A) 15h 00min.
- B) 15h 10min.
- C) 15h 15min.
- D) 15h 05min.
- E) 15h 20min.

Questão 41

ROBÔS PODEM TOMAR 57% DOS EMPREGOS

Nos próximos 25 anos, mais da metade dos empregos atuais poderão ser automatizados, ou seja, haverá máquinas capazes de assumi-los. Essa é a conclusão de um estudo da Universidade de Oxford, que também elencou os empregos mais vulneráveis. Os mais ameaçados são os corretores de seguros, com 98% de risco de serem substituídos, total ou parcialmente, por robôs. Mas a maioria das profissões, de piloto de avião (54%) a economista (53%), corre risco. Só os advogados (3,5%) se salvam para valer. A pesquisa diz que os trabalhadores que perderem o emprego serão realocados em outras funções – incluindo, veja só, ofícios que ainda nem existem (e que valorizarão habilidades que os robôs não tem, como originalidade e empatia). Quer saber em qual profissão do futuro você se encaixará? Preparamos um teste *online* para ajudá-lo a descobrir: abr.ai/profissoesdofuturo. Ana Carolina Leonardi

(Revista “Superinteressante” – Abril/2017)

Sobre esse texto, são feitas as seguintes afirmativas:

- I. No título e no 1º período, a mensagem exerce um forte impacto sobre o leitor, por conter um caráter de certeza acerca da previsão anunciada.
- II. O estudo da Universidade de Oxford fez uma lista dos empregos mais preservados pelo mercado de trabalho.
- III. Atividades trabalhistas inéditas, com exigências específicas, oportunizarão a reintegração de desempregados no mercado.
- IV. Expressão de uso popular, frase interrogativa direta, ocorrência de 1ª pessoa do plural e de pronomes de tratamento são indicativos de uso de linguagem oral nesse texto jornalístico.

É correto o que se afirma somente em:

- A) III.
- B) III e IV.
- C) I, II e III.
- D) II e III.
- E) I e II.

Questão 42

Se se morrer de amor!

Gonçalves Dias

(...)

*Sentir, sem que se veja, a quem se adora,
Compreender, sem lhe ouvir, seus pensamentos,
Segui-la, sem poder fitar seus olhos,
Amá-la, sem ousar dizer que amamos,
E, temendo roçar os seus vestidos,
Arder por afogá-la em mil abraços:
Isso é amor, e desse amor se morre!*

A propósito do texto, seguem duas afirmativas ligadas pela palavra PORQUE.

O poema representa a poesia romântica.

PORQUE

Caracteriza-se pela idealização do amor transcendendo os limites da vida física.

Em relação às afirmativas:

- A) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.
- B) a primeira é verdadeira, e a segunda é falsa.
- C) a primeira é falsa, e a segunda é verdadeira.
- D) as duas são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.
- E) as duas são falsas.

Questão 43



Avisos aos associados

Baile de Réveillon

Informamos que os sócios que já quitaram a mensalidade de dezembro deverão retirar seus convites na Secretaria Social do Clube. Os sócios, que ainda estão em débito, deverão procurar a Secretaria Financeira para regularizar a situação e, posteriormente, retirar seus convites.

A Diretoria

(Publicação na Mídia)

Um erro gramatical que, nesse texto, acarreta incoerência à mensagem será corrigido:

- A) acrescentando-se crase à palavra “a” do 1º período.
- B) substituindo-se, na expressão no alto do texto, a palavra “aos” pela expressão “para os”.
- C) suprimindo-se as duas primeiras vírgulas do 2º período.
- D) uniformizando-se os verbos quanto ao tempo e modo, ficando todos no presente do indicativo.
- E) deslocando-se o advérbio “posteriormente” para depois do verbo “procurar”.

Questão 44

O Último poema

Manuel Bandeira

*Assim eu queria meu último poema
Que fosse terno dizendo as coisas
mais simples e menos intencionais
Que fosse ardente como um soluço sem lágrimas
Que tivesse a beleza das flores quase sem perfume
A pureza da chama em que se consomem
os diamantes mais lípidos
A paixão dos suicidas que se matam sem explicação.*

A respeito do poema, seguem duas afirmativas ligadas pela palavra PORQUE:

O texto é considerado uma metapoesia.

PORQUE

O eu-lírico anseia por um poema hábil em conter beleza e preciosidade de sentimentos, com simplicidade e pureza.

Em relação as afirmativas:

- A) as duas são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.
- B) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.
- C) a primeira é verdadeira, e a segunda é falsa.
- D) a primeira é falsa, e a segunda é verdadeira.
- E) as duas são falsas.

Questão 45

A Lista

Oswaldo Montenegro

*Faça uma lista de grandes amigos.
Quem você mais via há dez anos atrás.
Quantos você ainda vê todo dia,
Quantos você já não encontra mais?
Faça uma lista dos sonhos que tinha.
Quantos você desistiu de sonhar?
Quantos amores jurados pra sempre,
Quantos você conseguiu preservar?
Onde você ainda se reconhece:
Na foto passada ou no espelho de agora?
Hoje é do jeito que achou que seria?*

*Quantos amigos você jogou fora?
Quantos mistérios que você sondava...
Quantos você conseguiu entender?
Quantos segredos que você guardava.
Hoje são bobos, ninguém quer saber?
Quantas mentiras você condenava!
Quantas você teve que cometer?
Quantos defeitos sanados com o tempo,
Eram o melhor que havia em você?
Quantas canções que você cantava
Hoje associa pra sobreviver?
Quantas pessoas que você amava
Hoje acredita que amam você?*

Sobre o texto, são feitas duas afirmativas ligadas pela palavra PORQUE:

A letra da música é elaborada com o uso reiterado de pronomes/advérbio interrogativos

PORQUE

A lista aconselhada no 1º verso pelo eu-lírico tem o propósito de suscitar no receptor questionamentos reflexivos sobre sua vida pregressa.

Conclui-se que:

- A) a 1ª afirmativa é falsa, e a 2ª é verdadeira.
- B) a 1ª afirmativa é verdadeira, e a 2ª é falsa.
- C) as duas afirmativas são falsas.
- D) as duas afirmativas são verdadeiras, e a 2ª justifica a 1ª.
- E) as duas afirmativas são verdadeiras, mas a 2ª não justifica a 1ª.

Questão 46

O Quereres

Caetano Veloso

*Onde queres revólver, sou coqueiro
E onde queres dinheiro, sou paixão
Onde queres descanso, sou desejo
E onde sou só desejo, queres não
E onde não queres nada, nada falta
E onde voas bem alto, eu sou o chão
E onde pisas o chão, minha alma salta
E ganha liberdade na amplidão
Onde queres família, sou maluco
E onde queres romântico, burguês
Onde queres Leblon, sou Pernambuco
E onde queres eunuco, garanhão
Onde queres o sim e o não, talvez
E onde vês, eu não vislumbro razão
Onde queres o lobo, eu sou o irmão
E onde queres cowboy, eu sou chinês
Ah! Bruta flor do querer
Ah! Bruta flor, bruta flor
Onde queres o ato, eu sou o espírito
E onde queres ternura, eu sou tesão
Onde queres o livre, decassílabo
E onde buscas o anjo, sou mulher
Onde queres prazer, sou o que dói
E onde queres tortura, mansidão
Onde queres um lar, revolução
E onde queres bandido, sou herói (...)*

www.lettras.mus.br

Na letra da música, há o emprego predominante de:

- A) metáfora e antítese.
- B) metáfora e perífrase.
- C) sinestesia e hipérbole.
- D) antítese e sinestesia.
- E) antítese e hipérbole.

Questão 47

O profissional fala

**SÉRGIO
RODRIGUES**

Escritor, jornalista
colunista do Jornal
Folha de São Paulo

“Para escrever meus textos, me baseio no repertório de leituras e pesquisas que desenvolvi sobre meus principais interesses durante a vida inteira. Acredito que ler variados formatos, autores e temas diferentes é o primeiro passo para escrever bem.

Se você quer desenvolver uma argumentação, é importante entrar em contato com muitos pontos de vista sobre um mesmo tema, até para formar a sua opinião. Sem uma opinião formada e uma ideia clara, não se argumenta com eficiência. O pensamento precisa estar claro para você antes de começar a escrever”. (...)

(Revista Nova Escola – abril/2017)

Os dois momentos da fala do profissional correspondem, respectivamente a:

- A) experiência pessoal; e orientações ao leitor.
- B) comentários profissionais; e sugestões ao público-alvo.
- C) reminiscências escolares; e análise de técnicas.
- D) depoimento particular; e apelo aos escritores.
- E) reflexões literárias; e propostas de atividades.

Questão 48

Canção Amiga Carlos Drummond de Andrade

*Eu preparo uma canção
Em que minha mãe se reconheça
Todas as mães se reconheçam
E que fale como dois olhos*

*Caminho por uma rua
Que passa em muitos países
Se não se veem, eu vejo
E saúdo velhos amigos*

*Eu distribuo um segredo
Como quem ama ou sorri
No jeito mais natural
Dois carinhos se procuram*

*Minha vida, nossas vidas
Formam um só diamante
Aprendi novas palavras
E tornei outras mais belas*

*Eu preparo uma canção
Que faça acordar os homens
E adormecer as crianças*

A propósito do poema, seguem duas afirmativas ligadas pela palavra PORQUE.

O poema de Drummond pode ser considerado lírico.

PORQUE

O poema apresenta subjetividade e emotividade, além de figuras de linguagem como metáforas.

Em relação às afirmativas:

- A) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.
- B) a primeira é verdadeira, e a segunda é falsa.
- C) a primeira é falsa, e a segunda é verdadeira.
- D) as duas são falsas.
- E) as duas são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.

Questão 49



O humorismo crítico desses quadrinhos explora uma questão linguística de:

- A) pontuação.
- B) paronímia.
- C) concordância.
- D) regência.
- E) ortoépia.

Questão 50

Texto I

Vou-me Embora pra Pasárgada
Manuel Bandeira

*Vou-me embora pra Pasárgada
Lá sou amigo do rei
Lá tenho a mulher que eu quero
Na cama que escolherei
Vou-me embora pra Pasárgada
Vou-me embora pra Pasárgada
Aqui eu não sou feliz
Lá a existência é uma aventura
De tal modo inconsequente
Que Joana a Louca de Espanha
Rainha e falsa demente
Vem a ser contraparente
Da nora que nunca tive. (...)*

Texto II

Vou-me embora de Pasárgada
Millôr Fernandes

*Vou-me embora de Pasárgada
Sou inimigo do Rei
Não tenho nada que eu quero
Não tenho e nunca terei
Aqui eu não sou feliz
A existência é tão dura
As elites tão senis
Que Joana, a louca de Espanha,
Ainda é mais coerente
Do que os donos do país.

A gente só faz ginástica
Nos velhos trens da Central
Se quer comer todo dia
A polícia baixa o pau
E como já estou cansado
Sem esperança num país

Em que tudo nos revolta
Já comprei ida sem volta
Pra qualquer outro lugar
Aqui não quero ficar.
Vou-me embora de Pasárgada. (...)*

Em relação aos textos, seguem as afirmativas:

- I. O texto II imita o texto I, mas com direcionamento crítico.
- II. O texto II é, em relação ao texto I, uma paródia.
- III. O texto II encena uma repetição do ponto de vista do texto I.
- IV. O texto II é fiel ao ponto de vista do texto I.

Está correto o que se afirma apenas em:

- A) II e III.
- B) I, II e III.
- C) I e II
- D) I e III.
- E) II e IV.

A propósito do poema, seguem duas afirmativas ligadas pela palavra PORQUE:

Apesar de modernista, Vinícius de Moraes apresenta, nesse texto, características da estética romântica.

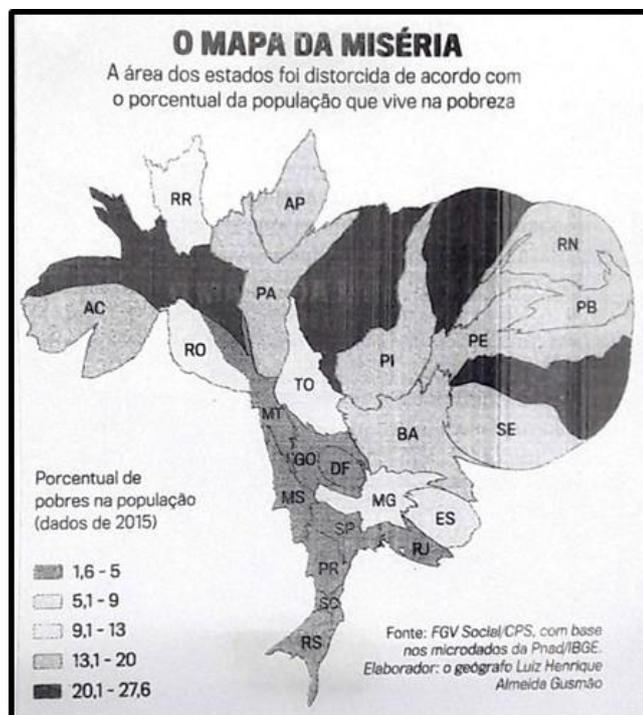
PORQUE

A letra apresenta sentimentos de saudade e nostalgia, causados pela dor do exílio, o que revela preocupação com o eu-lírico, por meio de emoções pessoais.

Em relação às afirmativas:

- A) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.
- B) as duas são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.
- C) a primeira é verdadeira, e a segunda é falsa.
- D) a primeira é falsa, e a segunda é verdadeira.
- E) as duas são falsas.

Questão 53



(Revista VEJA – 10.5.2017)

Sobre o texto são feitas duas afirmativas (asserção e razão) ligadas pela palavra PORQUE:

Os termos “distorcida” e “miséria”/“pobreza” constituem palavras-chave nesse texto.

PORQUE

O visual impactante da imagem é confirmado com o uso de “distorcida” e justificado com o emprego “miséria”/“pobreza”.

Marque:

- A) se a asserção é verdadeira, e a razão é falsa.
- B) se a asserção e a razão são falsas.
- C) se a asserção é falsa, e a razão é verdadeira.
- D) se a asserção e a razão são verdadeiras, mas a 2ª não justifica a 1ª.
- E) se a asserção e a razão são verdadeiras, e a 2ª justifica a 1ª.

INGLÊS

Questão 54

Sleepy Teens: High School Should Start Later in the Morning

High school classes begin too early in the day!

Ask any groggy teenager waiting for a bus or yawning in “home room” and he or she will tell you that it’s just too darn early in the morning to learn chemistry equations or analyze a narrative by some Russian novelist.

Are they just lazy? No. Scientific studies of teen sleep patterns say they’re right. So do results from numerous schools across the country that have delayed start times: The later classes begin, the more academic performance improves. Bonus points: attendance goes up, teen depression goes down, and fewer student drivers get into car crashes.

Seeing the mounting evidence, the American Academy of Pediatrics yesterday released a new policy statement recommending that middle and high schools delay the start of class to 8:30 a.m. or later. Doing so will align school schedules to the biological sleep rhythms of adolescents, whose sleep-wake cycles begin to shift up to two hours later at the start of puberty, the policy statement says. The conclusions are backed by a technical report the academy also released yesterday, “Insufficient Sleep in Adolescents and Young Adults: An Update on Causes and Consequences,” which is published in the September 2014 issue of Pediatrics.

The “research is clear that adolescents who get enough sleep have a reduced risk of being overweight or suffering depression, are less likely to be involved in automobile accidents, and have better grades, higher standardized test scores and an overall better quality of life,” said pediatrician Judith Owens, lead author of the policy statement, titled “School Start Times for Adolescents.”

Available at: <https://blogs.scientificamerican.com/observations/sleepy-teens-high-school-should-start-later-in-the-morning/>. Accessed on May, 1st 2017. Adapted

The research is clear that adolescents who get enough sleep:

- A) are likely to get into car crashes.
- B) have worse academic performance.
- C) are prone to have a better quality of life.
- D) are likely of being overweight.
- E) do not have higher standardized test scores.

Questão 55



Available at: <http://www.businessinsider.com/obama-quotes-inspirational-best-speeches-2017-1/#-2>. Accessed on: May, 1st 2017

In the speech, it’s inferred that Obama:

- A) could run for president of the USA.
- B) led Americans to pessimism.
- C) couldn’t respond with timeless creed.
- D) was confident to preside over the USA.
- E) showed cynicism and doubts about the people.

Questão 56



Written and directed by Academy Award® nominee Damien Chazelle, LA LA LAND tells the story of Mia [Emma Stone], an aspiring actress, and Sebastian [Ryan Gosling], a dedicated jazz musician, who are struggling to make ends meet in a city known for crushing hopes and breaking hearts. Set in modern day Los Angeles, this original musical about everyday life explores the joy and pain of pursuing your dreams.

Available at: <http://www.lalaland.movie/about>. Accessed on May, 2nd 2017.

The idiomatic expression “to make ends meet” means:

- A) to struggle for crushing hopes and breaking hearts.
- B) to have enough money to buy what you need to live.
- C) to explore the joy and pain.
- D) to pursue your dreams.
- E) to dream of a happy end.

Questão 57

The Girl From Ipanema Tom Jobim

Tall and tanned and young and lovely
The girl from Ipanema goes walking
And when she passes, each one she passes goes: A-a-ah!
When she walks she's like a samba that
Swings so cool and sways so gentle
That when she passes, each one she passes goes: A-a-ah!
Oh, but I watch her so sadly
How can I tell her I love her?
Yes, I would give my heart gladly
But each day when she walks to the sea
She looks straight ahead not at me
Tall and tanned and young and lovely
The girl from Ipanema goes walking
And when she passes I smile, but she doesn't see
She just doesn't see
No, she doesn't see

Available at: <https://www.lettras.mus.br/tom-jobim/646525/>. Accessed on: May, 5th 2017.

In line 4, the relative pronoun “that” refers to:

- A) swings
- B) cool
- C) sways
- D) gentle
- E) samba

Questão 58



Available at: http://www.englishblog.com/2010/06/fathers-day-cartoons.html#_WQee_vnyvIU.

Accessed on May, 1st 2017.

It is concluded:

- A) kids don't usually friend their parents on Facebook.
- B) his greatest friend on Facebook is his dad.
- C) he is not planning to give his father a gift for father's day.
- D) sons never give their dads gifts for father's day.
- E) kids and parents are always friends.

Questão 59



Available at: <http://blog.briteproductions.net/2015/02/26/vincent-dixon-for-snickers/>. Accessed on May, 8th 2017.

The sentence that describes the "Snickers" ad is:

- A) Hunger makes you tolerant, but irritated.
- B) You are an ordinary person who behaves well even if you are hungry.
- C) You are a regular person who is behaving badly because you are hungry.
- D) You become an angry monster if you eat Snickers.
- E) When hungry you become surprised by snakeovers.

Questão 60

Can cities kick ads? Inside the global movement to ban urban billboards

First it was São Paulo, then Chennai. Then Grenoble, Tehran, Paris and now even New York have spawned movements to replace or ban outdoor advertising. Are we entering the age of ad-free cities – or is this just an eye-catching distraction?



Safe for eyeballs ... in a single year, São Paulo removed 15,000 billboards, many of which were replaced by street art. Photograph: Adam Hester/Corbis

This means far more than simply tearing down billboards. São Paulo is proof. Nazia Du Bois, who was an advertising executive in São Paulo at the time of the ban, noted that when the ads first came down, the city went through something of an identity crisis. “São Paulo is a pretty ugly concrete jungle, and the lack of outdoor advertising made that hard to ignore,” she says. “It was made particularly unfortunate by the fact that many of the former sites of advertising were simply left bare ... collecting grime over the shadow of what they’d been. That was always a bit sad to see.”

It was also instructive: tearing down ads helped uncover previously hidden inequality within the city, exposing favelas that had previously been blocked by billboards. Without the perma-glow of advertising, people were forced to confront public space in a new light.

Available at: <https://www.theguardian.com/cities/2015/aug/11/can-cities-kick-ads-ban-urban-billboards#img-1>. Accessed on April, 28th 2017. Adapted.

Based on the text, there are the following statements:

- I. Taking out the outdoor advertising, the city went through a kind of identity crisis.
- II. In spite of having the outdoor advertising come down, São Paulo is still a pretty jungle.
- III. Billboards were torn down and consequently the slums were exposed in São Paulo.

It's correct only what's affirmed in:

- A) I and II.
- B) I and III.
- C) I.
- D) II and III.
- E) II.

Questão 54

El Museo Imperial de la Guerra, un museo militar británico, ha presentado un nuevo libro que incluye fotografías en color de la Segunda Guerra Mundial, algunas totalmente inéditas. La fotografía en color fue un bien escaso durante la Segunda Guerra Mundial y por eso la mayor parte de la gente se ha acostumbrado a imaginar el conflicto en blanco y negro. El Ministerio de Información británico controló el material que recibía la prensa, incluidas las fotografías en color que habían sido obtenidas para tener un registro del conflicto.

“Las imágenes incluidas en este libro muestran los tonos vívidos de las llamas y de las telas, el azul intenso de los cielos, los rostros bronceados por el sol y la mirada de colores del camuflaje militar. La guerra más destructiva de la historia desaparece gradualmente de la memoria viva y por eso resulta importante evitar ese alejamiento y dar vida a la Segunda Guerra Mundial”, expresa Ian Carter, autor del libro. Las increíbles fotografías del libro permiten concebir la Segunda Guerra Mundial con gran detalle, tal y como la vieron sus protagonistas.

<http://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad>. Adaptado

El Museo Imperial de la Guerra presenta un nuevo libro que:

- A) traduce con colores los errores y horrores que ha hecho de la Segunda Guerra Mundial la más insana de todo el mundo.
- B) aporta detalles que nos hace reflejar sobre los límites que el hombre puede llegar con el objeto de ganar una guerra.
- C) llega a las manos de todos para que no se perca los relatos de los que han sufrido con la Segunda Guerra Mundial.
- D) enseña, tras las fotografías, como fueron las muertes y las masacres de la Segunda Grande Guerra Mundial.
- E) incluye fotografías en color de la Segunda Guerra Mundial que permiten ver el conflicto con sus colores y tonalidades reales.

Questão 55



Hay en el texto:

- I. un verbo irregular
- II. un ejemplo de preposición
- III. un ejemplo de adverbio
- IV. un pronombre relativo

Es correcto lo que se afirma en solamente:

- A) I y II
- B) II y III
- C) II, III y IV
- D) I, II y III
- E) II y IV

Questão 56



<https://br.pinterest.com/pin/123567583498345549/>

El verbo “iba” está en el pretérito

- A) indefinido de indicativo.
- B) pluscuamperfecto de indicativo.
- C) imperfecto de indicativo.
- D) perfecto de indicativo.
- E) anterior de indicativo.

Questão 57



<https://lachimisteriosa29.tumblr.com/image/139669568383>

El texto está elaborado en una relación de

- A) duda.
- B) expectativa.
- C) misterio.
- D) tiempo.
- E) condición.

Questão 58



<https://www.pinterest.com/pin/384635624398887667/>

El nombre de la película en singular sería:

- A) El silencio de él inocente.
- B) El silencio del inocente.
- C) El silencio de el inocente.
- D) El silencio de lo inocente.
- E) El silencio delo inocente.

Questão 59

Periodistas en Brasil

En **un lustro** veintinueve periodistas resultaron asesinados en Brasil, reveló hoy aquí la oficina de la Unesco en un informe a propósito del Día Mundial de la Libertad de Prensa.

De acuerdo con la Unesco, el año más violento contra los trabajadores del sector fue el 2015, cuando perdieron la vida siete trabajadores del ramo, incluido uno de nacionalidad paraguaya.

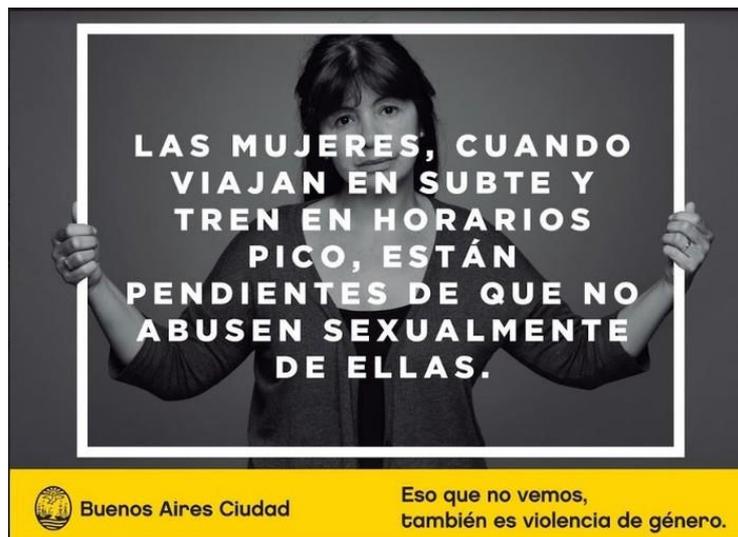
La mayoría de los homicidios se produjeron en las regiones Nordeste y Sudeste, con 14 ocurrencias en cada una, mientras el índice más bajo de asesinatos de fotoreporteros y redactores lo registró el Sur del país, con solo un caso, detalló.

<http://www.prensa-latina.cu/index.php?o=rn&id=83138&SEO=en-un-lustro-fueron-asesinados-29-periodistas-en-brasil>

La primera información contiene un espacio de tiempo que es lo mismo que:

- A) diez años.
- B) cinco años.
- C) dos años.
- D) un semestre.
- E) dos semestres.

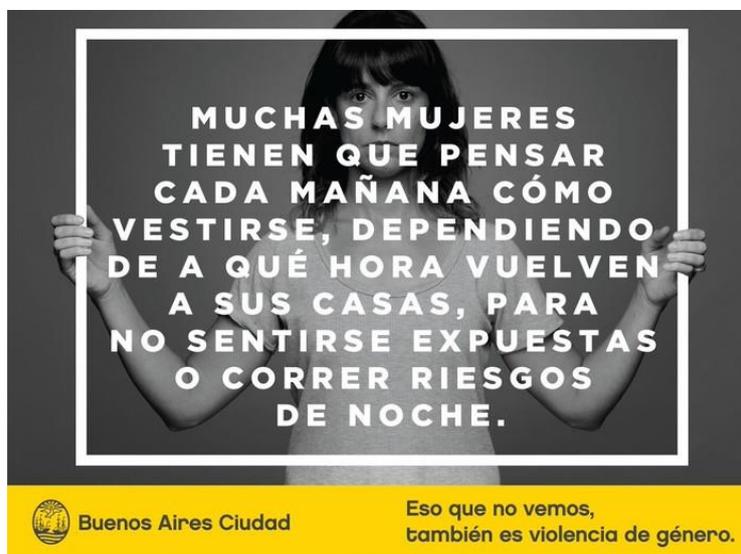
Questão 60



LAS MUJERES, CUANDO VIAJAN EN SUBTE Y TREN EN HORARIOS PICO, ESTÁN PENDIENTES DE QUE NO ABUSEN SEXUALMENTE DE ELLAS.

 Buenos Aires Ciudad **Eso que no vemos, también es violencia de género.**

<http://www.buenosaires.gob.ar/noticias/campana-de-concientizacion>



MUCHAS MUJERES TIENEN QUE PENSAR CADA MAÑANA CÓMO VESTIRSE, DEPENDIENDO DE A QUÉ HORA VUELVEN A SUS CASAS, PARA NO SENTIRSE EXPUESTAS O CORRER RIESGOS DE NOCHE.

 Buenos Aires Ciudad **Eso que no vemos, también es violencia de género.**

<http://www.buenosaires.gob.ar/noticias/campana-de-concientizacion>

Los folletos buscan

- A) asociar el victimismo de las hembras a sus prendas.
- B) concientizar sobre la importancia de vestirse bien.
- C) enseñar cómo protegerse de una violencia de género.
- D) denunciar violencias que sufren las mujeres.
- E) concientizar sobre los riesgos que sufren las mujeres.

REDAÇÃO

Instruções:

1. A redação tem o valor de 100 pontos.
2. O texto produzido deve conter no mínimo 20 (vinte) e máximo de 25 (vinte e cinco) linhas.
3. Textos / fragmentos / citações / comentários de referência na elaboração da proposta – caso houver – NÃO deverão constar (como cópia ou menção ostensiva) da redação produzida pelo candidato.
4. Não é necessário dar título à redação.
5. É facultativa a elaboração de proposta de intervenção para o tema tratado.
6. O espaço destinado à versão definitiva da redação não pode conter qualquer forma de identificação do candidato.
7. A correção do texto produzido observará os seguintes critérios básicos:
 - Norma culta da língua
 - Fidelidade / adequação ao tema
 - Estrutura textual
 - Clareza e qualidade das ideias
 - Correção linguística
 - Emprego de recursos gramaticais
 - Adequação vocabular
 - Organização estética
 - Escrita a caneta
 - Letra legível
 - Número mínimo e máximo de linhas
 - Obediência a todas as instruções dadas

PROPOSTA DE REDAÇÃO

MUDANÇAS SIM... MUDAR NÃO? ...

Todos querem que a corrupção acabe... todos, menos os políticos.

Todos sabem que o foro privilegiado e a indicação política dos juízes do STF não podem continuar... todos, menos os que se protegem com isso,

Todos acham que as regras previdenciárias de políticos, juízes e militares são absurdas... menos políticos, juízes e militares.

Todos acham inaceitável que servidores públicos tenham um regime previdenciário muito mais generoso que os outros... todos, menos os servidores públicos e seus familiares.

(...)

Sabendo que as mudanças não vão acontecer se não mudarmos também, fica a pergunta: você quer mudanças, mas está disposto a mudar?

(Ricardo Amorim – Revista Istoé – 10.5.2017 – Adaptado)

Redija um texto DISSERTATIVO desenvolvendo o seguinte tema:

O Brasil em processo de mudanças

Rascunho da Redação

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

RASCUNHO

RASCUNHO