



Vestibular para Medicina – 2013.2

CADERNO DE PROVA	Tipo 1A	Data da prova: 06/07/2013 (sábado)
-------------------------	--------------------	---

INSTRUÇÕES

1. Este Caderno de Prova contém 40 questões objetivas, cada uma com quatro alternativas e somente uma opção correta; e a proposta para a sua redação, no início do Caderno.
2. Verifique se seu Caderno está completo. Caso contrário, comunique-se com o Fiscal de sua sala, que providenciará a substituição.
3. Além deste Caderno, você está recebendo um **CARTÃO DE RESPOSTAS**. Verifique se os dados nele impressos estão corretos. Caso haja correção a fazer, comunique ao Fiscal, para que faça registro em Ata.
Ao marcar suas respostas, preencha completamente o campo (veja instrução no Cartão). Não faça rasuras no Cartão de Respostas, pois isso implicará a anulação da questão. Igualmente será anulada a questão em que for assinalada mais de uma alternativa. No Cartão, não rasure os campos destinados ao uso da Comissão. Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
4. Não é permitido o uso de dicionário, calculadora, ou outro material alheio ao processo. Celulares devem permanecer desligados e a bateria desconectada.
5. Igualmente não é permitido anotar, de forma alguma, as respostas às questões.
6. Para a sua **REDAÇÃO**, você está recebendo um formulário com sua identificação de candidato. **Não assine esse formulário.** No início do Caderno de Prova está a proposta para você elaborar a sua redação. Para fazer o rascunho, use o espaço em branco deste Caderno de Prova. Veja outras orientações importantes na apresentação das propostas específicas. Use caneta esferográfica ao transcrever seu texto para o formulário oficial de redação. **Não escreva fora da margem delimitada.**
7. Ao terminar, devolva ao Fiscal de sua sala:
 - este Caderno de Prova;
 - o Cartão de Respostas devidamente preenchido e assinado;
 - a sua redação transcrita para o formulário próprio;
8. O gabarito será publicado no dia 07 de julho, domingo, às 14h, na internet (www.unp.br) em **Notícias**.
9. Reclamações quanto a questões de prova serão aceitas até às 21 horas do dia 08 de julho de 2013 e devem ser entregues por escrito, com justificativa, na Central do Candidato do Campus Natal – Unidade Roberto Freire.
10. Ao terminar o tempo máximo de prova (segundo anotação feita pelo Fiscal no quadro da sala), deverão ser entregues ao Fiscal de prova todos os materiais de prova relacionados no item 6, **NÃO SENDO PERMITIDO**, a partir desse momento, marcar respostas no Cartão de prova, nem transcrever texto para o formulário oficial da redação. O candidato que não atender ao comando do fiscal da sala terá anotação feita em Ata e poderá ter sua prova anulada pela Comissão.

QUESTÃO DISCURSIVA

- Para elaborar sua redação, siga os passos apresentados abaixo:

1. Leia atentamente os textos que se seguem.

TEXTO 01

EUTANÁSIA

É uma forma de apressar a morte de um doente incurável, sem que esse sinta dor ou sofrimento. A ação é praticada por um médico com o consentimento do doente, ou da sua família. A eutanásia é um assunto muito discutido tanto na questão da bioética quanto na do biodireito, pois ela tem dois lados, a favor e contra. É difícil dizer qual desses lados estaria correto: de que forma deve-se impor a classificação do certo e errado neste caso?

Do ponto de vista a favor, ela seria uma forma de aliviar a dor e o sofrimento de uma pessoa que se encontra num estado muito crítico e sem perspectiva de melhora, dando ao paciente o direito de dar fim a sua própria vida.

Já do ponto de vista contra, a eutanásia seria o direito ao suicídio, tendo em vista que o doente ou seu responsável teria o direito de dar fim a sua vida com a ideia de que tal ato aliviaria sua dor e sofrimento.

No Brasil, a eutanásia é considerada homicídio, já na Holanda é permitida por lei. Um dos casos mais recentes de eutanásia é o da americana Terri Schiavo: seu marido entrou com um pedido na justiça para que os aparelhos que mantinham Terri viva fossem desligados.

Esse caso chamou a atenção do mundo todo, muitas pessoas se manifestaram contra, as igrejas se revoltaram com tal situação, a família da paciente era contra, os pais dela entraram na justiça tentando impedir tal ação. No fim, a justiça e o governador da Califórnia, Arnold Schwarzenegger, decidiram pelo desligamento dos aparelhos que a mantinha viva.

Com casos assim vêm à tona em nossas mentes certos questionamentos: será que alguém tem direito de por fim a sua própria vida ou de decidir o fim da vida de outra pessoa? É correto permitir que o doente viva num estado estático de dor e sofrimento? Bom, essas são perguntas que persistem e até o presente momento não apresentam respostas. Enfim, este tema é muito sugestivo para uma reflexão, na qual você poderá fazer uma avaliação do “certo” e “errado” e do direito sobre a vida.

(Por Eliene Percília. Texto adaptado. Disponível em:
<http://www.brasilecola.com/sociologia/eutanasia.htm>. Acesso em 02/06/13).

TEXTO 02

OPINIÃO DOS LEITORES

quinta-feira | 11/04/2013 | dan

Acredito que a pessoa tenha sim o direito de decidir sobre o seu futuro e de sua vida, porque só quem sofre é que sabe como é viver de tal forma. O grande problema é quando outra pessoa tem que decidir sobre isso, como no caso da americana citada no texto. Eu, preferiria morrer ao saber que passarei o resto dos meus dias sofrendo e causando dor e tristeza àqueles que são próximos de mim.

quarta-feira | 29/05/2013 | kauan

acho que cabe a nos decidirmos quando queremos morrer,desde que antes passasse-mos por uma bateria de avaliaoões psicologicas. nao adianta falar que deus esta acima disso por que nao esta,deus é mitologia, ate que tirem uma foto dele e me mostrem.

sexta-feira | 20/08/2010 | rafaela

O texto é muito bom explicativo , tem bastantes argumentos ...E esse é um assunto que deve sim ser discutido com muita atenção pois tem muitas pessoas que estam numa cama impossibilitados da vida sadia,porém tem muitos casos que a pessoa tem possibilidade de se recuperar,e é isso que deixa uma enorme duvida se é certo ou errado a pratica de eutanásia? . .

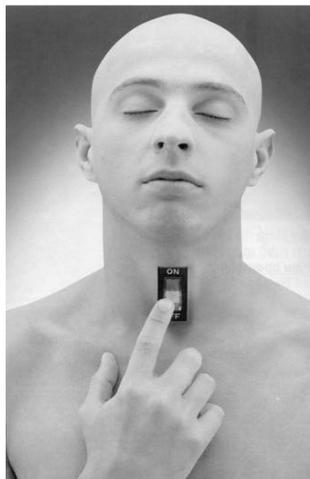
quarta-feira | 26/05/2010 | marisangela

na minha opinião, ninguém tem o direito de tirar a vida de outras pessoas, independente do seu problema, cada individuo, tem o direito a vida e ninguém tem esse direito de interferir. A eutanásia deveria ser proibida no mundo todo

sábado | 21/11/2009 | Henry Aguiar

JESUS disse que não cai uma folha de uma árvore sem a permissão de DEUS, sendo assim só ele pode dar cabo da vida de alguén, tudo nesta vida tem um porque e se nós ainda não entendemos é porque não estamos preparados para tal. quando chegar o tempo este corpo deixarar de existir e para isso não precisa que algum ser assassino o mate. DEUS SABE O QUE FAZ !!!

TEXTO 03:



Disponível em:<http://www.vanguardapopular.com.br/porta/comentario-popular/117-consideracoes-sobre-a-eutanazia>.
Acesso em 02/06/13.

2. Seguem duas propostas para você elaborar sua redação.

2.1 PROPOSTA 1 - Os três textos dados discorrem sobre a EUTANÁSIA. Com base nas informações presentes nesses textos e em seus conhecimentos sobre o assunto, elabore uma **carta argumentativa** em resposta a **uma das cinco opiniões dos leitores** (texto 02). Você deverá escolher **apenas um** dos comentários e responder, se posicionando **CONTRA** ou **A FAVOR** da opinião expressa pelo leitor(a).

Seu texto deverá contemplar:

- a) linguagem que atenda aos padrões da norma culta;
- b) estrutura e organização típicas de uma carta argumentativa;
- c) posicionamento em relação ao tema;
- d) exposição clara dos argumentos e evidências (utilizando pelo menos dois argumentos) que fundamentam sua tese.

- Obs:** 1. Seu texto deverá apresentar, no mínimo, **vinte linhas** e, no máximo, **trinta**.
2. Sua carta deverá ser assinada com o pseudônimo de **Cidadão CONSCIENTE**.

2.2 PROPOSTA 2 - Suponha que você foi convidado pelo Diário para escrever um texto em resposta à polêmica criada em torno da EUTANÁSIA. Com base nos textos dados sobre a polêmica e em seus conhecimentos sobre o assunto, elabore um **artigo de opinião** se colocando **CONTRA** ou **A FAVOR** da **EUTANÁSIA**.

Seu texto deverá contemplar:

- a) linguagem que atenda aos padrões da norma culta;
- b) estrutura e organização típicas de um artigo de opinião;
- c) posicionamento em relação ao tema;
- d) exposição clara de, **pelo menos, dois argumentos** que fundamentem sua tese;
- e) escolha de um título.

Obs: seu texto deverá apresentar, no mínimo, **vinte linhas** e, no máximo, **trinta**.

3. Use a folha de rascunho disponível neste Caderno de Questões para elaborar o seu texto provisório.
4. Concluída a tarefa, transcreva seu texto final para o formulário próprio usando caneta esferográfica.

LÍNGUA PORTUGUESA

Para as questões de 01 a 15, tome como base os textos da Questão Discursiva.

- 01.** Podemos afirmar que o objetivo central do texto 01 é:
- convencer o leitor de que a eutanásia é um crime contra a vida humana.
 - divulgar o caso de Terri Schiavo, morta pelo desligamento dos aparelhos que a mantinham viva.
 - informar o leitor sobre a real situação dos pacientes que vivem em leitos de hospitais de forma vegetativa.
 - discorrer, de forma não aprofundada, sobre a Eutanásia.
- 02.** A função da linguagem que prevalece no texto 01 é:
- poética
 - injuntiva
 - referencial (ou informativa)
 - apelativa (ou conativa)
- 03.** O modo de organização textual que prevalece no texto 01 é:
- injuntivo
 - argumentativo
 - dialogal
 - descritivo
- 04.** Em que gênero do discurso se enquadra o texto 01?
- Artigo jornalístico
 - Artigo científico
 - Resenha
 - Crônica
- 05.** Podemos inferir do texto 03 que
- o paciente não pode ser tratado como um robô, mas precisa ser visto como ser humano.
 - todo paciente deveria ter uma espécie de dispositivo implantado que possibilitasse que ele mesmo desse cabo à sua vida, se assim o desejasse.
 - o paciente deveria ter o direito de “desligar” sua própria vida, praticando a eutanásia.
 - a tecnologia avançada está favorecendo a prática da eutanásia.
- 06.** Podemos afirmar, sobre a opinião de DAN, RAFAELA, HENRY, a respeito da eutanásia, (texto 02) que:
- DAN é contra, Rafaela e Henry são a favor.
 - DAN é contra, RAFAELA é a favor e HENRY é contra
 - DAN é a favor, Rafaela está indecisa e Henry é contra
 - DAN é a favor, RAFAELA está indecisa e HENRY é contra
- 07.** Julgue o 4º parágrafo do texto 01 quanto à estratégia de argumentação utilizada; depois marque a única alternativa correta.
- Fato histórico
 - Exemplificação
 - dados estatísticos
 - causa-consequência

- 08.** No texto 03, na fala de Henry Aguiar, há um defeito de argumentação denominado
- recurso à crença ou dogma religioso
 - subjetivismo exagerado
 - falso prognóstico
 - generalização indevida
- 09.** Assinale a única opção onde não há inadequação linguístico-textual
- No fim, a justiça e o governador da Califórnia, Arnold Schwarzenegger, decidiram pelo desligamento dos aparelhos que a mantinha viva. (5º parágrafo, texto 01)
 - acho que cabe a nos decidirmos quando queremos morrer, desde que antes passasse-mos por uma bateria de avaliações psicologicas.(texto 02, fala de KAUAN)
 - O texto é muito bom explicativo, tem bastantes argumentos ...(texto 02, fala de RAFAELA)
 - A ação é praticada por um médico com o consentimento do doente, ou da sua família.(1º parágrafo, texto 01)
- 10.** No trecho, “Enfim, este tema é muito sugestivo para uma reflexão, na qual você poderá fazer uma avaliação do “certo” e “errado” e do direito sobre a vida.” (texto 01, 6º parágrafo), as aspas em “certo” e “errado” sinalizam
- uma expressão antiga e em desuso
 - a fala de outra pessoa
 - aspas de distanciamento
 - uma citação direta
- 11.** Assinale a opção que melhor define qual é a semelhança entre os textos 01, 02 e 03.
- Os três textos discorrem sobre a eutanásia suscitando a discussão sobre o assunto
 - Os três textos tratam da Eutanásia, posicionando-se visivelmente contra a sua prática.
 - Os três textos ponderam sobre a eutanásia, posicionando-se a favor de sua utilização em casos de doentes com câncer.
 - Os três textos versam sobre as várias formas de eutanásia, porém todos ficam titubeantes quanto ao posicionamento contra ou a favor dessa prática.
- 12.** Assinale a opção em que não há erro de pontuação.
- Eu, preferiria morrer ao saber que passarei o resto dos meus dias sofrendo e causando dor e tristeza àqueles que são próximos de mim. (Texto 02, fala de Dan)
 - Um dos casos mais recentes de eutanásia é o da americana Terri Schiavo: seu marido entrou com um pedido na justiça para que os aparelhos que mantinham Terri viva fossem desligados. (4º parágrafo)
 - nao adianta falar que deus esta acima disso por que nao esta,deus é mitologia,ate que tirem uma foto dele e me mostrem. (texto 02, fala de Kauan)
 - na minha opinião, ninguém tem o direito de tirar a vida de outras pessoas, independente do seu problema, cada individuo, tem o direito a vida e ninguém tem esse direito de interferir. (texto 02, fala de Marisangela).
- 13.** Assinale a opção cuja afirmativa pode ser inferida do texto 01
- A eutanásia é uma forma de minimizar o sofrimento dos familiares e de conter gastos com um paciente que não se recuperará em curto e nem em médio prazo.
 - A eutanásia é uma forma de o médico, com consentimento do paciente ou dos familiares, encerrar o sofrimento do paciente terminal, com doença incurável.
 - A eutanásia é uma invenção dos médicos para minimizar os transtornos de se ter um paciente morrendo aos poucos em suas mãos.
 - A eutanásia é uma prática médica legal que visa minimizar os sofrimentos do paciente terminal, com doença incurável.

14. Para resumirmos o texto 03 em um período, qual seria o mais adequado?
- O suicídio é uma questão de opção pessoal.
 - O homem é apenas mais uma máquina no meio de tantas.
 - Cabe ao homem decidir sobre sua vida ou sua morte.
 - A legalização da eutanásia no Brasil é uma questão urgente.
15. No trecho “A eutanásia é um assunto muito discutido tanto na questão da bioética quanto na do biodireito, **pois** ela tem dois lados, a favor e contra.” (1º parágrafo do texto 01), o termo em negrito só pode ser trocado, sem prejuízo para o sentido original do texto, por
- mas
 - porém
 - então
 - porquanto

LITERATURA

Para responder as perguntas que seguem, leia atentamente os textos 1 e 2:

TEXTO 1:

Irene no Céu

Irene preta
Irene boa
Irene sempre de bom humor.

Imagino Irene entrando no céu:
- Licença, meu branco!
E São Pedro bonachão:
- Entra, Irene. Você não precisa pedir licença.

BANDEIRA, Manuel. Poesia e Prosa Completa. São Paulo: Nova Aguilar, 2009

TEXTO 2

O que não dizia o poeminha do Manuel:

Irene preta!
Boa Irene um amor
mas nem sempre Irene
está de bom humor

Se existisse mesmo o Céu
imagino Irene à porta:
– Pela entrada de serviço – diz S. Pedro
dedo em riste
– Pro inferno, seu racista – ela corta.

Irene não dá bandeira
ela não é de brincadeira

BARBOSA, Márcio. O que não dizia o poeminha do Manuel. Cadernos Negros 15. São Paulo: Quilombhoje, 1992.

16. O poema de Manuel Bandeira se consiste em:
- Uma apresentação dos fatos em sintonia com o tema e o título, que postula o direito dos negros em alcançar o reino dos céus.
 - Um protesto quanto aos movimentos racistas, já que Irene, mesmo sendo negra, alcança o reino de Deus.
 - Uma crítica à igreja católica, que se pode perceber com a qualificação de São Pedro como “bonachão”.
 - A essência do movimento Modernista, especialmente pela cotidianização da poesia.

17. Em “O que não dizia o poeminha do Manuel”, Márcio Barbosa:
- a) Crítica Manuel Bandeira e a sua obra ao usar o diminutivo “poeminha”, o que lhe empresta um caráter de inferioridade.
 - b) Refuta a concepção de subserviência da mulher negra e lhe dá uma voz não mais submissa, mas ativa e consciente de seus direitos.
 - c) Atende às necessidades culturais de luta pela igualdade racial no Brasil e torna-se uma crítica à igreja católica e seu preconceito.
 - d) Mostra sua descrença nos postulados do cristianismo e na visão binária bem/mal, céu/inferno, como se verifica na fala de Irene.

TEXTO 3

Camilo riu outra vez:

— Tu crês de veras nessas coisas? perguntou-lhe.

Foi então que ela, sem saber que traduzia Hamlet em vulgar, disse-lhe que havia muito coisa misteriosa e verdadeira neste mundo. Se ele não acreditava, paciência; mas o certo é que a cartomante adivinhara tudo. Que mais? A prova é que ela agora estava tranqüila e satisfeita.

Cuido que ele ia falar, mas reprimiu-se, Não queria arrancar-lhe as ilusões. Também ele, em criança, e ainda depois, foi supersticioso, teve um arsenal inteiro de crendices, que a mãe lhe incutiu e que aos vinte anos desapareceram. No dia em que deixou cair toda essa vegetação parasita, e ficou só o tronco da religião, ele, como tivesse recebido da mãe ambos os ensinamentos, envolveu-os na mesma dúvida, e logo depois em uma só negação total. Camilo não acreditava em nada. Por quê? Não poderia dizê-lo, não possuía um só argumento; limitava-se a negar tudo. E digo mal, porque negar é ainda afirmar, e ele não formulava a incredulidade; diante do mistério, contentou-se em levantar os ombros, e foi andando.

ASSIS, Machado de. Obra Completa. Rio de Janeiro : Nova Aguilar 1994. v. II.

18. O conto “A cartomante”, de Machado de Assis pode ser considerado um conto Realista. Das características do período, no excerto acima, destacam-se:
- a) O materialismo, que denota o lado interesseiro do homem que lhe sufoca os sentimentos, e a narrativa com análise psicológica.
 - b) O objetivismo que aparece como negação do subjetivismo romântico e faz com que as crenças irracionais sejam refutadas por Camilo.
 - c) O racionalismo e a anti-religiosidade, o que significa que os realistas trocavam as crendices e a religião pela razão e pela ciência.
 - d) A narrativa voltada para a análise psicológica e a crítica à sociedade a partir do comportamento de Rita.

TEXTO 4

[...] o garçom larga a cerveja na mesa, sirvo lentamente nossos copos, simulando apreensão, pronto para expressar toda a minha ternura, e quando vou abrir a boca ela me interrompe: “Eu tou grávida” Camila disse isso e me fitou com olhos aguados. Parecia mendigar uma resposta que expressasse um mínimo de cumplicidade. Fiquei mudo, obviamente, talvez por alguns minutos, e ela entendeu meu silêncio absoluto como sendo de fato um silêncio absoluto, recolheu sua bolsa numa lentidão torturante e foi embora, deixando o copo cheio.

Caro amigo, se não somos chimpanzés é porque temos a melancólica capacidade de chorar sozinhos durante as madrugadas.

GALERA, Daniel. **Clichê romântico**. In: GALERA, Daniel. **Dentes guardados**. 3 ed. Porto Alegre: Livros do Mal, 2004. p. 10.

19. O excerto pode ser considerado um exemplar do pós-modernismo brasileiro porque
- Expressa a realidade do final do século XX e início do XXI, especialmente marcada pela liberalização da mulher.
 - Aponta para o predomínio da individualidade sobre o coletivo e para o fato de o ser humano ser guiado pela ética do prazer imediato.
 - Incorpora o repertório melodramático (especialmente advindo da televisão e da música) e insere populismo no enunciado culto do romance.
 - Apresenta uma narrativa apoiada no cotidiano, de caráter espontâneo com temática que leva ao inconsciente coletivo.

Para responder a questão 20, leia o texto 5.

TEXTO 5:

Agiotagem

um
dois
três
o juro: o prazo
o pôr / o cento / o mês / o ágio

p o r c e n t a g i o .

dez
cem
mil
o lucro: o dízimo
o ágio / a mora / a monta em péssimo

e m p r é s t i m o .

muito
nada
tudo
a quebra: a sobra
a monta / o pé / o cento / a quota

h a j a n o t a
agiota.

20. Liderado por Mário Chamie, a Poesia-Práxis é um movimento é lançado a partir de 1961 com o Manifesto Didático. Seu poema *Agiotagem* é um representante dessa poesia, que considera a palavra como um organismo vivo, do qual outros são gerados. Ciente disso, podemos dizer que:

- O poema *Agiotagem* busca no significado isolado das palavras a decomposição de um cenário em que se critica a monetarização da vida.
- No poema, a valorização da palavra se dá mais no seu contexto extralinguístico, o que mantém, portanto, uma forte ligação com a realidade.
- Porcentágio é um neologismo que consubstancia a noção de mercantilização do cotidiano do brasileiro.
- O poema mantém uma forte relação com a realidade do brasileiro, que é obrigado a recorrer ao mercado negro para sobreviver.

CHAMIE, Mário. Indústria. São Paulo: Mirante das Artes, 1967.

MATEMÁTICA

21. Entre meus 35 amigos existem alguns que me devem R\$250,00 cada, outros aos quais eu devo R\$60,00 e alguns com os quais não há qualquer tipo de pendência. Certo dia todos os meus amigos que me deviam, vieram pagar-me, e logo todos aqueles aos quais eu devia, vieram me cobrar. Sabendo que ao final do dia eu estava com R\$310,00, quantos dos meus amigos me deviam dinheiro?
- 17
 - 27
 - 15
 - 19
22. O jogo da sena consiste no sorteio de 6 números distintos, escolhidos ao acaso, entre os números 1,2,3,.....até 50. Uma aposta consiste na escolha pelo apostador, de 6 números distintos entre os 50 possíveis, sendo premiadas aquelas que acertarem quadra, quina ou sena referente aos números sorteados. Um apostador, que dispõe de muito dinheiro para jogar, escolheu 20 números e fez todos os 38760 jogos possíveis de serem realizados com esses 20 números. Realizado o sorteio, ele verificou que todos os 6 números sorteados estão entre os 20 que ele escolheu. Além de uma aposta premiada com a sena, quantas apostas premiadas com a quina este apostador conseguiu?
- 104
 - 64
 - 84
 - 94
23. Uma pesquisa feita pelo PROJETO TAMAR constatou que a tartaruga se desloca em linha reta, sempre no mesmo sentido. Inicialmente ela percorre 2 metros em 1 minuto e, a cada minuto seguinte, ela percorre $\frac{4}{5}$ da distância percorrida no minuto anterior. Nessas condições, a distância percorrida pela tartaruga após 3 minutos é de:
- 5,64 m
 - 4,88 m
 - 9,76 m
 - 5,13 m
24. A tela da TV está no formato WIDESCREEN, com largura e altura na proporção de 16 para 9. Sabendo-se que a diagonal dessa tela mede 37 polegadas, qual a soma da largura com a altura, em centímetros? (Dado $337^{1/2} = 18,5$ e 1 polegada = 2,5 cm)
- 125
 - 145
 - 175
 - 194

25. Um grande investidor do mercado financeiro consegue aplicar seu dinheiro a uma taxa de 8%a.a., no regime de juros compostos, $M = C(1+i)^n$, onde M é o capital, i a taxa de juros e n o período. Para que o montante seja 80% superior ao capital aplicado inicialmente, o tempo necessário de aplicação é de: (Dados $\log 1,8 = 0,255$ e $\log 1,08 = 0,03$)
- 98 meses
 - 47 meses
 - 102 meses
 - 84 meses
26. Uma determinada Universidade de nossa cidade resolveu fazer um estudo sobre combustíveis e chegou à conclusão de que o etanol de cana-de-açúcar e o etanol de milho têm qualidades iguais. A grande diferença entre eles é a produtividade. Sabe-se que 1 hectare de cana-de-açúcar produz 7500 litros de etanol, enquanto 1 hectare de milho produz apenas 3000 litros. Uma região específica da usina TOTAL tem X hectares plantados, divididos entre cana e milho, de forma diretamente proporcional à produção de cada cultura. Considerando que 1 ha = 10000m² e que ao plantio de milho couberam 400 ha, a área total, dessa região específica pode ser corretamente expressa por:
- $2,5 \times 10^3 \text{ m}^2$
 - $3,8 \times 10^5 \text{ m}^2$
 - $1,98 \times 10^4 \text{ m}^2$
 - $1,4 \times 10^7 \text{ m}^2$
27. Com a intenção de medir a magnitude de um terremoto, os cientistas desenvolveram a escala Richter, em 1935. Nessa escala, o maior terremoto já registrado foi no Chile, em 1960, atingindo 9,5; o segundo maior ocorreu na Indonésia, em 2004, e atingiu a magnitude de 9,3. Na escala Richter, a magnitude é dada por $M = \log A - \log A_0$, onde \log é o logaritmo decimal, A é a amplitude máxima medida pelo sismógrafo e A_0 a amplitude de referência padrão. Sabe-se também que a energia E , em ergs (1 ergs = 10⁻⁷joules), liberada em um terremoto está relacionada à sua magnitude M por meio da expressão $\log E = 11,8 + 1,5 M$. Sabendo-se que no litoral do Brasil, em 1955, foi registrado um terremoto de magnitude 6,3 na escala Richter, a razão entre as energias liberadas nos terremotos ocorridos na Indonésia e no Brasil é de
- $10^{7,8}$
 - $10^{4,5}$
 - $10^{6,2}$
 - $10^{1,5}$
28. Em um programa da TV BRASIL S/A apresentam-se ao participante três fichas, em cada uma delas representada uma das letras A, B e C. As fichas encontram-se alinhadas em uma ordem qualquer, estando a face escrita voltada para baixo. O participante deve ordenar as fichas a seu gosto, mantendo as letras voltadas para baixo, tentando obter a sigla ABC. Ao desvirá-las, para cada letra que esteja na posição correta ganhará um prêmio de R\$200,00. Nessas condições, a probabilidade de o concorrente ganhar exatamente o valor de R\$400,00 é igual a:

- a) 0
- b) 1/7
- c) 1/9
- d) 3/5

29. A companhia de abastecimento de água de uma cidade do Nordeste cobra mensalmente, pela água fornecida a uma residência, de acordo com a seguinte tabela:

pelos primeiros 12 m^3 fornecidos, R\$15,00 por m^3 ; pelos 8 m^3 seguintes, R\$50,00 por m^3 ; pelos 10 m^3 seguintes, R\$90,00 por m^3 ; e pelo consumo que ultrapassar 30 m^3 , R\$100,00 o m^3 . Logo, com esse estudo podemos afirmar que o valor total pago por um consumidor que utilizou 32 m^3 é:

- a) R\$1.520,00
- b) R\$987,36
- c) R\$2.350,00
- d) R\$1.680,00

30. Uma planta aquática cresce de modo que a cada dia ela cobre uma superfície de área igual ao dobro da cobertura do dia anterior. Se essa planta cobre a superfície de um lago em 100 dias, assinale a alternativa correspondente ao número de dias necessários para que duas plantas da mesma espécie da anterior cubram a superfície do mesmo lago.

- a) 105 dias
- b) 84 dias
- c) 99 dias
- d) 88 dias

HISTÓRIA

As questões de 31 e 32 devem ser respondidas com base no texto abaixo:

“No século XVI, quando as caravelas portuguesas chegaram ao Brasil, a Renascença sacudia a Europa e a civilização, enfim, emergia de vez das sombras da Idade Média. No território que hoje é a Itália, berço dessa efervescência, os artistas e suas obras, abrigados sob o manto da Igreja Católica e das famílias mais poderosas, ganhavam importância e valor. Foi nesse ambiente de ebulição que o papa Júlio II lançou as bases do que viria a se tornar os Museus Vaticanos, ato fundamental para a consolidação de um conceito novo, o de colecionar a arte, e a posterior implantação de magníficos museus por toda a Europa, fonte perene de encantamento para os seus visitantes.” (Veja, 26.06.13, pág.106)

31. O texto fala de “quando as caravelas portuguesas chegaram ao Brasil, a Renascença sacudia a Europa”, fazendo alusão ao século XVI. Sobre esse período é correto afirmar que:
- A Europa vivia grandes transformações, não só econômicas, como a expansão marítima, nem só culturais como a Renascença, mas também religiosas, como a Reforma Protestante e políticas, como a consolidação dos estados nacionais.
 - As populações europeias viviam a efervescência da Alta Idade Média com todas as inovações artísticas, fundamentadas na cultura greco-romana, que serviriam de base para o desenvolvimento da cultura da Europa Ocidental.
 - O final de Guerra dos Cem Anos (1337-1453) e o declínio do Feudalismo contribuíram para o surgimento de uma arte voltada para a guerra, que atingirá o ápice com a entrada da Igreja católica no cenário bélico, tendo à frente o papa Júlio.
 - Os poderes da Igreja Católica, junto com os das famílias poderosas da Itália - cite-se o exemplo dos Médici de Florença - facilitaram o controle das artes, contra a atuação dos mecenas, considerados os mercenários das artes.

32. Sobre o papel cultural da Igreja Católica, retratado no texto, pode-se afirmar que:

- Foi fortemente influenciado pela arte das civilizações clássicas;
- Serviu de base para a difusão da arte, através dos museus;
- Restringiu-se, exclusivamente, aos aspectos religiosos;
- Somente a Igreja Católica protegeu os artistas e suas obras;

33. “O autor da Constituição de 1937, Francisco Campos, afirma no seu livro “O Estado Nacional” que o eleitor seria apático; a democracia de partidos conduziria à desordem; a independência do Poder Judiciário acabaria em injustiça e ineficiência; e que apenas o Poder Executivo, centralizado em Getúlio Vargas, seria capaz de dar racionalidade imparcial ao Estado, pois Vargas teria providencial intuição do bem da verdade, além de ser um gênio político.”

CAMPOS, F. O Estado Nacional. Rio de Janeiro: José Olympio, 1940 (adaptado).

Getúlio Vargas governou o Brasil em diversos momentos e de várias formas. O texto acima se refere ao:

- Governo Provisório, quando foi suspensa a Constituição de 1891, e Vargas governou por Decretos-Leis;
- Governo Constitucional, período de radicalização política entre os Integralistas (AIB) e a Aliança Nacional Libertadora (ANL);
- período democrático após a acirrada eleição de 1950, quando Vargas foi eleito pela coligação PTB – PSP;
- Estado Novo, período em que Vargas governa ditatorialmente e o Brasil passa a ser um estado unitário.

34. “É preciso discutir em todos os lugares e com todos. O dever de ser responsável e pensar politicamente diz respeito a todos, não é privilégio de uma minoria de iniciados. Não devemos nos surpreender com o caos das ideias, pois essa é a condição para a emergência de novas ideias. Os pais do regime devem compreender que a autonomia não é uma palavra vã; ela supõe a partilha do poder, ou seja, a mudança de sua natureza. Que ninguém tente rotular o movimento atual; ele não tem etiquetas e não precisa delas.” Journal de la comune étudiante. Textes ET documents. Paris: Seuil, 1969 (adaptado).

O texto acima se refere ao efervescente ano de 1968, que no Brasil foi marcado pelo(a):

- a) golpe de estado que derrubou o governo de Jânio Quadros e implantou o regime militar;
- b) “Milagre Brasileiro” que expressava os objetivos democráticos dos militares brasileiros;
- c) posicionamento rígido do governo militar ao instaurar no Brasil o Ato Institucional nº 05;
- d) abertura política com anistia ampla, geral e irrestrita e a volta às atividades democráticas.

35. São dadas as afirmações:

I – O século XVI, na Capitania do Rio Grande (do Norte), foi marcado pelo fracasso da capitania hereditária de João de Barros e Aires da Cunha, a reversão da capitania para a Coroa Portuguesa e o início da colonização portuguesa com a fundação da Fortaleza dos Santos Reis e, em seguida, a fundação de Natal.

II – A segunda metade do século XIX, na Província do Rio Grande do Norte, foi marcada pelo desenvolvimento da cultura algodoeira, uma vez que a Guerra de Secessão (1861 - 1865) nos Estados Unidos provocou a queda da cotonicultura naquele país.

III – O primeiro quartel do século XX, no estado do Rio Grande do Norte, foi marcado pelo domínio oligárquico, reflexo da política nacional que vivia o domínio do setor cafeeiro.

Responda:

- a) Todas as afirmações estão corretas.
- b) Somente a segunda afirmação está correta.
- c) Somente a terceira afirmação está correta.
- d) Somente a segunda e a terceira afirmações estão corretas.

GEOGRAFIA

36. Trata-se de áreas que constituem um dos mais importantes ecossistemas do Planeta. Não apenas pela sua localização privilegiada, como também pela diversidade de vida marinha, onde se inicia o ciclo de uma importante cadeia alimentar. Nela estão os caranguejos, uma iguaria muito apreciada na culinária brasileira.

No Brasil, muitas pessoas e até comunidades inteiras vivem da cata de caranguejos, vendidos pelos bares e restaurantes do País afora.

Referimo-nos ao ecossistema brasileiro denominado de:

- a) Mangue
- b) Pantanal
- c) Cerrado
- d) Savana

37. Muitos países, especialmente localizados no mundo asiático, apresentam grande avanço industrial. Este fato deve-se principalmente à oferta de mão de obra, às políticas governamentais favoráveis e à especialização inicial em mercadorias que demandam tecnologia tradicional, como têxtil, calçados e brinquedos, além da exportação de bens de consumo e dos altos investimentos externos.

O texto faz referência aos países industrializados, conhecidos como:

- a) Brics
- b) Tigres asiáticos
- c) G-20
- d) Mercosul

- 38.** Segundo estudo feito pelas Nações Unidas, a população mundial atual atinge um número que se aproxima de 7 bilhões de pessoas. Isso indica que essa população triplicou nos últimos 100 anos, mais ou menos. Inclusive, antes do século XX, nenhum ser humano tinha conseguido viver o suficiente para testemunhar ao menos a duplicação desse número.

Assinale a alternativa que complementa o texto dado.

- a) Os principais responsáveis pelo crescimento populacional são os países que conseguiram reduzir as taxas de analfabetismo.
- b) As maiores contribuições para o crescimento demográfico vêm dos países que estão na fase inicial da transição demográfica.
- c) O crescimento demográfico anunciado permitirá uma distribuição mais homogênea da população pelo espaço terrestre.
- d) O crescimento da população deverá se refletir no processo de urbanização que poderá atingir $\frac{3}{4}$ da população mundial em 2015.

- 39.** Os problemas ambientais que assolam todo o planeta Terra são mais que evidentes. Para muitos, o homem com o avanço tecnológico-industrial e a forma de ocupação populacional indiscriminada, é o grande vilão do desastre ecológico; para outros, isso é resultado do processo natural de mudanças ambientais da própria natureza que segue um ciclo normal, até porque sempre foi assim.

O mais importante seria o desenvolvimento sustentável, hoje usualmente utilizado, pelo qual se atenderia as necessidades atuais sem comprometer a capacidade das gerações futuras. O Brasil está em uma posição privilegiada para enfrentar os enormes desafios que se acumulam. Abriga elementos fundamentais para o desenvolvimento: parte significativa da biodiversidade e da água doce existentes no planeta; grande extensão de terras cultiváveis; diversidade étnica e cultural; e rica variedade de reservas naturais. Portanto, o desenvolvimento sustentável pode ser conceitualmente dividido em três componentes: sustentabilidade ambiental, sustentabilidade econômica e sustentabilidade sócio-política.

Nesse contexto, o desenvolvimento sustentável pressupõe:

- a) A redução do consumo das reservas naturais com a consequente estagnação do desenvolvimento econômico e tecnológico.
 - b) A distribuição homogênea das reservas naturais entre as nações e as regiões, em nível global e regional.
 - c) A preservação do equilíbrio global e do valor das reservas de capital natural, o que não justifica a desaceleração do desenvolvimento econômico e político de uma sociedade.
 - d) A redefinição de critérios e instrumentos de avaliação custo-benefício que reflitam os efeitos sócio-econômicos e os valores reais de consumo e da preservação.
- 40.** As manifestações que estão acontecendo no Brasil atual, em prol de uma série de reivindicações que todos sabem que são mais que necessárias, devem ser sustentadas pelas bases democráticas do país. Até onde vai tudo isso, é uma incógnita, pois tudo irá depender do estágio em que se encontra nossa democracia. Mesmo porque, democracia significa governo no qual o povo toma as decisões importantes a respeito de políticas públicas, não de forma ocasional, circunstancial ou pontual, mas segundo princípios permanentes de legalidade.
- O conceito de democracia apresentado acima se relaciona diretamente com a prática de:
- a) Unidade sindical
 - b) Socialização da riqueza
 - c) Estabilidade constitucional
 - d) Autodeterminação das minorias