



**Processo Seletivo 1º Semestre de 2016**  
**Curso de Medicina (Campus Goianésia) – 13 de dezembro de 2015**

DISCIPLINAS - Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, História, Geografia, Matemática, Física, Biologia,  
Química, Língua Estrangeira, Redação em Língua Portuguesa

**INSTRUÇÕES**

- Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
- Não é permitida a consulta a apontamentos, livros ou dicionários.
- Solicite a presença do fiscal em caso de necessidade.
- A prova consta de 36 questões, sendo 4 (quatro) questões por disciplina, com 04 (quatro) proposições, numeradas A, B, C e D para as quais o candidato deverá assinalar (V) Verdadeiro ou (F) Falso para cada uma das proposições, transportando depois o resultado para o Cartão-Resposta.
- Para marcar no Cartão-Resposta utilize caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Confira, no Cartão-Resposta, o número de sua Inscrição, seu nome e assine no espaço adequado.
- Em nenhuma hipótese será distribuída cópia do Cartão-Resposta e da Folha de Redação, que são identificados eletronicamente.
- Não serão consideradas as respostas que não forem transportadas para o Cartão-Resposta.
- As questões deverão ser respondidas no Cartão-Resposta assinalando-se as proposições correspondentes de cada questão, sendo: Verdadeiras (1ª coluna) e Falsas (2ª coluna).
- Confira, na Folha de Redação, o número de sua inscrição e entregue juntamente com o Cartão-Resposta.
- O candidato, em nenhuma hipótese, poderá identificar-se na prova de redação.
- **ATENÇÃO** - Este caderno contém as duas opções de língua estrangeira. Responda apenas a opção escolhida (na sua inscrição) e transcreva o resultado ao Cartão-Resposta.
- Verifique se o seu Caderno de Questões apresenta todas as folhas numeradas corretamente. Caso haja algum problema, comunique o fiscal de sala.

**Cronograma (resumo) das principais datas referentes ao processo seletivo**

<b>Data</b>	<b>Ação/Evento</b>
13/12/2015	Divulgação do Gabarito preliminar das provas objetivas a partir das 20 horas
16/12/2015	Divulgação do Gabarito Oficial das provas objetivas.
18/12/2015	Divulgação da listagem de corte
23/12/2015	Divulgação da Nota preliminar da Redação.
	Imagem da folha de redação dos candidatos que tiverem a nota de redação corrigida.
06/01/2016	Divulgação dos candidatos classificados no Processo Seletivo (1ª chamada)
07 a 10/01/2016	Matrícula dos candidatos classificados em 1ª chamada até às 14h.
11/01/2016	Divulgação dos candidatos classificados no Processo Seletivo (2ª chamada), após as 13h.
12/01/2016	Matrícula dos candidatos classificados em 2ª chamada até às 14h.

Site: [www.unirv.edu.br](http://www.unirv.edu.br) - @unirv - [facebook.com/unirv](https://www.facebook.com/unirv)



## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda as questões de 1 a 4.

**Bem-vindo ao circo** - De Francisco Russo

Joe Wright foi uma escolha curiosa para a direção deste novo *Peter Pan*. (Re)conhecido por dramas de época de estilo clássico, como *Desejo e Reparação* e *Orgulho e Preconceito*, ele apresentou uma mudança na carreira em sua versão de *Anna Karenina*, graças a um apurado e muito bem executado design de produção que encheu os olhos dos espectadores – e ainda rendeu uma indicação ao Oscar. Percebendo o talento do diretor no desenvolvimento de um mundo repleto de imaginação, os executivos da Warner foram atrás dele para capitanear mais uma proposta de franquia: o prelúdio de *Peter Pan*. Wright topou, mesmo sem jamais ter dirigido um blockbuster. Ao assistir o primeiro filme de uma esperada trilogia, pode-se perceber que ele sabia muito bem aonde estava se metendo.

Com a mítica Terra do Nunca em mãos, Wright não se limitou a simplesmente replicar conceitos e ideias já vistos tanto no livro de J.M. Barrie quanto nas incontáveis versões feitas para o cinema. Por mais que estejam lá elementos como o crocodilo Tic-tac, as sereias e as fadas, todos foram recriados de forma que sejam reconhecidos mas não sejam exatamente iguais à figura presente no imaginário coletivo. Mais do que isso: Wright sabe bem que sua função primordial, neste filme, é entreter o espectador. E é isto que ele faz, tanto com quem está na poltrona quanto no próprio filme, através da brilhante analogia *a la Moulin Rouge* da canção “Smells Like Teen Spirit”. Sim, há Nirvana nesta aventura fantasiosa.

Com domínio absoluto do material que tem em mãos, o diretor solta a imaginação em sequências surpreendentes e visuais extravagantes. É no Cirque du Soleil que busca inspiração para a cena do rapto de Peter e demais órfãos pelos piratas, assim como os grandes shows de rock inspiram a apoteótica entrada do capitão Barba Negra. Hugh Jackman, seu intérprete, age como um verdadeiro popstar, usando e abusando de gestos expansivos para reger o público, histérico e eufórico pelo circo oferecido.

Como um verdadeiro carnavalesco, Wright habilmente divide *Peter Pan* em camadas que se transformam ao longo do desfile nas telonas. São várias as técnicas exploradas, desde a fotografia cinzenta para retratar a Londres da Segunda Guerra Mundial à animação que serve para contar a história pregressa da mãe de Peter. A ação ganha espaço na empolgante – e surreal – perseguição do navio voador pirata por caças britânicos e também na fuga dos ainda amigos Peter e Gancho, com direito à queda livre de um teleférico amplificada pelo 3D. Este, por sinal, é outra característica relevante de *Peter Pan*: o bom uso do 3D, com sequências inteiras pensadas e rodadas de forma a explorar a sensação de profundidade que o efeito oferece. O melhor exemplo é o momento em que Hugh Jackman saca um bastão rumo ao público, que ainda pode acompanhar a queda vertiginosa de uma bomba.

Além de oferecer um visual deslumbrante e extremamente criativo, *Peter Pan* ainda traz uma história que diverte. Por mais que haja deslizos como o uso da batida ideia de associar o personagem-título à imagem do escolhido – “the one”, em inglês -, as desventuras do jovem garoto neste mundo ainda desconhecido convencem. Especialmente a parceria formada com James Gancho, interpretado com um quê de Indiana Jones por um galanteador Garrett Hedlund, que brilha ainda no divertido sotaque (sulista?) criado para o personagem. O bom e velho Barrica – Smee, no original – é o alívio cômico clássico, bem interpretado por Adeel Akhtar, e Rooney Mara, se não brilha, traz ao filme um colorido de figurino que agrega à paisagem multicolor do longa-metragem.

Por mais que tenha problemas de roteiro na reta final, especialmente no desfecho de Barba Negra, e possua uma fotografia bastante escura durante boa parte da duração – sensação ampliada pelo uso do óculos 3D -, *Peter Pan* é um filme que impressiona principalmente pela proposta estética e pelo domínio demonstrado pelo diretor ao construir este mundo de fantasia tão envolvente e tão ousado. Prova do talento de Joe Wright e também do quanto compreende a posição deste filme dentro da indústria cultural hollywoodiana. Muito bom.

(Disponível em: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-225884/criticas-adorocinema/>).

### QUESTÃO 1

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- O autor apresenta críticas, tanto positivas quanto negativas, a uma obra cinematográfica, o que caracteriza a tipologia textual argumentativa.
- Inicialmente, o autor do texto discordou da escolha de Joe Wright para a direção do longa-metragem porque seus trabalhos anteriores como diretor diferiam muito do gênero de *Peter Pan*.
- O crítico Francisco Russo rasga elogios ao diretor do filme na maior parte do texto, deixando suas críticas negativas restritas ao último parágrafo.
- O texto apresenta uma linguagem que, de modo geral, segue a norma culta do português brasileiro, com um tom informal que às vezes incorpora palavras e expressões da linguagem coloquial.

## QUESTÃO 2

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- a) ( ) Uma das críticas negativas feitas a Joe Wright é o fato de que ele não se manteve exatamente fiel aos elementos do livro nem de outros filmes anteriores sobre Peter Pan.
- b) ( ) O texto “Bem-vindo ao circo” e o filme *Peter Pan* têm ambos a mesma função sociocomunicativa: entreter o público.
- c) ( ) O título da crítica estabelece um ponto de contato com a narrativa do filme através da palavra “circo”, fazendo uma analogia com o caráter de entretenimento da história.
- d) ( ) Segundo o texto, Joe Wright foi escolhido para dirigir o filme por causa de seu inegável talento para criar o aspecto visual das produções cinematográficas.

## QUESTÃO 3

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- a) ( ) O autor da crítica associa o trabalho de Joe Wright ao trabalho desenvolvido nas escolas de samba brasileiras.
- b) ( ) No trecho “e Rooney Mara, se não brilha, traz ao filme um colorido de figurino que agrega à paisagem multicolor do longa-metragem”, o autor insinua que a interpretação da atriz não se destaca, porém não compromete a qualidade do trabalho realizado.
- c) ( ) O texto traz várias referências a outros elementos do mundo do entretenimento, como filmes, música e circo, na tentativa de comparar a qualidade de *Peter Pan* a esses outros trabalhos.
- d) ( ) O texto tece elogios ao trabalho do diretor principalmente em relação à sua habilidade de recriar um rico universo de fantasia, inclusive de usar bem os aspectos visuais e técnicos do filme.

## QUESTÃO 4

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- a) ( ) O texto apresenta alguns estrangeirismos, como “design”, “blockbuster” e “popstar”, em virtude da inexistência de termos da língua portuguesa que pudessem substituí-los.
- b) ( ) No trecho “sensação ampliada pelo uso do óculos 3D”, a linguagem utilizada contraria a gramática normativa ao não pluralizar o artigo antes de “óculos”, embora essa construção já esteja muito disseminada entre os falantes do português brasileiro.
- c) ( ) O autor “brinca” com a formação da palavra “(re)conhecido” no primeiro parágrafo, combinando dois vocábulos em um, para dar a ideia de que Joe Wright é, ao mesmo tempo, famoso e aprovado como diretor de dramas de época.
- d) ( ) O vocábulo “bem-vindo”, no título, não está grafado segundo o novo acordo ortográfico, uma vez que essa palavra não deve mais ser escrita com hífen.

## LITERATURA

### QUESTÃO 5

Sobre a “Lira dos vinte anos”, de Álvares de Azevedo, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) Na 1ª e na 3ª, o poeta eleva o leitor aos cenários mais envolventes e transcendentaliza os desejos mais profundos, em constantes abstrações e fantasias.
- b) ( ) Na segunda parte da obra, é apresentado o “reverso da medalha”; trata-se de uma sátira em relação à primeira parte. O poeta, desencantado e desiludido, traça o perfil de uma sociedade corrupta e insensível com a qual se depara diariamente.
- c) ( ) A ironia e a autoironia são características da obra de Álvares de Azevedo, sobretudo no livro “Lira dos vinte anos”, no qual muitas vezes dirige o seu sarcasmo contra os poetas ultrarromânticos.
- d) ( ) As poesias são escritas sob o signo das entidades místicas Ariel e Caliban, que foram tomadas emprestadas da peça *A Tempestade*, de William Shakespeare. Pode-se dizer que, grosso modo, Caliban representa a face do bem e Ariel, a do mal.

### QUESTÃO 6

Da leitura de “Esaú e Jacó”, de Machado de Assis, assinale V(verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) Pedro, por ser mais contido, tem como referência política a Monarquia, a tradição. Paulo, por ser o oposto, adequa-se à ideia de rebeldia, de republicanismo.
- b) ( ) Um fator que diferencia esse livro das demais obras de Machado são os fatos históricos que vão nela se desenrolando: a abolição, a República, as disputas pelo poder.
- c) ( ) Os curtíssimos trechos digressivos da narrativa estão em sintonia com as intervenções do Conselheiro Aires e marcados por comentários repletos de ironia, erudição e humor.
- d) ( ) O romance “Esaú e Jacó”, por pertencer à 2ª fase da obra machadiana, deve ser considerado realista, pois a fase romântica do autor é a 1ª.

### QUESTÃO 7

Para “Grande Sertão: Veredas”, de João Guimarães Rosa, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) "Nonada. Tiros que o senhor ouviu foram de briga de homem não, Deus esteja. Alvejei mira em árvore, no quintal, no baixo do córrego [...] Daí, vieram me chamar. Causa dum bezerro; um bezerro branco, erroso, os olhos de nem ser - se viu -; e com máscara de cachorro." O trecho apresenta as palavras iniciais do romance, que já dão sinais da existência de um interlocutor presente.
- b) ( ) Desde que Riobaldo, o narrador-personagem, começa a contar sua história para o interlocutor, que ao leitor não é dado conhecer, fica claro qual universo será retratado: o sertão árido e seco, palco de batalhas sangrentas.
- c) ( ) O único personagem do grupo que não se contamina moralmente é Diadorim, como podemos ler na passagem em que os jagunços matam José dos Alves, que foi confundido com um macaco, e cuja carne os jagunços, com exceção de Diadorim, vão provar em um ato de canibalismo.
- d) ( ) O texto de Guimarães Rosa mostra uma forma peculiar de escrita, denunciada pelos recursos linguísticos empregados pelo escritor. Entre as características do texto, está o emprego da linguagem culta, na voz do narrador, e o da linguagem regional, na voz da personagem.

### QUESTÃO 8

Em relação à obra “O Seminarista”, de Bernardo Guimarães, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) O romance está mais para um relato pastoral, uma história de amor iniciada na infância, em meio a um ambiente campestre onde os indícios da “desgraça”, prenunciados na aparição da serpente e somados à imposição dos pais, à educação, à formação no seminário, servem como sinal de desgraça futura.
- b) ( ) Os espaços fechados descritos pelo narrador revelam um sentimento sufocante e deprimente em Eugênio, como a casa do pai, o seminário. Em contrapartida, é nos abertos, em meio aos campos, às luzes da tarde e na escuridão da noite que o enredo revela seus melhores momentos.
- c) ( ) A obra trata de diferenças sociais e preceitos morais da sociedade. Apesar de sua dimensão melodramática, o romance apresenta uma veemente crítica ao patriarcalismo, na literatura do século XIX, no Brasil.
- d) ( ) Bernardo Guimarães fala do interior do Rio Grande do Sul, misturando a idealização romântica com elementos tomados da narrativa oral. Nesta obra, Bernardo Guimarães faz um romance de tese iniciático, querendo provar o absurdo do celibato religioso, que deforma o homem, e do autoritarismo familiar, que não permite ao jovem seu próprio caminho na vida.

### RASCUNHO

## HISTÓRIA

### QUESTÃO 9

Povo de origem semita, os hebreus começaram seus deslocamentos por volta do II milênio antes de Cristo. No livro do Gênesis (o começo), da Bíblia, conta-se como Abraão conduz seu povo para a terra que lhe fora prometida por Deus, em Canaã, ou Palestina. Divididos em doze tribos, estabeleceram-se em uma região montanhosa, de colinas áridas e vales, banhada pelo rio Jordão e mar Morto. Vivendo sobretudo da agricultura e do pastoreio, apresentava uma formação social e econômica caracterizada pelo patriarcado, sendo chefiados por um homem mais velho e mais sábio. Abraão, Isaac e Jacó foram os primeiros patriarcas.



Muro das Lamentações em Jerusalém – Israel.

A respeito do povo hebreu e seus descendentes, os judeus, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) As secas, nas terras prometidas da Palestina, levaram os hebreus a migrar para o Egito por volta de 1800 a.C. Nessa travessia, foram conduzidos por Jacó. Os hicsos, invasores do Egito, permitiram a liberdade aos hebreus. Depois de sua expulsão, entretanto, foram submetidos à escravidão pelos egípcios.
- b) ( ) Após o Êxodo, os hebreus tiveram que lutar com persistência para se instalar na Palestina. Na luta contra cananeus e filisteus, Moisés agrupou as doze tribos, distribuindo-lhes as terras conquistadas. A necessidade de um comando militar único criou a figura do rei, escolhido pelas tribos para comandar a guerra e preservar a crença em um só Deus. Os reis mais famosos foram: Gedeão, Sansão, Davi e Salomão.
- c) ( ) Abraão é considerado ancestral comum do judaísmo, do cristianismo e do islamismo. Sua vida e sua história são peças importantes para o entendimento do conflito árabe-israelense. Considerado um dos primeiros monoteístas da História, migrou para Canaã, onde passou a pregar uma religião de Deus único.
- d) ( ) Desde a sua criação pelo ONU, em 1948, em território extraído da área pertencente à antiga Palestina, o Estado de Israel não está em conflito com os habitantes árabes da região. Com o Estado palestino plenamente estabelecido, os conflitos na região, na atualidade, se desenvolvem pelo interesse no petróleo local.

### QUESTÃO 10

A Revolução Francesa significou um profundo rompimento do absolutismo e mercantilismo. Ela eclodiu em um momento no qual a burguesia e o sistema capitalista nascidos dentro do Antigo Regime estavam cercados pelo próprio sistema político. A monarquia absolutista, que tantos benefícios trouxera para o desenvolvimento do comércio e da burguesia da França, tornou-se, no final do século XVIII, um verdadeiro obstáculo para a expansão dessa mesma burguesia.



O Terceiro Estado carregando o Primeiro e o Segundo Estado nas costas

Sobre a Revolução Francesa, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) A sociedade francesa, às vésperas da Revolução, estava dividida em três segmentos, conhecidos como Estado: Primeiro Estado, representado pelo clero; Segundo Estado, composto pela nobreza em geral e Terceiro Estado, formado por camponeses, trabalhadores urbanos e liderado pela burguesia.
- b) ( ) Ponto alto da Revolução Francesa, o dia 14 de julho de 1789 marcou a tomada da Bastilha, construção utilizada como prisão política e invadida por populares.
- c) ( ) Com o golpe do 18 Brumário, em 10 de novembro de 1799, Napoleão Bonaparte dissolveu o órgão do governo (Diretório) e instituiu o Consulado, consolidando o período Napoleônico da Revolução, que fortaleceu o poder da burguesia.
- d) ( ) Assim como na Revolução Francesa, muitos parlamentos estão divididos em “direita e esquerda”, de acordo com a postura e as ideologias de seus componentes. Durante a Revolução Francesa, assim como hoje, os políticos de “direita” são aqueles que apresentam uma postura liberal, como os *girondinos*, e os de “esquerda” possuem discursos conservadores, assim como os jacobinos.

### QUESTÃO 11

A ocupação da América colocou o governo português diante de um novo desafio: tornar rentável um território ocupado por uma população que não produzia qualquer excedente que pudesse ser comercializado. Na América a população era nômade, vivia da caça e da pesca, não praticava o comércio nem utilizava dinheiro; produzia apenas o necessário para o próprio sustento. Por uma série de circunstâncias, a escravidão africana acabou se impondo como solução para o problema da mão de obra. Nesse caso, valeu a experiência dos portugueses em escravizar africanos nas ilhas do Atlântico.



Africanos no Brasil Colônia eram utilizados como escravos e sofriam duros castigos.

Sobre o processo de colonização do Brasil, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) O pacto colonial indica uma relação de dominação política e econômica de uma potência (metrópole) sobre uma região (colônia), geralmente menos desenvolvida. Mantinha-se um acordo entre duas partes contratantes, que trazia benefícios a ambos os lados, devido à circulação de mercadorias.
- b) ( ) A exploração do Brasil, colônia portuguesa, com o cultivo da cana-de-açúcar, assumiu três características básicas: grande propriedade, monocultura e trabalho escravo. Além disso, a produção era voltada para a exportação. A economia agroexportadora ainda é uma marca forte da pauta de exportações do Brasil.
- c) ( ) No Brasil colonial, as capitânicas hereditárias deveriam passar de pai para filho. Aos donatários foi atribuída grande soma de poder: podiam distribuir terras a colonos, nomear autoridades administrativas, escravizar índios, fundar vilas, cobrar impostos reais e tinham as despesas da colonização pagas pela coroa lusitana. Somente duas capitânicas tiveram sucesso, a de São Paulo e a de Pernambuco.
- d) ( ) A partir da metade do século XVI, a produção portuguesa de açúcar, no Brasil, passou a ser uma empresa em comum com empresários dos Países Baixos. Estes recolham o produto bruto em Lisboa, refinavam-no e faziam a distribuição por toda a Europa, particularmente no Báltico, na França e na Inglaterra.

### RASCUNHO

### QUESTÃO 12

Getúlio Dornelles Vargas assumiu o governo provisório em 3 de novembro de 1930. Consolidou-se no poder e dominou a cena política brasileira durante 24 anos, até seu suicídio em 1954, quando ocupava a chefia do governo pela segunda vez. Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

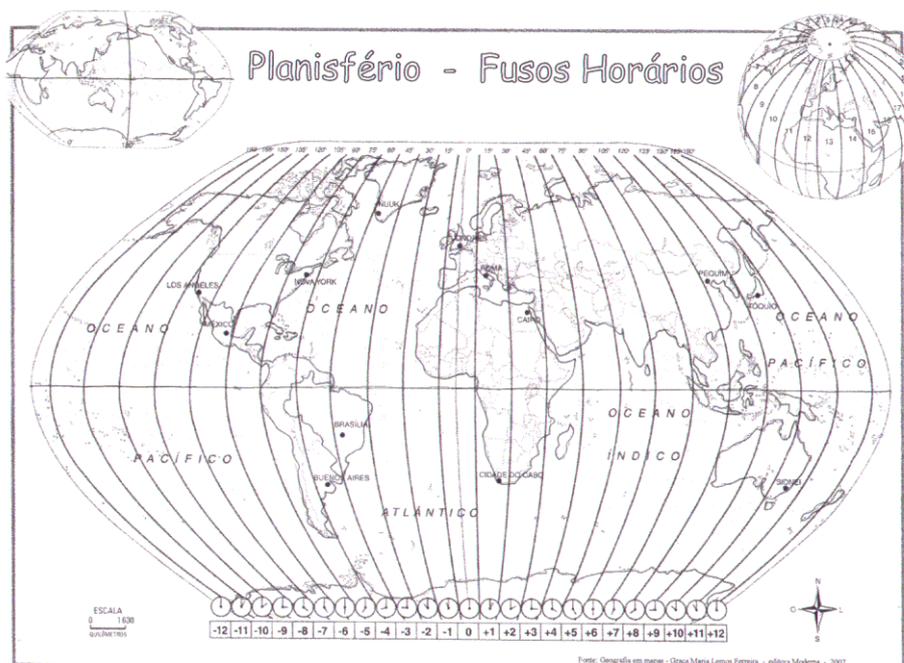


Durante a Era Vargas, o presidente pode demonstrar diferentes posturas como político.

- a) ( ) O governo provisório de Vargas convocou rapidamente a Assembleia Constituinte e não interferiu nas lideranças governamentais dos Estados do Brasil.
- b) ( ) Depois de aprovada a Constituição de 1934, foi elaborado um Código Eleitoral, que manteve o voto censitário e com exclusividade para os homens com mais de 18 anos.
- c) ( ) Em 1937, quando se aproximava o fim de seu mandato, previsto pela Constituição de 1934, Vargas se candidatou novamente à presidência, sendo eleito em 3 de janeiro de 1938, o que marcou a segunda eleição do estadista.
- d) ( ) Após o atentado ao udenista Carlos Lacerda e as fortes pressões para a sua renúncia, Vargas cometeu suicídio em 24 de agosto de 1954. Antes, redigiu uma carta-testamento na qual denunciava a interferência na política nacional de “grupos internacionais” aliados a setores nacionais “revoltados contra o regime de garantia do trabalho”.

### GEOGRAFIA

### QUESTÃO 13

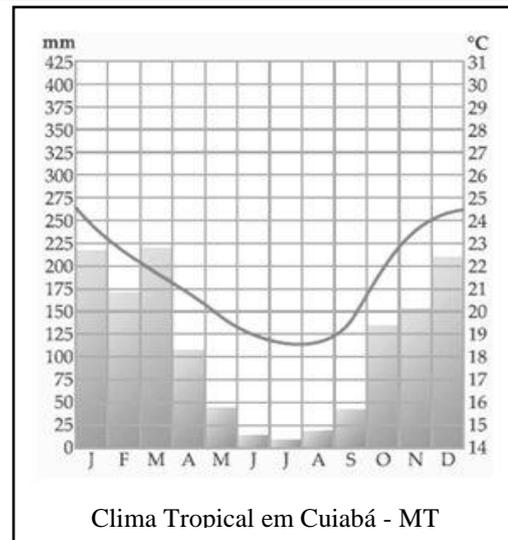


Observando o mapa, aplicando os conhecimentos sobre os fusos horários e horário de verão, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) O planeta Terra possui teoricamente 24 fusos horários (já que na prática existe um número maior) representando as 24 horas de duração do movimento de rotação, que desenvolve um giro de  $360^\circ$  em torno de seu eixo, no sentido oeste para leste, o que determina horários mais adiantados no oriente em relação ao ocidente. Assim, a diferença de horário entre Brasília e Tóquio é de 12 horas, desconsiderando o horário de verão.
- b) ( ) Quando é verão no hemisfério setentrional, muitos países adiantam seus horários em uma hora, provocando uma diferença em relação ao horário no hemisfério meridional, que está no inverno, mesmo que as duas regiões estejam em um único fuso horário. Sendo assim, conforme o mapa, no verão de Nova York - EUA teremos o mesmo horário de Buenos Aires - ARG, mesmo as duas cidades estando em fusos horários diferentes.
- c) ( ) A diferença de horários é maior em países de grande extensão territorial, no sentido leste-oeste, como o Brasil, os EUA, o Canadá e a Rússia, do que em países estreitos no mesmo sentido, como Chile, Portugal e Japão. O Brasil, por exemplo, possui atualmente três fusos horários diferentes, sendo o de Brasília o oficial. Com uma diferença de três horas em relação a Londres, e com uma viagem de avião com duração de 6 horas, saindo de Brasília, cuja partida se inicia às 8 horas, o horário de chegada na capital inglesa se dará às 11 horas.
- d) ( ) Por meio das informações do mapa, concluímos que a diferença de horário entre Brasília - BRA e a cidade do México - MEX é de 4 horas. Sendo inverno no hemisfério boreal e verão no hemisfério austral, levando em consideração a atual legislação brasileira sobre horário de verão e a data de 20 de novembro de 2015, podemos afirmar que na cidade do México são 17 horas, em Brasília são 13 horas e em Fortaleza são 14 horas.

#### QUESTÃO 14

Os europeus dos séculos XVIII e XIX, com raríssimas exceções, imaginavam que os “trópicos” fossem uma zona com um clima demasiadamente quente e úmido, vegetação e hidrografia exuberantes, solos férteis, uma enorme abundância de frutos e peixes, enfim, um meio que, na visão deles, não moldaria povos corajosos e trabalhadores, mas sim pessoas preguiçosas e incapazes de, por contra própria, construir uma sociedade desenvolvida ou mesmo democrática. Sobre as características reais do clima tropical, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.



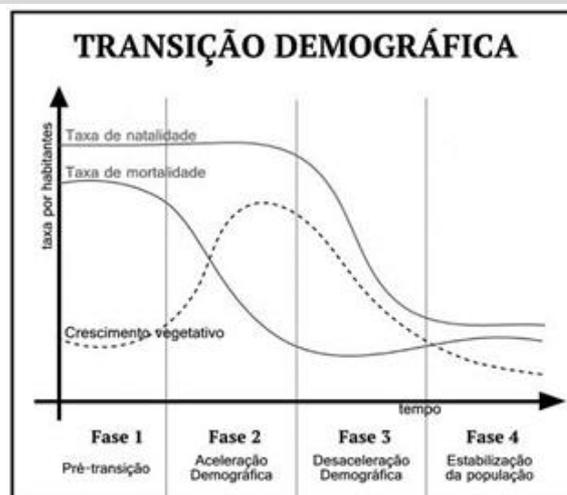
- a) ( ) As regiões tropicais, ou intertropicais, correspondem às áreas de altas latitudes, entre o trópico de Capricórnio ao norte do Equador e o trópico de Câncer ao Sul do Equador. Mas não são todas as áreas situadas nessa região que podem ser consideradas tropicais, uma vez que a altitude pode determinar outros climas. Considera-se tropical a região de temperatura superior a  $25^\circ\text{C}$  no mês mais frio e que apresenta um total anual de chuvas que permita o desenvolvimento da agricultura sem utilizar necessariamente a irrigação.
- b) ( ) As áreas tropicais típicas, do hemisfério boreal, possuem temperaturas mais baixas no inverno, na passagem entre o primeiro e o segundo semestre, devido à penetração de frentes frias, oriundas das massas polares. No verão a mTc – Massa Tropical Continental atua sozinha, sem a influência de outras massas, sendo responsável pelas elevadas temperaturas e baixas precipitações no Brasil Central.
- c) ( ) Os climas das áreas tropicais são variados, embora em geral quentes. Alguns são bastante úmidos, outros semiúmidos e outros ainda semiáridos. No caso de Cuiabá, no Brasil central, temos um clima quente e semiúmido, algumas vezes chamado de tropical típico por lembrar aquele da África das

savanas.

- d) ( ) Grande parte dos países meridionais se localiza em regiões tropicais. Eles são economicamente dependentes em relação aos países do Norte. Essa dependência é também cultural e tecnológica. Muitos países tropicais possuem *plantations* especializadas em gêneros tropicais com produções voltadas para os mercados dos países de clima temperado.

### QUESTÃO 15

A população mundial já ultrapassou a cifra de 7 bilhões de pessoas. Todavia, ao contrário do que alguns imaginavam, o grande problema demográfico ou populacional do século XXI não é o crescimento nem o número total de habitantes do planeta.



Em relação aos principais desafios demográficos deste século, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) A persistência da questão alimentar ainda é um problema demográfico, que, resumidamente, seria a fome ou subnutrição de uma significativa parcela da população mundial, algo já secular, ao lado de uma novidade: o excesso de consumo de alimentos por uma parcela crescente e já sensível da população mundial, especialmente nos países e nas áreas mais ricas.
- b) ( ) Depois da Segunda Guerra Mundial, principalmente com a descolonização da África e da Ásia, as preocupações com o “excesso de gente no planeta” renasceram com a discussão de ideias e práticas para equacionar esse problema. Surgiram, assim, os reformistas (marxistas), que defendem uma política de controle de natalidade, especialmente para os países subdesenvolvidos.
- c) ( ) Após a Segunda Guerra Mundial, com a “descoberta” do subdesenvolvimento e com o grande crescimento demográfico mundial que, em geral, tornou-se mais intenso nos países pobres, alguns autores ressuscitaram certas preocupações de Malthus em relação aos perigos de um “excesso de gente”. A teoria malthusiana foi considerada superada, porque Malthus não levou em conta o progresso técnico para a agricultura; assim, uma área que hoje produz uma quantidade  $x$  de gêneros agrícolas pode daqui a alguns anos produzir  $x^2$  ou  $x^3$ , desde que se modernizem as técnicas de plantio.
- d) ( ) As migrações internacionais não têm importância para se calcular o crescimento ou o declínio da população de cada país ou de uma região, já que são utilizados apenas a diferença entre nascimentos e mortes para o levantamento dos dados. Hoje, países subdesenvolvidos possuem taxa média negativa de crescimento demográfico e os países desenvolvidos taxa média positiva.

### RASCUNHO

### QUESTÃO 16

Nunca houve, em toda a história da humanidade, um período de inovações técnicas e mudanças no estilo de vida tão grandes quanto este que vivemos desde o final dos anos 1970. Antes, ninguém dispunha de computadores pessoais ou tinha acesso à Internet, não havia jogos eletrônicos nem telefones celulares e até mesmo a televisão era algo ainda rudimentar, uma vez que a TV a cabo ainda era incipiente, não existia a TV digital, e, muitas vezes, uma notícia importante só chegava aos noticiários após vários dias.



De acordo com a globalização, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) Nas últimas décadas houve uma diminuição da interligação econômica nas e entre as regiões do globo, diminuindo suas desigualdades. Houve um encolhimento de organismos internacionais cada vez menos importantes, como a União Europeia e até a Organização Mundial do Comércio. Surgiram os novos problemas internacionais, como a poluição, o tráfico e o sistema financeiro.
- b) ( ) Na globalização existe certa uniformização de hábitos: em muitas regiões do planeta, atualmente, as pessoas cada vez mais comem nas mesmas cadeias de *fast food*, bebem os mesmos refrigerantes, vestem *jeans*, ouvem músicas semelhantes e assistem aos mesmos filmes. Mas é claro que essa unificação é apenas parcial e, em muitas regiões, existe uma reação contrária a ela, ou seja, uma forte defesa das tradições locais, que são valorizadas.
- c) ( ) Na Terceira Revolução Industrial, a média diária de serviço poderá aumentar ainda mais, já que a necessidade de qualificação torna-se ainda menor, já que existem máquinas para desempenharem tarefas mais complexas. Quanto a remuneração, por enquanto ela tem melhorado, devido à grande oferta de emprego que vem acompanhando o avanço tecnológico.
- d) ( ) A globalização impulsiona a passagem da Segunda para a Terceira Revolução Industrial, ou Revolução Técnico-científica, cujo centro logicamente está nos países desenvolvidos. Da mesma forma que as duas revoluções industriais anteriores, também a Terceira nasce no Primeiro Mundo. Mas, assim como a industrialização se propagou para o resto do mundo, também a Revolução Técnico-científica age sobre todo o planeta.

### MATEMÁTICA

#### QUESTÃO 17

Considere as alternativas e assinale (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- a) ( ) Considere o triângulo  $ABC$  tal que seus vértices são representados pelos pontos  $A(4, 6)$ ,  $B(-2, -2)$  e  $C(5, -1)$ . Sabendo-se que esse triângulo admite uma circunferência circunscrita, as coordenadas do centro dessa circunferência é representado pelo ponto  $D(1, 2)$ .

- b) ( ) Se  $x = 2$  e  $y = 16$ , então o valor da expressão  $\sqrt{x \sqrt{y \sqrt{x \sqrt{y \dots}}}}$  é igual a 4.

- c) ( ) Se a sequência  $(a_{11}, a_{12}, a_{21}, a_{22})$  está em progressão geométrica, o determinante da matriz  $A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix}$  é nulo.
- d) ( ) Se  $\log_4[\log_3(\log_3 x)] = -\frac{1}{2}$ , então  $0 < x < 25$ .

### QUESTÃO 18

Em um trajeto urbano, existem sete semáforos de cruzamento, cada um deles podendo estar vermelho (R), verde (V) ou amarelo (A). Denomina-se **percurso** a uma sequência de estados desses sinais com que um motorista se depararia ao percorrer o trajeto. Por exemplo, (R, V, A, A, R, V, R) é um percurso. Supondo que todos os percursos tenham a mesma probabilidade de ocorrência, julgue os itens seguintes em (V) se verdadeiro ou (F) se falso:

- a) ( ) A probabilidade de que o primeiro percurso seja (R, V, A, A, R, V, R) é igual a  $\frac{1}{3^3} + \frac{1}{3^2} + \frac{1}{3^2}$ .
- b) ( ) A probabilidade de que o primeiro semáforo esteja verde é igual a  $\frac{1}{3}$ .
- c) ( ) A probabilidade de que, à exceção do primeiro, todos os demais semáforos estejam vermelhos é inferior a 0,0009.
- d) ( ) A probabilidade de que apenas um semáforo esteja vermelho é inferior a 0,2.

### QUESTÃO 19

Um cone circular reto, com a cavidade voltada para cima, é tal que o raio da base e o ângulo do vértice medem, respectivamente, 6 cm e  $60^\circ$ . Uma esfera é colocada no seu interior. Nestas condições, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo.

- a) ( ) Se o raio da esfera mede 2,5 cm, então a distância do seu centro ao vértice do cone é de 5 cm.
- b) ( ) A altura do cone é de  $4\sqrt{3}$  cm.
- c) ( ) A geratriz do cone mede 12 cm.
- d) ( ) Para que a esfera seja tangenciada pela base do cone, o seu raio deve ser de  $2\sqrt{3}$  cm.

### RASCUNHO

### QUESTÃO 20

O número de combinações de  $n$  elementos tomados  $p$  a  $p$  é indicado por  $\binom{n}{p} = C_{n,p} = \frac{n!}{p!(n-p)!}$ .

O termo geral do Binômio de Newton é representador por:  $(x + a)^n = \sum_{p=0}^n \binom{n}{p} x^{n-p} a^p$ .

Assinale (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- a) ( ) A expressão  $\sum_{p=2}^{20} \binom{20}{p} 5^p$  é igual a  $6^{20} - 101$ .
- b) ( ) No desenvolvimento de  $\left(\frac{1}{x^2} - \sqrt[4]{x}\right)^{12}$ , o coeficiente de  $x^{-6}$  é 594.
- c) ( ) Resolvendo a equação  $\binom{8}{x} + \binom{8}{x+1} = \binom{9}{5}$  obtemos como solução  $\{3, 4\}$ .
- d) ( ) O valor de  $n$ , de modo que 2048 seja a soma dos coeficientes do desenvolvimento de  $(5x - 3y^3)^n$ , é 11.

### FÍSICA

#### QUESTÃO 21

Ao entrarmos em uma piscina contendo água, vários efeitos podem ser observados e explicados à luz da Física. Considere as situações a seguir e julgue os itens em V para verdadeiros ou F para falsos.

(Dado:  $\mu_{\text{água}} = 1 \text{ g/cm}^3$ )

I – Carregar uma criança dentro da piscina cheia de água é mais fácil do que carregá-la fora da piscina;

II – Dentro da piscina cheia de água sentimos uma força “apertando” nosso abdômen;

III – Ao deixar um objeto cair dentro da piscina, como por exemplo, um óculos de mergulho, ele cai em direção ao fundo da piscina.

- a) ( ) A situação I pode ser explicada pelo fato de fluidos exercerem uma força contrária à força peso de módulo igual ao peso do volume de fluido deslocado pelo objeto; a resultante entre o peso e o empuxo é o peso aparente.
- b) ( ) A situação II pode ser explicada pela pressão hidrostática causada pelo fluido, sendo quanto maior a profundidade, menor a pressão sobre o abdômen.
- c) ( ) A situação III é coerente somente se a massa específica do líquido na piscina for maior que a densidade média do óculos.
- d) ( ) Caso o peso aparente de uma pessoa de 70 Kg dentro da piscina contendo água seja igual a 500 N, o empuxo ocasionado pelo líquido da piscina é de aproximadamente 200 N.

### RASCUNHO

### QUESTÃO 22

Um corpo em movimento harmônico simples, preso a uma mola, desloca-se entre as posições -20 cm e 20 cm, levando 5 s para ir de uma posição e voltar na mesma posição. Considerando que, no instante inicial, o corpo se encontra na posição -20 cm, julgue as afirmativas em V para verdadeira ou F para falsa.

- a) ( ) A função horária que descreve o movimento desse corpo é  $x = 20 \cos\left(\frac{2}{5}t + \pi\right)$ , no sistema CGS.
- b) ( ) A aceleração e a velocidade do corpo na posição  $x = 20$  cm são nula e máxima, respectivamente.
- c) ( ) A velocidade máxima do corpo pode ser obtida pelo produto entre o negativo da pulsação e a amplitude.
- d) ( ) Para  $t = 0$  o corpo se encontra na posição - 20 cm.

### QUESTÃO 23

Julgue as afirmativas a seguir, em V para verdadeiras e F para falsas, utilizando as especificações do chuveiro elétrico e seus conhecimentos de eletricidade.

Duo Shower Turbo Flex	Potência em Watts	Voltagem em Volts	Código da Resistência
	5.000	127	3060-D
	6.800	220	3060-E

(Fonte: [http://www.lorenzetti.com.br/pt/Detalhes\\_Produto.aspx?id=1368](http://www.lorenzetti.com.br/pt/Detalhes_Produto.aspx?id=1368), acesso em 13/10/2015).

- a) ( ) O chuveiro instalado em uma tensão de 220 requer mais corrente elétrica do que quando instalado em uma tensão de 127.
- b) ( ) O chuveiro instalado em uma tensão de 220, funcionando por 1 min, solicitará da rede de alta tensão uma carga de aproximadamente 1860 C.
- c) ( ) A conta de energia elétrica, com certeza, será mais “barata” em regiões em que a tensão oferecida pela companhia de distribuição é de 127 volts.
- d) ( ) Sabendo que o valor médio cobrado pela Celg Distribuição S.A é de R\$ 0,46 por quilowatt hora, se esse chuveiro funciona 30 horas por mês, o custo desse aparelho na conta de luz será de aproximadamente R\$ 94,00 (considere a voltagem do aparelho igual a 220 V).

### QUESTÃO 24

“O Eclipse poderá ser observado durante mais de uma hora a partir de 23h11. A Lua estará em seu ponto mais próximo da Terra.” (g1.globo.com/ciencia). A notícia se refere ao evento astronômico que ocorreu no dia 27 de setembro de 2015, um eclipse lunar acompanhado de uma superlua. Sobre esses temas, julgue as afirmativas em V para verdadeira ou F para falsa.

- a) ( ) A superlua é um evento que pode ser observado devido à Lua estar no apogeu de sua órbita.
- b) ( ) O eclipse lunar é um evento devido a alinhamento do Sol, Lua e Terra, respectivamente, sendo que a sombra da Lua é projetada sobre a Terra.
- c) ( ) O evento da superlua é consequência da Primeira Lei de Kepler, a Lei das órbitas.
- d) ( ) A Lua não cai na Terra pelo fato da aceleração gravitacional ocasionada pela Terra não interferir na Lua.

## BIOLOGIA

### QUESTÃO 25

A endocrinologia sexual feminina da gestação e da lactação são responsáveis por profundas modificações anatômicas e fisiológicas no corpo da mulher. Considerando o sistema endócrino feminino, julgue as alternativas em V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas.

- a) ( ) O corpo lúteo se desenvolve após a ovulação e funciona como uma glândula endócrina transitória capaz de sintetizar e secretar progesterona e estrógeno.
- b) ( ) A gonadotrofina coriônica (hCG) é um hormônio sintetizado e secretado precocemente na formação da placenta e faz a manutenção da atividade endócrina do corpo lúteo durante o início da gestação. Os níveis elevados de hCG na urina são a base do diagnóstico de alguns testes de gravidez.
- c) ( ) A prolactina é sintetizada pela adeno-hipófise e é fundamental para a lactação após a gestação. A secreção desse hormônio é estimulada pela dopamina.
- d) ( ) A secreção reflexa de ocitocina, produzida no hipotálamo e armazenada e secretada pela hipófise anterior, é decorrente, entre outros estímulos, da sucção mamilar realizada pela criança.

### QUESTÃO 26

O sistema imunológico compreende estruturas e células distribuídas por todo o corpo. Sua principal função é defender o organismo contra microrganismos e moléculas estranhas. Em relação ao sistema imunológico e aos órgãos linfáticos, assinale V para as afirmações verdadeiras e F para as falsas

- a) ( ) Todos os linfócitos se originam na medula óssea vermelha.
- b) ( ) O linfócito B sai maduro da medula óssea vermelha.
- c) ( ) O timo é um órgão linfático secundário.
- d) ( ) Os plasmócitos surgem pela proliferação e diferenciação de linfócitos B, e são as únicas células secretoras de anticorpos.

### QUESTÃO 27

No processo de diferenciação celular ocorre inibição ou ativação de determinados grupos de genes, o que leva as células vivas a se especializarem, desenvolvendo uma morfologia e função característica. Sobre as células-tronco, marque as afirmações a seguir em V para as verdadeiras e F para as falsas:

- a) ( ) No organismo adulto existem células-tronco multipotentes que podem ser cultivadas para formar tecidos diferentes do seu órgão de origem.
- b) ( ) Células-tronco embrionárias são totipotentes e podem ser encontradas em embriões, na placenta e no cordão umbilical.
- c) ( ) As células-tronco obtidas pela técnica da clonagem terapêutica podem ser transplantadas no próprio doador e em outros receptores da mesma espécie sem risco de rejeição, pois são indiferenciadas.
- d) ( ) A terapia celular, diferentemente da terapia gênica, emprega genes saudáveis e o uso de DNA recombinante para tratar uma doença, com base nas propriedades regenerativas de células-tronco ou em outros efeitos das células transplantadas.

### QUESTÃO 28

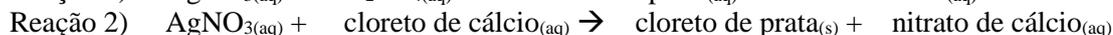
A descoberta dos íntrons e do processamento do RNA, conhecido como *splicing*, renderam aos cientistas Philip Sharp e Richard Roberts o Prêmio Nobel de Fisiologia ou Medicina em 1993, e proporcionou uma importante evolução para a biologia molecular. Em relação ao *splicing* e outros conceitos em biologia molecular, marque as afirmações a seguir em V para as verdadeiras e F para as falsas:

- a) ( ) O *splicing* é um processo no qual ocorre retirada de íntrons e fusão dos éxons.
- b) ( ) O *splicing* é realizado no citosol da célula.
- c) ( ) O proteoma da espécie humana é numericamente equivalente ao seu número total de genes.
- d) ( ) O genoma corresponde aos genes da espécie e às sequências não codificantes de seu material genético.

## QUÍMICA

### QUESTÃO 29

A verruga é o crescimento anormal das células da pele ou da mucosa causado pelo papiloma vírus humano (HPV). Um dos tratamentos era usar o nitrato de prata por apresentar uma ação antisséptica. Esta substância pode sofrer algumas reações como mostrado abaixo. Analise as alternativas e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.



- a) ( ) A reação 1, é uma reação de dupla troca.  
b) ( ) A reação 2 é uma reação de oxidorredução.  
c) ( ) Na reação 1 a somatória dos coeficientes de balanceamento dos reagentes é igual à somatória dos coeficientes de balanceamento dos produtos.  
d) ( ) Na reação 2, a somatória dos coeficientes de balanceamento é igual a 6.

### QUESTÃO 30

O metilbenzeno é um dos substitutos para o benzeno como solvente de tintas, pois é menos tóxico. Além deste uso, ele pode ser usado em reações orgânicas. Analise as alternativas e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- a) ( ) Na reação do metilbenzeno com cloro usando o cloreto de alumínio como catalisador, o produto principal será o *m*-clorometilbenzeno.  
b) ( ) Na reação do metilbenzeno com cloro na presença de luz UV, o produto principal será o *o*-clorometilbenzeno.  
c) ( ) O metilbenzeno apresenta o mesmo número de carbonos  $\text{sp}^2$  que o benzeno.  
d) ( ) O metilbenzeno possui três isômeros planos de posição.

### QUESTÃO 31

O gás hélio quando inalado tem a capacidade de distorcer a voz humana, tornando-a mais aguda e estridente, pois apresenta uma densidade muito menor do que o ar atmosférico. Num experimento simulando a respiração do homem, executaram-se dois procedimentos:

- Procedimento 1) Num frasco elástico, mantido à pressão constante, colocou-se 1,5 litro de gás hélio a 36 °C. Esperou-se a temperatura abaixar até 27 °C;

- Procedimento 2) Num frasco rígido de 1,5 litro, foi colocado o gás hélio a uma temperatura de 36 °C sob pressão de 1 atm. Esperou-se a temperatura abaixar até 27 °C.

Analise as alternativas e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- a) ( ) A distorção na voz humana pode ser explicada pela densidade do gás, pois sendo menos denso sua velocidade de propagação é maior e conseqüentemente a frequência do som também aumenta.  
b) ( ) No procedimento 1, o volume final é aproximadamente 3% menor que o volume inicial.  
c) ( ) No procedimento 2, a pressão final será de 1,03 atm.  
d) ( ) No procedimento 1, ocorreu uma transformação isobárica enquanto que no procedimento 2 houve uma transformação isométrica.

### QUESTÃO 32

No cotidiano e no organismo humano, ocorre a formação de diversas misturas, mas, além disso, é observada a separação das substâncias por diversos métodos. Analise as alternativas e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- a) ( ) Os componentes do sangue podem ser separados pelo processo de filtração analítica.  
b) ( ) Para separar os componentes minerais da urina, é necessária uma destilação fracionada.  
c) ( ) Na inspiração, a mistura absorvida é homogênea.  
d) ( ) O citoplasma é formado por uma mistura heterogênea.

## ESTRANGEIRA (INGLÊS)

Leia o texto abaixo e responda as questões de 33 a 36.

### Differences in Cultures

Increasingly, managers must deal with multiple ethnic groups with very different cultures. Thanks to globalization, you are likely to work with Japanese, French, Chinese, German and all sorts of other nationalities. It is important to recognize that people from different cultures are different in a variety of ways, including

- different ways of looking at things;
- different ways of dressing;
- different ways of expressing personality/goodness. [...]

These differences can cause problems interpreting what the other person is doing. Some simple examples:

- In the US, a firm, short handshake indicates self-confidence and (heterosexual) masculinity. A limp handshake by a man can be interpreted (usually wrongly) as a sign of homosexuality or wimpiness. But in most parts of Africa, a limp handshake is the correct way to do it. Furthermore, it is common in Africa for the handshake to last several minutes, while in the US a handshake that is even a few seconds too long is interpreted as familiarity, warmth and possibly sexual attraction.
- In Britain, men do not look at women on the streets. The French do. Recently, a French public figure mentioned in a speech that the Brits are all gay -- the evidence was their lack of overt interest in women.

Some dimensions along which cultures vary: [...]

### *Monochronic vs Polychronic*

Monochronic cultures like to do just one thing at a time. They value a certain orderliness and sense of there being an appropriate time and place for everything. They do not value interruptions. Polychronic cultures like to do multiple things at the same time. A manager's office in a polychronic culture typically has an open door, a ringing phone and a meeting all going on at the same time.

Polychronic cultures include the French and the Americans. The Germans tend to be monochronic.

### Implications

- Interactions between types can be problematic. German businessman cannot understand why the person he is meeting is so interruptible by phone calls and people stopping by. Is it meant to insult him? When do they get down to business?
- Similarly, the American employee of a German company is disturbed by all the closed doors -- it seems cold and unfriendly.

### *Future vs Present vs Past Orientation*

Past-oriented societies are concerned with traditional values and ways of doing things. They tend to be conservative in management and slow to change those things that are tied to the past. Past-oriented societies include China, Britain, Japan and most Spanish-speaking Latin American countries.

Present-oriented societies include the rest of the Spanish-speaking Latin American countries. They see the past as passed and the future as uncertain. They prefer short-term benefits.

Future-oriented societies have a great deal of optimism about the future. They think they understand it and can shape it through their actions. They view management as a matter of planning, doing and controlling (as opposed to going with the flow, letting things happen). The United States and, increasingly, Brazil, are examples of future-oriented societies.

(Disponível em: <http://www.analytictech.com/mb021/cultural.htm> (adaptado)).

## QUESTÃO 33

- a) ( ) O texto tem caráter predominantemente informativo, apesar de se dirigir ao leitor no primeiro parágrafo, o que constitui característica de texto injuntivo.
- b) ( ) O autor discute dificuldades políticas que podem surgir em virtude de diferenças culturais entre os povos.
- c) ( ) O público-alvo do texto são gerentes ou funcionários de empresas que negociam com pessoas de diversas nacionalidades.
- d) ( ) Na primeira parte do texto, o autor dá exemplo de como um gesto – o aperto de mão - pode ser interpretado de maneiras díspares em diferentes lugares do mundo.

### QUESTÃO 34

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- a) ( ) Na África, um aperto de mão frouxo é interpretado, mesmo que de maneira equivocada, como sinal de homossexualidade.
- b) ( ) Do trecho “In Britain, men do not look at women on the streets. The French do. Recently, a French public figure mentioned in a speech that the Brits are all gay -- the evidence was their lack of overt interest in women”, pode-se inferir que algumas pessoas julgam povos de culturas diferentes a partir de seus próprios costumes.
- c) ( ) Nos Estados Unidos, o aperto de mão mais longo só é comum entre parentes, podendo, em outros contextos, ser entendido como sinal de atração sexual.
- d) ( ) Culturas monocrônicas lidam naturalmente com interrupções.

### QUESTÃO 35

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- a) ( ) Um executivo alemão, ao negociar com um americano ou um francês, pode interpretar as sucessivas interrupções como um insulto à sua pessoa.
- b) ( ) A partir das informações do texto, infere-se que é costume nas empresas americanas manter as portas dos escritórios fechadas.
- c) ( ) Nas sociedades voltadas para o futuro, entende-se a gestão como uma forma de planejamento, execução e controle como um modo de se prevenir para as dificuldades futuras.
- d) ( ) Nas culturas voltadas para o presente, existe uma preferência por benefícios a curto prazo.

### QUESTÃO 36

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- a) ( ) No trecho “The French do”, a palavra “French” está no plural.
- b) ( ) No trecho “managers must deal with multiple ethnic groups”, a palavra sublinhada indica forte necessidade ou obrigação.
- c) ( ) No trecho “Past-oriented societies are concerned with traditional values”, é possível substituir a palavra sublinhada por “about” sem mudança de sentido.
- d) ( ) No trecho “it is common in Africa for the handshake to last several minutes, while in the US a handshake that is even a few seconds too long is interpreted as familiarity”, a palavra sublinhada é um conectivo que indica conclusão.

## LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPAÑHOL)

Leia o texto abaixo e responda as questões de 33 a 35.

### El Mundo De La Política

En el mundillo de la política se leen y divulgan por la televisión y la radio encuestas sobre las posibilidades de los candidatos. Hay una dosis de desconfianza en los encuestadores porque yerran en sus pronósticos o emiten juicios tendenciosos.

Los candidatos derrochan buena parte de su tiempo leyendo informes sobre los problemas nacionales y se resisten a soltar el timón, tampoco se arredran o se benefician ante el despliegue de mecanismos ajustados a la máquina política, económica y administrativa del gobierno. Días atrás, uno de ellos hurgó en la sensibilidad popular y elaboró un discurso despejado de precisiones, hablando de un opulento país del futuro. Mientras tanto, los jóvenes políticos radicales se convierten en farraguistas sociólogos explayando largas tesis, otros se esvaran en la facilitación, prometiendo un “salariazó” sin detenerse a averiguar de qué manera cumplirán el promedio. Muchas veces candidatos no logran aferrarse al destino suyo y no se preocupan con su contrincante. (Adaptación de Mucho: *español para brasileños*. São Paulo: Moderna 2000 p. 138.)

### QUESTÃO 33

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- a) ( ) Entre encuestadores, por veces se nota una inclinación hacia informaciones irreales a respecto de los políticos.
- b) ( ) Hay un despilfarro de tiempo en el discurso de los políticos.
- c) ( ) El despliegue de la máquina política suele asustar a los candidatos.
- d) ( ) Los políticos hurgan por huelgas.

### QUESTÃO 34

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- a) ( ) Dosis es plural de *dosi* por ser sustantivo irregular.
- b) ( ) Yerran es la flexión del verbo yerrar y pertenece a la primera conjugación.
- c) ( ) Se puede utilizar el verbo acobardar como sinónimo de arredrar.
- d) ( ) Veces es plural de vez.

### QUESTÃO 35

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- a) ( ) Yo no conduzco mi coche con cuidado, pero Juan sí lo conduce
- b) ( ) Daré tras mis sueños y volveré realidad.
- c) ( ) No seremos nosotros quienes te vamos a retar.
- d) ( ) Con mi bici podré visitar a diario al abuelita.

### QUESTÃO 36



Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo de acordo com o texto:

- a) ( ) El diálogo se entabla de manera formal.
- b) ( ) El tercer personaje presente en la historieta, ironiza el discurso del jefe.
- c) ( ) La frase “no me gusta” se puede sustituir por “A mí no me gusta” sin alterar el sentido.
- d) ( ) El jefe de Condorito lo trata con desdenes e informalidad.

## **REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

---

### **INSTRUÇÕES**

1. O texto deverá ter, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas.
2. As alternativas propostas apresentam coletâneas que mantêm uma linha temática. Consulte as coletâneas e utilize-as segundo as instruções específicas dadas para a alternativa. Não as copie.
3. Ao elaborar sua redação, você poderá utilizar-se também de outras informações que julgar relevantes para o desenvolvimento da temática escolhida, desde que estejam, essencialmente, relacionadas.
4. Na redação final você deverá ater-se ao seguinte:
  - a) indique alternativa escolhida;
  - b) dê um título à sua redação conforme a alternativa que você escolheu;
  - c) use caneta de tinta azul ou preta.
5. Qualquer redação, por mais bem feita que seja, terá nota zero se fugir das temáticas propostas e será penalizada se não corresponder ao tipo de texto escolhido; se for cópia dos trechos apresentados nas coletâneas; se for ilegível ou apresentar desconhecimento da norma padrão e manejo da modalidade escrita, acarretando total comprometimento do texto produzido.

### **ORIENTAÇÃO GERAL**

Seguem-se duas propostas/temas para, dentre elas, escolher um para a sua redação. Preste atenção no assunto que é solicitado. A valorização do seu texto dependerá de sua relação direta com o tema, com a montagem do texto, com a coerência, com a coesão e, principalmente, dos argumentos que você utilizar para convencer o seu leitor de que o seu ponto de vista é o melhor. Observe atentamente as orientações que acompanham cada alternativa.

Leia atentamente os tópicos abaixo a fim de verificar qual deles se enquadra melhor aos conhecimentos, pois sua redação não deverá fugir e nem transgredir o tema proposto. Feito isso, escolha o tópico que deverá ser desenvolvido, de forma clara e objetiva.

## ALTERNATIVA A

### Texto I

O reality show "MasterChef Júnior" estreou no último dia 20 e, logo no primeiro dia, duas das crianças participantes foram alvo de comentários agressivos nas redes sociais. Valentina, 12 anos, foi vítima de ofensas com conotação sexual, e Hytalo, 11, já eliminado, foi agredido com comentários homofóbicos (...) Trata-se de uma atração com crianças, mas feita para adultos, o que colabora para que os telespectadores esqueçam que os que estão ali são menores de idade. "A atração coloca a criança cozinhando e, portanto, na mesma situação de um adulto. Não é uma brincadeira, é uma competição. Dessa forma, é preciso estar preparado, pois as críticas são inevitáveis e incontrolláveis", afirma a professora da Unifesp.

(Disponível em: <http://mulher.uol.com.br/comportamento/noticias/redacao/2015/10/27/o-que-justifica-os-comentarios-maldosos-sobre-as-criancas-do-masterchef.htm>).

### Texto II

A hora dos reality shows infantis

Competir é coisa de gente grande? Quando se trata de estratégia, manipulação e jogo físico sim, mas e se, ao invés de ter adultos como protagonistas dos realities forem crianças? Pipocam mundo afora versões de grandes e tradicionais reality shows com os pequeninos, e o resultado é espetacular! Desde competições de culinária a musicais, a nova linha de shows infantis estão se tornando cada vez mais comuns. Talvez o mais bizarro programa neste formato seja o Kid Nation, da CBS, no qual 40 crianças entre 8 e 15 anos foram confinadas em um rancho no Novo México, sem a supervisão direta de nenhum adulto, e tinham a missão de criar uma sociedade completa, com governo e comércio em pleno funcionamento. O programa foi ao ar em 2007, mas causou tanta polêmica que a CBS resolveu não ir adiante com novas temporadas.

### Texto III

"A função desse tipo de programa é aprofundar a alienação, impedindo os processos de pensamento crítico. Para isso, mobilizam-se aspectos primitivos do psiquismo humano através da sedução do espectador, ou seja, acreditando-se poderoso e capaz de decidir o destino dos participantes, o público deixa-se levar pela imagem narcísica refletida na tela.

O prazer advém do triunfo e da onipotência, o que acaba criando um círculo vicioso de consumo e audiência." (MILLAN, M. P. **Reality shows: uma abordagem psicossocial.** *Psicol. cienc. prof.* [online]. 2006, vol.26, n.2).

### Texto IV



(Disponível em: <http://grooeland.blogspot.com.br/2014/03/crianca-tem-que-brincar.html>)

### Texto V

"Adultização ... o processo pelo qual as crianças são induzidas a antecipar os comportamentos, costumes, atividades, formas de lazer e de socialização típicas do mundo adulto, apesar de incompatíveis com o ambiente infantil ao qual deveriam estar integralmente inseridas. Tal processo faz com que não exista mais uma clara dissociação entre o mundo adulto e o mundo infantil, prejudicando que a criança desfrute da descontração, ingenuidade e informalidade que seriam próprias deste período da vida." (Disponível em:

<http://www.spell.org.br/documentos/ver/33717/criancascomopequenosadultosumestudiosobreapercepcaoadultizacaoacomunicacaodemarketingdeempresas-vestuarioinfantil/i/ptbr>).

Baseando-se nesses textos e em suas próprias reflexões a partir deles, produza um texto dissertativo-argumentativo discutindo o tema: **O fim da infância: reality shows e a adultização.**

## ALTERNATIVA B

### Texto I

Para entender um pouco mais profundamente a intolerância importa ir um pouco mais a fundo na questão. A realidade assim como nos é dada é contraditória em sua raiz; complexa, pois é convergência dos mais variados fatores; nela há caos originário e cosmos (ordem), há luzes e sombras, há o simbólico e o diabólico. Em si, não são defeitos de construção, mas a condição real de impenitência de tudo que existe no universo. Isso obriga a todos a conviver com as imperfeições e as diferenças. E a sermos tolerantes com os que não pensam e agem como nós. Traduzindo numa linguagem mais direta: são polos opostos mas polos de uma mesma e única realidade dinâmica. Estas polaridades não podem ser suprimidas. Todo esforço de supressão termina no terror dos que presumem ter a verdade e a impõem aos demais. O excesso de verdade acaba sendo pior que o erro (Leonardo Boff).

### Texto III



(Disponível em: <http://www.seguara.com.br/2013/03/intolerancia-charge-do-duke-270313.html>).

### Texto IV

Os terroristas não escolheram o Bataclan por acaso. No infame comunicado de reivindicação dos atentados, o autointitulado Estado Islâmico informou: "Oito irmãos, com cinturões explosivos e fuzis, atacaram lugares minuciosamente escolhidos, no coração da capital francesa". O Bataclan foi atingido

"porque reunia centenas de idólatras em uma festa perversa". É desnecessário buscar causas profundas para a barbárie da sexta-feira 13 de novembro, porque só há superficialidade e cegueira nas motivações criminosas para massacrar 129 pessoas e deixar mais de 350 feridas.

(Disponível em: <http://veja.abril.com.br/noticia/aresistenciadeparis>).

### Texto V



(Disponível em: <http://besterror.blogspot.com.br/tirinhasdesegunda>)

### Texto VI

#### A Era da intolerância - Por qual razão não aceitamos a opinião contrária?

Se eu sou contrário à redução da menoridade penal, é porque eu nunca fui vitimado, violentado e etc e que, portanto, deveria passar por uma situação como essa para ver o que é bom e começar a pensar que os adolescentes devem ser presos. Ou, então, tenho que pegar esse menor e levá-lo para casa, já que tenho tanta dó dele. De outro lado, se falo sobre as drogas, sou um "drogadinho" que só pensa em benefício próprio e que tá doído para sair por aí usando drogas. Ou, então, tenho que ser vítima de um usuário de drogas para saber o quanto a droga é ruim para a sociedade. Se eu sou a favor da homossexualidade, sou um "viadinho"; e se sou contra, sou homofóbico. Se defendo a liberdade de expressão e critico a forma de atuação da "igreja", sou "cristofóbico"; e, se defendo o posicionamento religioso, sou xiita, fanático, dentre outras.

(Disponível em: <http://pedromaganem.jusbrasil.com.br/artigos/202138-995/a-era-da-intolerancia-por-qual-razao-naoaceitamosaopiniaopntraria>).

Considerando as informações e o assunto apresentados nos fragmentos de texto acima, redija um texto dissertativo-argumentativo acerca do seguinte tema: **A intolerância e o ódio na sociedade atual.**



# QUÍMICA

## CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

*Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono*

18																		
2																		He 4,00
10																		Ne 20,2
18																		Ar 39,9
17																		Cl 35,5
16																		S 32,1
15																		P 31,0
14																		Si 28,1
13																		Al 27,0
12																		Mg 24,3
11																		Na 23,0
10																		Ne 20,2
9																		F 19,0
8																		O 16,0
7																		N 14,0
6																		C 12,0
5																		B 10,8
4																		Be 9,01
3																		Li 6,94
2																		H 1,01
1																		He 4,00
20																		Ca 40,1
19																		K 39,1
18																		Ar 39,9
17																		Cl 35,5
16																		S 32,1
15																		P 31,0
14																		Si 28,1
13																		Al 27,0
12																		Mg 24,3
11																		Na 23,0
10																		Ne 20,2
9																		F 19,0
8																		O 16,0
7																		N 14,0
6																		C 12,0
5																		B 10,8
4																		Be 9,01
3																		Li 6,94
2																		H 1,01
1																		He 4,00
20																		Ca 40,1
19																		K 39,1
18																		Ar 39,9
17																		Cl 35,5
16																		S 32,1
15																		P 31,0
14																		Si 28,1
13																		Al 27,0
12																		Mg 24,3
11																		Na 23,0
10																		Ne 20,2
9																		F 19,0
8																		O 16,0
7																		N 14,0
6																		C 12,0
5																		B 10,8
4																		Be 9,01
3																		Li 6,94
2																		H 1,01
1																		He 4,00
20																		Ca 40,1
19																		K 39,1
18																		Ar 39,9
17																		Cl 35,5
16																		S 32,1
15																		P 31,0
14																		Si 28,1
13																		Al 27,0
12																		Mg 24,3
11																		Na 23,0
10																		Ne 20,2
9																		F 19,0
8																		O 16,0
7																		N 14,0
6																		C 12,0
5																		B 10,8
4																		Be 9,01
3																		Li 6,94
2																		H 1,01
1																		He 4,00
20																		Ca 40,1
19																		K 39,1
18																		Ar 39,9
17																		Cl 35,5
16																		S 32,1
15																		P 31,0
14																		Si 28,1
13																		Al 27,0
12																		Mg 24,3
11																		Na 23,0
10																		Ne 20,2
9																		F 19,0
8																		O 16,0
7																		N 14,0
6																		C 12,0
5																		B 10,8
4																		Be 9,01
3																		Li 6,94
2																		H 1,01
1																		He 4,00
20																		Ca 40,1
19																		K 39,1
18																		Ar 39,9
17																		Cl 35,5
16																		S 32,1
15																		P 31,0
14																		Si 28,1
13																		Al 27,0
12																		Mg 24,3
11																		Na 23,0
10																		Ne 20,2
9																		F 19,0
8																		O 16,0
7																		N 14,0
6																		C 12,0
5																		B 10,8
4																		Be 9,01
3																		Li 6,94
2																		H 1,01
1																		He 4,00
20																		Ca 40,1
19																		K 39,1
18																		Ar 39,9
17																		Cl 35,5
16																		S 32,1
15																		P 31,0
14																		Si 28,1
13																		Al 27,0
12																		Mg 24,3
11																		Na 23,0
10																		Ne 20,2
9																		F 19,0
8																		O 16,0
7																		N 14,0
6																		C 12,0
5																		B 10,8
4																		Be 9,01
3																		Li 6,94
2																		H 1,01
1																		He 4,00
20																		Ca 40,1
19																		K 39,1
18																		Ar 39,9
17																		Cl 35,5
16																		S 32,1
15																		P 31,0
14																		Si 28,1
13																		Al 27,0
12																		Mg 24,3
11																		Na 23,0
10																		Ne 20,2
9																		F 19,0
8																		O 16,0
7																		N 14,0
6																		C 12,0
5																		B 10,8
4																		Be 9,01
3																		Li 6,94
2																		H 1,01
1																		He 4,00
20																		Ca 40,1
19																		K 39,1
18																		Ar 39,9
17																		Cl 35,5
16																		S 32,1
15																		P 31,0
14																		Si 28,1
13																		Al 27,0
12																		Mg 24,3
11																		Na 23,0
10																		Ne 20,2
9																		F 19,0
8																		O 16,0
7																		N 14,0
6																		C 12,0
5																		B 10,8
4																		Be 9,01
3																		Li 6,94
2																		H 1,01
1																		He 4,00
20																		Ca 40,1
19																		K 39,1
18																		Ar 39,9
17																		Cl 35,5
16																		S 32,1
15																		P 31,0
14																		Si 28,1
13																		Al 27,0
12																		Mg 24,3
11																		Na 23,0
10																		Ne 20,2
9																		F 19,0
8																		O 16,0



**UniRV – UNIVERSIDADE DE RIO VERDE**  
**VESTIBULAR MEDICINA CAMPUS GOIANÉSIA**  
**13 DE DEZEMBRO DE 2015**  
**GABARITO DEFINITIVO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>Questão 1</b>	V	F	F	V
<b>Questão 2</b>	F	F	V	F
<b>Questão 3</b>	V	V	F	V
<b>Questão 4</b>	F	V	V	F

**LITERATURA BRASILEIRA**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>Questão 5</b>	V	V	V	F
<b>Questão 6</b>	V	V	F	V
<b>Questão 7</b>	V	V	V	F
<b>Questão 8</b>	V	V	V	F

**HISTÓRIA**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>Questão 9</b>	V	F	V	F
<b>Questão 10</b>	V	V	V	F
<b>Questão 11</b>	F	V	F	V
<b>Questão 12</b>	F	F	F	V

**GEOGRAFIA**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>Questão 13</b>	V	V	F	F
<b>Questão 14</b>	F	F	V	V
<b>Questão 15</b>	V	F	V	F
<b>Questão 16</b>	F	V	F	V



**UniRV – UNIVERSIDADE DE RIO VERDE**  
**VESTIBULAR MEDICINA CAMPUS GOIANÉSIA**  
**13 DE DEZEMBRO DE 2015**  
**GABARITO DEFINITIVO**

**MATEMÁTICA**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>Questão 17</b>	V	V	V	F
<b>Questão 18</b>	F	V	F	F
<b>Questão 19</b>	V	F	V	V
<b>Questão 20</b>	V	F	V	V

**FÍSICA**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>Questão 21</b>	V	F	F	V
<b>Questão 22</b>	V	F	V	V
<b>Questão 23</b>	F	<b>F</b>	F	V
<b>Questão 24</b>	<b>F</b>	F	V	F

**BIOLOGIA**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>Questão 25</b>	V	V	F	F
<b>Questão 26</b>	V	V	F	V
<b>Questão 27</b>	V	F	F	F
<b>Questão 28</b>	V	F	F	V

**QUÍMICA**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>Questão 29</b>	V	F	V	V
<b>Questão 30</b>	F	F	V	F
<b>Questão 31</b>	V	V	F	V
<b>Questão 32</b>	F	F	V	V



**UniRV – UNIVERSIDADE DE RIO VERDE**  
**VESTIBULAR MEDICINA CAMPUS GOIANÉSIA**  
**13 DE DEZEMBRO DE 2015**  
**GABARITO DEFINITIVO**

**LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>Questão 33</b>	V	F	V	V
<b>Questão 34</b>	F	V	F	F
<b>Questão 35</b>	nula	nula	nula	nula
<b>Questão 36</b>	V	V	F	F

**LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPAÑOL)**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>
<b>Questão 33</b>	V	V	F	F
<b>Questão 34</b>	F	F	V	V
<b>Questão 35</b>	nula	nula	nula	nula
<b>Questão 36</b>	V	V	V	F